

الباب الثاني

النظريات البحث

أ. مفهوم الوسائل

١. تعريف الوسائل

المراد بوسائل العربية التي جاءت بمعنى وسيطة أو موصولة المعلومات من مرسلها إلى المرسل إليه. وكانت كلمة "وسائل" تأتي من "المتوس" اللاتينية التي يعني حرفياً: الوسطى و الوسيطة أو الموصلة. ولكن الخاص، يتمتعريف فهم الوسائل في عملية التعليم بمعنى وسيلة من وسائل الرسم. التصوير الفوتوغرافي، أو الإلكترونية لا لتقاط المعلومات وعلاجها و إعادة تأليفها إما تكون المعلومات بصرية أو لفظية.

٢. أنواع الوسائل

كانت عملية التعليم التي تستخدم الوسيلة التعليمية لإلقاء المعلومات من التعلم تجري بسرعة فائقة وسهولة أكثر للفهم عنها. هناك أنواع الوسائل مثل الوسائل المرئية في شكل الوسائل الصورية. ولكن قبل أن نناقش أي نوع من الوسائل

¹ Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2018), hal. 123

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hal. 223

التعليمية وكيفية تطبيقها، وهنا سوف تذكر الكاتبة قليلا عن مختلف أنواع الوسائل التعليمية.

وعلى الوجه العام يمكن تصنيف الوسائل التعليمية لتعليم اللغة إلى ثلاثة أنواع، وهي:

أ. أجهزة الوسائل/الأدوات

تنقسم الوسائل التعليمية من نوع الأجهزة أو الأدوات إلى فئتين :

١. الأجهزة التقنية التي تشمل: جهاز السمع (راديو و مجلات أشرطة، الأقراص،

والمختبرات البسيطة)، وجهاز للعرض (مثل أداة لإظهار الصور ووسائل

الإيضاح، البيروجيكتور لعرض شفافة)، وجهاز السمع (التلفزيون و الفيديو،

وشاشات الكريستال السائل).

٢. الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر

ب. المواد التعليمية

تنقسم الوسائل التعليمية من نوع المواد التعليمية إلى ثلاثة فئات وهي:

١. وسائل المواد التعليمية المطبوعة (الكتب، الصور، الخرائط، والشفاعة، والبطاقات و الرموز).

٢. وسائل المواد المرئية- المسموعة لا تتحرك (الفيلم الذي لا يتحرك وما شابه ذلك).

٣. المواد المرئية – المسموعة المتحركة (الأفلام والشرائط الفيديو والأقراص).

ج. أنشطة لدعم التعليم (الأنشطة التعليمية).

ب. مفهوم لعب تركيب الكلام (*Scrabble Arabic*)

(أ) مفهوم لعب تركيب الكلام

لعب تركيب الكلام هي نوع واحد من الألعاب الحديثة التي يمكن استخدامها

في تعلم اللغة، وتسمى عادة *sparsgame* أو *funworder*. لعب تركيب الكلام هناك

أيضًا اتصال بصليب مسطح، من حيث ملء الصناديق بأحرف لتكوين كلمة. لعب

تركيب الكلام هي لعب تركيب الكلمات من عدة أحروف عشوائية.

³ Jurnal Murti Sarining Laras, *Pengaruh Media Scrabble Word Bergambar*

⁴ Ardi Darnawan dan Nancy Mansyur, *The 'Gaul' English Book*, (Jakarta: PT Lintas Kata, 2014, hal. 31

لعب تركيب الكلام هي تقوم اللوحات والألعاب بترتيب الكلمات التي يلعبها شخصان أو ٤ أشخاص يجمعون النقاط بناءً على قيم الكلمات المكونة من قطع من الحروف في لوحة مكونة من ١٥ عمودًا و ١٥ صفًا. قال سفرونو هذا لعب تسمى بالـ "Spear Games" أو "Funwonder"، كيفية ملء الحروف في مربعات (لوحات الخريشة) لتشكيل كلمة. تهدف هذه اللعبة إلى إضافة إلى مفردات الطفل واكتشاف كلمات جديدة من المفردات. يمكنك القيام بهذه اللعبة مع الأطفال في المنزل أثناء الاسترخاء في المنزل.

لعب تركيب الكلام أيضًا بصليب مسطح من حيث محتويات الكلمات التي تحكم هذه اللعبة يجب أن تكون كلمات لها معنى أو كلمات قياسية. لعب تركيب الكلام هو نموذج. لعب تركيب الكلام هو نموذج لعبة يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية. استنادًا إلى تصنيف بريغز، فإن أنواع نماذج الوسائط لها خصائص متشابهة مع أشياء حقيقية.

سرديمان يوضح أن الألعاب (لعب) هي أي مسابقة بين اللاعبين الذين يتفاعلون مع بعضهم البعض من خلال اتباع قواعد معينة لتحقيق أهداف معينة

⁵ Cristina SP, *Mengajar Membaca Itu Mudah*, (Yogyakarta: CV Alaf Media, 2019),

أيضاً. لذلك، تتضمن وسيلة لعب تركيب الكلام نماذج الألعاب التي تحتوي على مكونات، وهي اللاعبين وبيئات التفاعل والقواعد وأهداف محددة.

ب. تاريخ لعب تركيب الكلام

وكان أول منشئ لعب تركيب الكلام اولا يصنع في السنة ١٩٣٨ بسم "Criss-Cross Words" من مهندس معمار يدعى Alfred Monsher Butts. هذا العب هو تحسين من العب Lexiko التي تم إنشاؤها لأول مرة، ولكنها مجهزة بلوحة لعبة وكيفية لعب مثل الكلمات المتقاطعة. لعبة تستخدم لا تزال اللعبة تستخدم حروفاً مثل Lexiko، والتي يصنع تستند إلى حساب توزيع الترددات للأحرف المستخدمة في مختلف الأحرف الإنجليزية، بما في مقال و جريدة The New York Times. Alfred Butts يصنع بنفسه هذه العب و يبيع في شركة العب كبير ولكن لم يتبيع.

في السنة ١٩٤٨، محام James Brunot يسكن من Newtown, Connecticut اشترى حقوق إنتاج لعبة Criss-Crosswords مع وعد بمنح Butts رسوم من كل وحدة مباعه. كمالك جديد، غيرت Brunot اسم اللعبة إلى تركيب

⁶ Sardirmaan, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada,2018), hal. 75

الكلام وهي كلمة إنجليزية تعني "تكافح الكدح". Brunot يغير فقط مربعات "المكافأة" على لوحة اللعبة، وتبسيط قواعد اللعبة. تم بيع لعبة الخريشة. أحد المشترين هو متجر Macy's الذي قام بتجميع لعب تركيب الكلام بنجاح إلى لعبة يريد المستهلكون شراؤها.

و في السنة ١٩٥٣، Brunot بيع لعب تركيب الملام إلى Selchow و Righter لان الطاقة الإنتاجية لم تعد قادرة على تلبية الطلب. مثل باركر برادرز (Parker Brothers) وميلتون برادلي (Milton Bradley)، Selchow و Righter هي واحدة من أكبر الشركات المصنعة للألعاب التي رفضت ذات مرة يشتري لعب تركيب الكلام. في بريتانيا راي و أستراليا، لعب تركيب الكلام بدأ تسويقه بواسطة J. W. Spear & Sons في ١٩ يناير ١٩٥٥. أصبحت شركة J. W. Spear & Sons شركة تابعة لشركة من Mattel. في عام ١٩٨٦، باع Selchow و Righter اللعبة إلى Coleco الذي باعها مرة أخرى إلى Hasbro.^٨

ج. خطوات لعب تركيب الكلام

تتضمن خطوات اللعبة والمواد التي يجب أن تعدها:

⁷ Fatsis, Stefan. *Word Freak: Heartbreak, Triumph, Genius, and Obsession in the World of Competitive Scrabble Players*. ISBN 0-14-200226-7

⁸ Joe., Edley, (2018). *Everything Scrabble* (edisi ke-Updated and rev). New York: Pocket Books. ISBN 0671042181. OCLC 47746412.

أ. تقوم بإعداد ورقة (يمكن أن تكون بيضاء أو كرتون ملون) وجعلها في صناديق تتكون من ١٥ عمودًا و ١٥ صفًا.

ب. تحضير حرف قطع (a-z) يمكن إعداد هذه الرسالة وفقًا للاحتياجات والكلمات التي سيتم إجراؤها وتكييفها وفقًا للموضوع، على سبيل المثال، تطلب من الطفل العثور على اسم أحد أفراد العائلة وكتابته (مثل الأب أو الأم أو الأخت أو الأخ أو الجد أو الجدة و غير ذلك) أو أسماء الحيوانات. معروفة بالفعل للأطفال، (على سبيل المثال: الدجاج، البقرة، القط، السحلية، و غير ذلك).

ج. بعد أن تكون جميع المكونات جاهزة، ادع طفلك إلى اللعب وفقًا للموضوع الذي حددته مسبقًا.

د. راقب الوقت الذي يبدأ فيه الأطفال في ترتيب الخطاب برسالة ومساعدتهم عند مواجهة الصعوبات.

هـ. بعد انتهاء اللعبة، يمكنك إخبار الطفل إذا كان لا يزال هناك ترتيب كلمات غير صحيح.

و. دائما مكافأة الأطفال مهما كانت النتيجة.^٩

سوفرنو (Soeparno) إضافة معدات للعب الخريشة على النحو التالي:

⁹ Ibid, Mengajar Membaca Itu...,

(١) سبورة من الورق المقوى متقلب بألوان مختلفة. تحدد هذه الألوان حجم القيمة.

(٢) قطع من الخشب أو البلاستيك مكتوبة بأحرف، كل حرف له قيمة معينة.

(٣) مكان لتجميع القطع الخشبية ذات الحروف بحيث يمكن أن تكون منتصبة

بحيث لا يمكن للاعبين الآخرين رؤية الحروف.

طريقة تنفيذ هذه اللعبة هي كما يلي:

١. عدد اللاعبين أربعة أشخاص.

٢. يعرف كل لاعب أنه يجب عليه إتقان قواعد اللعبة.

٣. يتناوب اللاعبون في ملء الصناديق المقدمة.

٤. كيفية ملء الصناديق هو تقريبا نفس الصليب المسطح. إذا كان على صليب

مسطح، يتعين علينا كتابة الرسائل، ثم في الخريشة، لن نضطر إلى كتابتها مرة

أخرى، ولكن فقط من خلال وضع قطع من الألواح أو البلاستيك.

٥. يجب أن تكون الكلمات التي تم ملؤها عبارة عن كلمات في القاموس، وليست

علامات تعجب وليست اختصارات وليست أسماء ذاتية.

٦. يُطلب من الطالب الذي يصادف تغييره عن اللعب أن يشاهد اللعبة بالإضافة إلى

تسجيل الدرجات ويجب أن يكون مستعدًا دائمًا بقاموس.

٧. إذا تمكن اللاعب من ترتيب الحروف في كلمات بشكل صحيح، فسيحصل على

عدد من القيم، ويستند حساب القيمة إلى:

أ. عدد الحروف المرفقة أو الطول القصير للكلمات مرتبة.

ب. قيمة كل حرف:

الحروف في لعب تركيب الكلام وقيمها:

صورة ٢,١

A=1	G=1	M=3	S=2	Y=4
B=3	H=4	N=1	T=1	Z=10
C=3	I=1	O=1	U=1	
D=2	J=1	P=3	V=4	
E=1	K=5	Q=10	W=4	
F=1	L=1	R=4	X=9	

ج. موقع الحروف في بداية الصندوق.

٨. إذا ارتكب اللاعب خطأً، يتم تغريمه عددًا من القيم التي كان يجب أن يكسبها.

حدث الخطأ لأن الكلمات التي تم ترتيبها لم تكن في القاموس أو الكلمات التي

بها أخطاء إملائية أو البنية المورفولوجية غير الصحيحة. أخطاء في البنية

الأخلاقية، مثل إضافة لاعب للواحد، إلى كلمات لا ينبغي أن تحتاج إلى استخدام الملصقات.

٩. تنتهي اللعبة بعد تثبيت جميع الحروف أو بعد أن يتعذر على اللاعب جمع أكبر عدد من النقاط.

د. فوائد لعب تركيب الكلام

١. تدريب المشاركين على إثراء المفردات بلغاتهم ولغاتهم الأجنبية.

٢. تدريب المشاركين في اللعبة على تحسين الموارد المتاحة.

٣. هذه اللعبة سوف تثري أيضا الذكاء اللغوي.

٤. تعليم المهارات الاجتماعية التي هي مفيدة جدا.

٥. يتعلم الأطفال إدراك دورهم ويعرفوا أنهم لا يمكن أن يكونوا اللعبة الأولى.

٦. يمكن للأطفال تعلم مفاهيم الأرقام والألوان وحتى تحسين قدراتهم المكانية عند

حساب أو مقارنة الأرقام على لوحة اللعبة.

¹ Ibid..., hal. 77

¹ Pepen Supendi & Nurhidayat, *Fun Game: 59 Permainan Menyenangkan di Indoor dan Outdoor*, (Jakarta: Penebar Swadaya, 2017), hal. 124

¹ Ibid, hal. 34

¹ Silvia Rimm, *Mendidikan³Menerapkan Disiplin pada Anak Prasekolah: Pola Asuh Anak Masa Kini*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2016), hal. 15

وفقًا لهينيش ومولندا (Heinich dan Molend 2002:30)، فإن فوائد

الوسائط الخريشة تُرى من جوانب مختلفة، على النحو التالي:

أ. المعرفي (Kognitif)، القدرة على معرفة وتذكر

ب. المحرك (Motorik)، القدرة على تنسيق الأطراف مثل اليدين والقدمين

ج. المنطق (Logika)، والقدرة على التفكير بدقة وبشكل منظم

د. العاطفي / الاجتماعي (Emosional/social)، والقدرة على الشعور وإقامة

العلاقات الشخصية

هـ. الإبداع / الخيال (Kreatif/imajinatif)، القدرة على إنتاج الأفكار وفقًا

للسياق. ١ ٤

د. مزايا لعب تركيب الكلام

أ. الألعاب هي شيء ممتع للقيام به وشيء ممتع.

ب. تتيح اللعب المشاركة النشطة من الطلاب للتعلم.

ج. يمكن للاعبين تقديم ملاحظات فورية.

¹ Heinich, Molendra & Ruse¹, *Instructional Media and New Tecnologies Of Instrumen*, (Englewood Cliffs: Printice-Hall, 2015), hal. 30

د. تسمح العب بتطبيق المفاهيم أو الأدوار في مواقف وأدوار حقيقية في المجتمع.

هـ. لعب مرنة.

و. يمكن إنشاء العب بسهولة واستنساخها.

هـ. عيوب لعب تركيب الكلام

أ. حدود الكلمات المقدمة.

ب. في صنع هذه الوسائط ليست سهلة.

ج. ويتطلب الكثير من المواد لذلك يتطلب تكاليف باهظة الثمن.

د. ليس كل الطلاب يتقنون طريقة لعب هذه اللعبة.

هـ. بعض الطلاب نشطين وبعضهم أقل نشاطاً.

ج. مفهوم المفردات

أ) تعريف المفردات

كانت أو المفردات من احدى العناصر التي لا بدّ من استيعابها للحصول على

المهارة اللغوية، فيكون تعلمها لنيل الثورة اللغوية مهما جدّا. عند هرون (Horn)^٦

^٦ Sardirmaan, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2018), hal. 81

المفردات هي جمع من الكلمات لشكل اللغة. المفردات هي أمر مهم لترقية أربع مهارات اللغة، كما قال فليت (Vallet) أن قدرة الطلاب لفهم أربع مهارات اللغة توفق على كفاءة المفردات الذي تملك بهم.

و المفردات لغة تحتوي على معان كثيرة منها: المفردات واحدها مفردة و تقصد بها: اللفظ أو كلمات التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى سواء كانت فعلا ام اسما ام اداة. المفردات هي مجموعة من الكلمات أو جملة التي هي معوفة شخصي أو أخرى التي هي جزء من لغة معينة.

المفردات الموجودة التي تحدد كل مجموعة من الكلمات التي يفهمها الناس، ومن

المرجع أن يتم استخدامها لبناء جمل جديدة. يغير التعريف الأعلى. الكلمات هي ^٧

مجموعة من الأحرف المجموعة بين الفصلين حيث لها معنى واحد. المفردات يمكن ^٨

ان تقال انها جزء اللغة المتضمن على المعلومات المتعلقة بمعنى الكلمات واستعمالها في

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT REMAJA Rosda Karya, 2017), Hal. 130

¹ Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI Press, 2017), Hal. 61

¹ *Ibid.*, Hal. 162

¹ Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistic*, (Jakarta: Gramedia, 2015), Hal. 224

المفردات كما ذكرت في القاموس الإنجليزية – اللاندونيسية الذي ألفه جون.

يقولس و حسن شاذلى هي قائمة الكلمة. و في اللغة الإنجليزية سميت vocabulary

و المفردات في اصطلاح القاموس العام اللغة الإندونيسية هي شقائمة الكلمة.

اللغة العربية لديك ١٢,٣٠٢,٩١٢ مفردات (بدون التكرار)، ثم في المرتبة الثانية

هي اللغة الإنجليزية لديك المفردات حول ٦٠٠,٠٠٠. ثم اللغة الفرنسية لديك

١٥٠,٠٠٠ مفردات. و في رتيب الرابع هي اللغة الروسية لديك المفردات حولها

١٣٠,٠٠٠.

(ب) أنواع المفردات

قال ناصر عبد الله الغال و عبد الحميد عبد الله أن المفردات العربية تتضمن

أنواع (أقسام) و هي:

(١) مفردات اسمية و تشمل: الإسم العام والعلم و المصدر (رجل-محمد-كتاب)،

الصفة (طويل-أحسن-أعلم)، الضمير (أنا-هذه-التي).

(٢) مفردات فعلية وتشمل: الفعل الماضي (طلع) و الفعل المضارع (يكتب) و الفعل

الأمر (أكتب).

² John M. Echols dan Hasan Shadiliy, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia, 2014), Hal. 631

² Henri Guntur Tarigan, *Mehulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2016), Hal. 24

٣) مفردات الظروف ويتنوع إلى: ظرف الزمان (أمس، اليوم) ظرف المكان (فوق، تحت).

٤) الأدوات وتشتمل: الروابط مثل حرف الجر، و حروف العطف، وحروف الإستثناء و الإستدراك.

٥) الأدوات النفي و أدوات الإستفهام.

د. تعليم المفردات

أ) مفهوم تعليم المفردات

إن التعليم عامل من عوامل التربية وينحصر إيصال المعلومات إلى ذهن وصك حوافظ النشاء بمسائل الفنون و العلوم. و عوامله ثلاث: هي المعلم و المتعلم و المعلومات. والمعلم هو الواسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات المقدار اللازم للمتعلم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها، له مرتبة ترتيبا منطقيًا و مرتبًا بعضها ببعض.

٢

٣

^٢ اتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا، دروس اللغة العربية. يوكياكرتا: إديا فرس. ص ٧٠
^٢ طلبة كلية المعلمين الإسلامية كونير، التربية و التعليم الجزء الاول، (فونوروكو: دار السلام، بندوق السنة)، ص. ٣

قدم جيلجى مورجيا وراسينوغي (١٩٧٩) أن في تعليم المفردات أمور تحتاج إلى الأهتمام، أولاً، تعيين فوائد المفردات للمتعلمين في أداء الاتصال يعني أن المفردات يمكن استخدامها في الاتصال الفعالية (الاستخدام) و المفتحة (الفهم). الاتصال الفعالية في الكلام و الكتابة تحتاج إلى الاستيعاب على المفردات المكتسبة متفتحة. والاتصال المفتحة من الاستماع و القراءة لا يخلو من الاستيعاب على المفردات المكتسبة.

ثانياً، تعيين مدة استخدام المفردات للمتعلمين، يعني المفردات المستخدمة للأمور الدائمة (استخدامها من الوقت القادم) وموفقة (مثل استخدامها للنص المعين) ولهذا العاملين السابق ذكرهما تأثير كبير في تعليم المفردات.

ودور التلاميذ في تعليم المفردات ذو أهمية كبير. لتنمية المفردات لدى التلاميذ عليهم أن يقوموا بالأنشطة التي تدفع إلى تميئها، و أما المعلم فيها كمسهل لهم.

حسن علي في بحثه يفضل اسس تعليم المفردات لغير ناطقين بها كما يلي:

(١) تعليم المفردات بالقرينة

في تعليم المفردات على المعلم أن يضع المفردات في جملة كاملة. لأن المتعلم لا يفهم معنى الكلمة الحقيقي إلا إذا وضعها في الجملة المفيدة.

(٢) تعليم المفردات بتقديم الكلمات التي يكثر استعمالها

تعليم المفردات بتقديم الكلمات التي يكثر استعمالها في وسائل الاعلام إلكتروني كانت أم غيرها، في كتب اللغة العربية للمبتدئين أم كل وجد حول التلاميذ سيسهل المعلم في عملية التعليم.

(٣) تعليم المفردات بطريقة الدلالة

علم الدلالة هو العلم الذي يبحث في المعنى. علم الدلالة أو المعنى يُبحث في الرمز الدال على المعنى، علاقة المعنى بالآخر و أثره في الفرد و المجتمع. فلذلك، علم الدلالة - يشتمل على معنى الكلمة - ومباحثة. ينبغي أن يعلمه المعلم إلى التلاميذ.

أكد علماء اللغة أن التلاميذ سوف لا يقدرّون على فهم الجملة دون أن يفهموا العلامات المناسب و العناصر اللغوية، مهما يحفظون القسط الأكبر من القاموس.

(ب) أهداف تعليم المفردات

أهداف تعليم المفردات اللغة العربية هي:

^{٢٤} أحمد مختار عمر، علم الدلالة، (كوين: مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، ١٩٨٢م)، ص. ١٠

² Henri Guntur Tarigan, *Meñilis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2016), Hal. 160

١. إدخال مفردات جديدة للطلاب، من خلال مواد القراءة و فهم المسموع.
٢. تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والقيم يؤديان إلى القدرة على التحدث والقراءة جيداً وصحيحاً أيضاً.
٣. فهم معنى المفردات، سواء كانت دلالة أو معجمية (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جمل معينة (معنى ضمني ونحوي).
٤. القدرة على تقدير وظيفة المفردات في التعبير اللفظي (التحدث/الكلام) والكتابة (الإنشاء) وفقاً للسياق الصحيح.

ج) طريقة تعليم المفردات

طريقة الأساليب التي يمكن استخدامها في التعلم طريقة المباشرة وطريقة التقليد والحفظ وطريقة Aural-Oral Approach، وطرق القراءة وطريقة Translation ترجمة القواعد وطرق التعلم باستخدام الوسيلة الدعائية للبطاقة الدعائية وكذلك التعلم باستخدام الأغاني العربية أو الغناء. خطوات تسليم المفردات هي:

أ) الطريقة المباشرة

² A. Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2015), hlm.

هي المدرس يستخدم المفردات اللغة العربية مباشرة كمقدمة، عندما يكون هناك طالب لا يفهم أحد المفردات في محادثة المدرس، يأخذ المدرس الوسائل التعليمية كإيضاح.

(٢) الطريقة الطبيعية

حيث يأخذ المدرس طلابه إلى أحد الأماكن التي يقدم فيها المدرس أشياء من حوله باستخدام اللغة العربية.

(٣) الطريقة المحادثة

يخبر المدرس طلابهم بمحادثة عاداتهم اليومية باستخدام اللغة العربية. عندما يكون هناك صعوبة في تقديم المفردات، ثم المدرس يساعدها.

(٤) الطريقة القراءة

في هذه الحالة، يخبر المدرس طلابه بقراءة النص ويطلب طلابهم المفردات الصعبة.

(٥) الطريقة السمعية

يطلب المدرس من طلابه الاستماع إلى النص الذي يقرأه معلمهم أو صديقهم
عندما يجد الطلاب مفردات يصعب على الطلاب طرحها.

(٦) طريقة الكتابة

يخبر المدرس الطلاب أن يقوموا بترتيب الكلمات عند الطلاب. العثور على

٧

المفردات التي يصعب على الطلاب طرحها.

٢

² A. Fuad Effendy, *Metodologi Pēngajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2015), hal.