

## ABSTRAK

Tesis dengan judul “Implementasi Budaya Religius dalam Meningkatkan Kecerdasan Spiritual Peserta Didik (Studi Multisitus di MI Miftahul Falah Sukorejo Kecamatan Karangrejo dan MI Miftahul Huda Dono Kecamatan Sendang Kabupaten Tulungagung)”. Ditulis oleh Eka Yuliana dengan dibimbing oleh Dr. Asrop Safi’i, M.Ag dan Dr. Maftukhin, M. Ag

**Kata Kunci:** Implementasi, Budaya Religius, Kecerdasan Spiritual

Penelitian dalam tesis ini didasarkan oleh adanya dampak negatif dari kemajuan IPTEK yang membawa dampak buruk khususnya di kalangan remaja yang ditandai dengan semakin maraknya kasus kekerasan dan tawuran di kalangan pelajar. Hal tersebut mencerminkan bahwa proses pendidikan yang selama ini dilaksanakan masih ada ketimpangan dimana kecerdasan spiritual belum mendapat porsi yang memadai. Pendidikan Agama Islam di sekolah yang masih memiliki alokasi waktu yang sangat sedikit sehingga pembelajaran PAI hanya dapat menyentuh ranah kognitif saja. Sehingga diperlukan pengembangan PAI yang mencakup semua ranah yaitu kognitif, afektif dan psikomotorik. Selain itu kedua lokasi penelitian yang berada di daerah pinggiran atau pelosok desa serta pendidikan orang tua yang masih rendah dan kurang peduli dengan pendidikan agama Islam sehingga mengakibatkan peserta didik mendapat pengaruh negatif. Maka budaya religius ini merupakan salah satu langkah yang dapat digunakan untuk meningkatkan porsi kecerdasan spiritual lewat pendidikan formal sehingga memudahkan guru sebagai pewaris nilai-nilai moral dan ajaran agama Islam untuk secara terus menerus berupaya mengembangkan spiritualitas kepada peserta didik.

Fokus penelitian dalam tesis ini memiliki pertanyaan sebagai berikut: 1) Bagaimana bentuk-bentuk budaya religius di MI Miftahul Falah Sukorejo Kecamatan Karangrejo dan MI Miftahul Huda Dono Kecamatan Sendang Tulungagung ? 2) Bagaimana peran guru dalam membangun budaya religius di MI Miftahul Falah Sukorejo Kecamatan Karangrejo dan MI Miftahul Huda Dono Kecamatan Sendang Tulungagung? 3) Bagaimana proses pembentukan budaya religius dalam meningkatkan kecerdasan spiritual di MI Miftahul Falah Sukorejo Kecamatan Karangrejo dan MI Miftahul Huda Dono Kecamatan Sendang Kabupaten Tulungagung ?

Penelitian lapangan ini menggunakan pendekatan kualitatif, berdasarkan pembahasannya termasuk penelitian deskriptif dengan rancangan studi multisitus. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan mulai dari reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Untuk pelaksanaan pengecekan keabsahan data didasarkan pada empat kriteria yaitu derajat kepercayaan, keteralihan, kebergantungan dan kepastian.

Adapun hasil penelitian ini adalah: 1) Bentuk Budaya Religius di MI Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo dan MI Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung di fokuskan pada tujuh hal meliputi kegiatan pembiasaan, kegiatan ekstrakurikuler kegiatan pembelajaran PAI, wujud budaya religius merupakan pengembangan PAI, bentuk budaya religius disesuaikan dengan visi dan misi sekolah, dilaksanakan melalui perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang matang, perwujudan evaluasi PAI yang komprehensif, penciptaan suasana religius 2) Peran guru dalam budaya religius di MI Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo dan MI Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung difokuskan pada empat hal yaitu peran guru dalam budaya religius adalah sebagai implementor dan kontrol, peran guru sebagai suri tauladan, peran tersebut diwujudkan melalui penciptaan suasana religius, pembiasaan, keteladanan, dan internalisasi nilai, melakukan pembinaan melalui teguran, hukuman atau dalam bentuk lainnya seperti mencatat dalam buku bimbingan konselling. 3) Proses pembentukan budaya religius di MI Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo dan MI Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung di fokuskan pada lima hal yaitu Model pengembangan budaya religius dengan model struktural dan model formal, komitmen bersama dan dukungan dari semua pihak, proses penerapan budaya religius meliputi penciptaan suasana religius, keteladanan, pembiasaan, dan pembudayaan, strategi penerapan budaya religius dengan hukuman dan penghargaan, strategi penerapan budaya religius juga menghadapi kendala dan hambatan

## ABSTRACT

Thesis with the title “The Implementation of Religious Cultere in Increasing Student Spiritual Quotient (Multi Site Study at Islamic Elementary Shool of Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo and Islamic Elementary Shool of Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung)”, was written by Eka Yuliana, guided by Dr. H. Asrop safi’i, M.Ag. and Dr. Maftukhin, M. Ag.

**Keywords** : Implementation, Religious Cultere, Spiritual Quotient

This research was motivated by the negative effect of science and technology development that give a bad effect especially for teenager that marked by unrighteous and fight between the students. That reality show that education process is not suitable that the spiritual quotient not reached well. Islamic religious education at school still has few time, so that only up to cognitive competence. There is needed Islamic religious education development that there are cognitive, affective, and psychomotor aspect. Beside that a location of school is village and the low parent education and less care with Islamic religious education cause the student get negative effect. So the religious culture is one step used to increase spiritual quotient by formal education for teacher easy as attitude value inheritor and Islamic religious education in effort to develop student spirituality.

Focuss of this research are: 1) how is The implementation of religious cultere in increasing student spiritual quotient at Islamic Elementary Shool of Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo and Islamic Elementary Shool of Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung?, 2) how is the teacher role in developing religious cultere in increasing student spiritual quotient at Islamic Elementary Shool of Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo and Islamic Elementary Shool of Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung?, 3) how is the process of forming religious cultere in increasing student spiritual quotient at Islamic Elementary Shool of Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo and Islamic Elementary Shool of Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung?

The kind of this research is qualitative by descriptive research by multi site study. The data collection technique used is participant observation, deep interview, and documentation. Data analysis used is data reduction, data presentation, and taking conclusion. This research also use correction data checking based on four criteria as follow belief, transformation, succeeding, and certainty.

The result of research: 1)religious culture at Islamic Elementary Shool of Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo and Islamic Elementary Shool of Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung focussed on seven aspect consist of pembiasaan activity, extracurricular activity, Islamic religious education activity, Islamic religious education development by religious culture, religious culture suitable with school vision and mission, done by planning, doing, and evaluation, comprehensive Islamic religious education evaluation reality, and creating religious environment 2)the

teacher role in developing religious cultere in Increasing Student Spiritual Quotient at Islamic Elementary Shool of Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo and Islamic Elementary Shool of Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung focussed on three aspect include, the teacher role in religious culture is an implementator and controller, teacher role as good model, that role done by creating religious environment, exercise, modelling, values internalization, reprehension, punishment or writing in consulting book 3) the process of forming Religious Cultere in Increasing Student Spiritual Quotient at Islamic Elementary Shool of Miftahul Falah Sukorejo Karangrejo and Islamic Elementary Shool of Miftahul Huda Dono Sendang Tulungagung focussed on five aspect include religious culture development by structural and formal model, together commitment, and support from all direction, religious culture implementation process bycreating religious environment, modelling, exercising, and culturing, religious culture implementation strategy by punishment and reward, there are the problem in religious culture implementation strategy.

## الملخص

رسالة الماجستير تحت العنوان "تطبيق الثقافة الدينية لترقية الذكاء الديني عند الطلاب (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الفلاح سوكارجا كارانج رجا والمدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الهدى دانا سندانج تولونج اجونج)". كتبه إيكا يولييانا، و المشرف؛ الدكتور اشرف شفيعي الحاج الماجستير و الدكتور مفتوحين الماجستير.

### الكلمات الرئيسية: التطبيق، الثقافة الدينية، الذكاء الديني

و الخلفية من هذا البحث هي أثر سلبي من تقدم العلم و التكنولوجيا مع الأثر الفاسد الى المراهق الذي يشهد بالشرير و المكافحة عند الطلاب. كان هذه الظاهرة تشهد أن عملية التربية غير مناسبة بذلك الذكاء الديني لم يصل جيدا. اما التربية الإسلامية في المدرسة فوقتها قليلة و تبلغ بالكفاءة المعرفي فحسب. تقدم التربية الإسلامية يحتاج كفاءة المعرفي و العاطفي و النفسي. و كان موقع المدرسة هو قرية و منخفضة التربية عند الوالدين تسبب الأثر السلبي عند الطلاب. و الثقافة الدينية هي إحدى الخطوات لترقية الذكاء الديني في التربية الرسمية و يسهل المدرس كوارث قيمة الأخلاق و التربية الدين الإسلام في محاولة تقدم روحانية الطلاب.

تتركز هذا البحث الى: 1) كيف تطبيق الثقافة الدينية لترقية الذكاء الديني عند الطلاب بالمدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الفلاح سوكارجا كارانج رجا و المدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الهدى دانا سندانج تولونج اجونج؟، 2) كيف دور المدرس في تقدم الثقافة الدينية لترقية الذكاء الديني عند الطلاب بالمدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الفلاح سوكارجا كارانج رجا و المدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الهدى دانا سندانج تولونج اجونج؟، 3) كيف عملية تشكيل الثقافة بالمدرسة في تطبيق الثقافة الدينية لترقية الذكاء الديني عند الطلاب بالمدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الفلاح سوكارجا كارانج رجا و المدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الهدى دانا سندانج تولونج اجونج؟

تستخدم الباحثة في هذه الدراسة الميدانية طريقة البحث الكيفي الوصفي بمتعددة المواقع. يُستخدم ادوات في جمع الحقائق طريقة الملاحظة المشتركة و المقابلة المتعمقة و الوثيقة. و تحليل الحقائق المستخدم هو تخفيض الحقائق، و تقديم الحقائق، و الخلاصة. و طريقة صحة الحقائق تتكون من أربع خطوات تشمل على الإعتماد، و الإستحالة، و التابع، و اليقين.

و نتيجة البحث: 1) الثقافة الدينية بالمدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الفلاح سوكارجا كارانج رجا و المدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الهدى دانا سندانج تولونج اجونج تتركز على سبعة الأشياء، و هي تشتمل على الممارسة، و النشاط خرج المنهج، و نشاط تربية دين الإسلام، و تطوير تربية دين الإسلام بالثقافة الدينية، و الثقافة الدينية مناسبة بإبصار و إرسالية المدرسة مفعول بالتخطيط و العمل و التقييم، و ظاهرة تقييم التربية الدين الإسلام الإجمالية، و إختراع البيئة الدينية. 2) دور المدرس في تطوير الثقافة الدينية لترقية الذكاء الديني عند الطلاب بالمدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الفلاح سوكارجا كارانج رجا و المدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الهدى دانا سندانج تولونج اجونج تشتمل على ثلاثة أشياء، و هو دور المدرس في الثقافة الدينية كالمطبق و المراقب، و دور المدرس كأمثلة الجيدة، و الدور يفعل بترتيب البيئة الدينية، و الممارسة، و الموديل، و إستبطان القيمة، و التأنيب، و العقاب او تكتب في كتاب الأسترشاد. 3) و عملية تشكيل الثقافة الدينية لترقية الذكاء الديني في المدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الفلاح سوكارجا كارانج رجا و المدرسة الابتدائية الاسلامية مفتاح الهدى دانا سندانج تولونج اجونج تتركز على اربعة اشياء، و هي تطوير الثقافة الدينية بأمثلة الإنشائ و الرسمي، إلتزام معاً، و المساعدة من جميع الناحية، و عملية تطبيق الثقافة الدينية بوجود البيئة الدينية، و الأمثلة، و التدريب، و الثقافة، و استراتيجية تطبيق الثقافة الدينية بالعقاب و الهدايا، و كانت المشكلة في استراتيجية تطبيق الثقافة الدينية.