

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Analisis Berpikir Kreatif Siswa dalam Menyelesaikan Soal Nilai Mutlak Kelas X MA At-Thohiriyah Ditinjau Berdasarkan Gaya Kognitif Reflektif-Impulsif**” ini ditulis oleh Shely Yusrina Fikri NIM.17204163213, Program Studi Pendidikan Matematika, Jurusan Tarbiyah, IAIN Tulungagung, pembimbing : Miswanto,M.Pd.

Kata Kunci : Analisis berpikir kreatif, soal nilai mutlak, gaya kognitif reflektif-impulsif.

Penelitian ini ditarabbelangi oleh kurangnya kualitas pembelajaran efektif yang menuntut siswa untuk mengikuti perkembangan kurikulum terbaru dan lebih maju. Pada kenyataannya pembelajaran di kelas sudah menggunakan acuan kurikulum terbaru sesuai dengan perubahan zaman. Dalam soal nilai mutlak, siswa dituntut untuk dapat menjawab soal dengan benar sesuai konsep penyelesaian materi nilai mutlak. Sedangkan setiap siswa memiliki gaya kognitif yang berbeda-beda. Ada siswa yang memiliki gaya kognitif reflektif maupun gaya kognitif impulsif. Oleh karena itu, peneliti bergerak untuk melakukan penelitian berkaitan dengan analisis berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal nilai mutlak kelas X MA At-Thohiriyah ditinjau berdasarkan gaya kognitif reflektif-impulsif dengan harapan dapat mengetahui berpikir kreatif melalui analisa hasil jawaban soal nilai mutlak.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal nilai mutlak kelas X MA At-Thohiriyah ditinjau berdasarkan gaya kognitif reflektif. (2) untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal nilai mutlak kelaas X MA At-Thohiriyah ditinjau berdasarkan gaya kognitif impulsif.

Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dengan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Adapun teknik yang digunakan adalah observasi, tes, dan wawancara untuk menggali

data. Observasi dilaksanakan untuk mengetahui kondisi pembelajaran, terutama dikelas yang akan menjadi tempat penelitian sebagai cara menentukan subyek penelitian. Tes dan wawancara dilakukan untuk mengetahui lebih dalam proses berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal nilai mutlak yang diberikan.

Hasil temuan berdasarkan analisis data menunjukkan bahwa siswa yang memiliki gaya kognitif reflektif pada aspek kefasihan (*fluency*), fleksibilitas (*flexibility*), dan kebaruan (*novelty*) dapat dicapai dengan baik. Serta empat siswa yang memiliki gaya kognitif reflektif mengerjakan soal dengan penuh hati-hati dan cenderung menghasilkan jawaban benar. Sedangkan pada siswa yang memiliki gaya kognitif impulsif belum memenuhi ketiga aspek tersebut. Serta tiga siswa yang memiliki gaya kognitif impulsif mengerjakan soal dengan terburu-buru dan cenderung menghasilkan jawaban kurang sempurna atau kurang tepat bahkan cenderung kurang benar..

ABSTRACT

Thesis with the title "**The Analysis of Students' Creative Thinking in Solving The Problem of The Absolute Value of Grade Ten MA At-Thohiriyah is Reviewed Based on Reflective and Impulsive Cognitive Style**" written by Shely Yusrina Fikri NIM.17204163213, Mathematics Education Study Program, Departement of Tarbiyah, State Islamic Institute of Tulungagung, advisor : Miswanto,M.Pd.

Keyword : Creative thinking Analysis, Absolute Value, Reflective and Impulsive Cognitive Style.

This research is motivated by the lack of quality effective learning that requires students to follow the latest and more advanced curriculum developments. In fact, learning in the classroom has used the latest curriculum reference in accordance with changing times. In the matter of absolute value, students are required to be able to answer the questions correctly according to the concept of solving absolute value material. Whereas each student has a different cognitive style. There are students who have both a reflective cognitive style and an impulsive cognitive style. Therefore, the researcher moves to conduct research related to the analysis of students' creative thinking in solving the problem of the absolute value of class X MA At-Thohiriyah reviewed based on the reflective-impulsive cognitive style in the hope of being able to know creative thinking through the analysis of the answers to the questions of absolute value.

The purpose of this study is (1) to describe the students' creative thinking processes in solving the absolute value problems of class X MA At-Thohiriyah reviewed based on reflective cognitive style. (2) to describe the students' creative thinking processes in solving the absolute value problems of class X MA At-

Thohiriyah reviewed based on impulsive cognitive style. While the method used in this study is a qualitative research method with the type of research description. The technique used in observation, test, and interviews to dig up data. Observations carried out to determine the conditions of learning, especially in the class that will be a place of research as a way to determine the subject. Tests and interviews were conducted to find out more about the students' creative thinking processes in solving the absolute value questions given.

The findings based on data analysis show that students who have a reflective cognitive style on fluency, flexibility, and novelty can be achieved well. And four students who have reflective cognitive style work on the problem carefully and tend to produce correct answer. Whereas students who have impulsive cognitive style do not fulfill all three aspects. And three students who have impulsive cognitive style do the problems in hurry and tend to produce imperfect or incorrect answer and even tend to be incorrect.

الملخص

أطروحة بعنوان "تحليل الطلاب التفكير الإبداعي في حل القيمة المطلقة للصف العشرة في المدرسة العالية أطهيرية يتم مراجعتها على أساس الأسلوب المعرفي الاندفاعي العاكس" مكتوب على سلي يسربينا فكري برقم القيد ١٦٣٢١٣ ، ١٧٢٠٤ ، برنامج دراسة تعليم الرياضيات، قسم تربية المعهد الإسلامي للدولة للدين تلونج أجونج، المستشار : ميسواتو، الماجستير

الكلمات الرئيسية : تحليل التفكير الإبداعي، مسألة ذات قيمة مطلقة، انعكاسية أسلوب معرفي الاندفاع.

تم إعادة النظر في هذا البحث من خلال عدم وجود صفات تعليمية فعالة تتطلب من الطلاب متابعة أحد التصورات والمناهج الدراسية الأكثر تقدماً. في الواقع، وقد استخدم التعلم في الفصول الدراسية أحد مرجع المناهج الدراسية وفقاً للأوقات المتغيرة. في حالة القيمة المطلقة، يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح وفقاً لمفهوم إكمال المواد ذات القيمة المطلقة. كل طالب لديه أنماط معرفية مختلفة. هناك الطلاب الذين لديهم أسلوب المعرفية العاكسة، فضلاً عن أنماط معرفية التنسع. لذلك، يتنتقل الباحثون لإجراء البحوث المتعلقة بتحليل الطلاب التفكير الإبداعي بشكل كامل حول القيمة المطلقة للصف العشرة في المدرسة العالية أطهيرية يتم مراجعتها بناء على الأسلوب المعرفي الانعكاسي المتهور على أمل معرفة التفكير الإبداعي من خلال تحليل الإجابات على القيمة المطلقة.

الغرض من هذه الدراسة هو (١) لوصف الطلاب عملية التفكير الإبداعي في حل القيمة المطلقة للصف العشرة في المدرسة العالية أطهيرية يتم استعراض الطبيعة على أساس نمط المعرفية العاكسة. (٢) لوصف الطلاب عملية التفكير الإبداعي في حل القيمة المطلقة للصف العشرة في المدرسة العالية أطهيرية يتم مراجعتها على أساس أسلوب معرفي التنسع.

في حين أن الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة للبحث مع نجاح نوعي مع نوع من البحث الوصفي. التكنولوجيا المستخدمة هي الملاحظة والاختبارات والمقابلات لاستكشاف البيانات. يتم إجراء الملاحظة لمعرفة حالة التعلم، خاصة في الفصول الدراسية التي ستكون مكان البحث وكيفية تحديد موضوع البحث. وقد أجريت الاختبارات والمقابلات لمعرفة المزيد عن عملية التفكير الإبداعي للطلاب في حل القيمة المطلقة المعطاة.

تظهر النتائج المستندة إلى تحليل البيانات أن الطلاب الذين لديهم أنماط معرفية تعكس على الطلققة والمرونة (المرونة) والجدة (الجدة) يمكن تحقيقها بشكل جيد. فضلاً عن أربعة طلاب الذين لديهم أسلوب المعرفية العاكسة العمل على هذه المسألة مع الرعاية وتميل إلى إنتاج الجواب الصحيح. في حين أن الطلاب الذين لديهم أسلوب معرفي الاندفاع لم تتحقق هذه الجوانب الثلاثة. فضلاً عن ثلاثة طلاب الذين لديهم أساليب معرفية الاندفاعية العمل على هذه المسألة في عجلة من امرنا وقبل إلى إنتاج إجابات أقل كمالاً أو أقل دقة حتى تميل إلى أن تكون أقل صحة.