

الباب الثاني النظريات

هذا الباب يحتوى على بحث النظريات التي تتعلق بالبحث العلمى و هي : (أ) اللغة العربية و تعليمها، و (ب) وسائل فيديو المتحركة، و (ج) مهارات التحدث باللغة العربية (مهاراة الكلام)، و (د) الدراسات السابقة، و (هـ) الإطار الفكرى.

أ. اللغة العربية و تعليمها

١. تعريف تعليم اللغة العربية

قبل معرفة تعريف تعليم اللغة العربية، فيمكن للباحثة تقديم تعريف اللغة العربية حيث أنها الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب و منظومهم.^١

تعريف التعليم هو الجهد لأداء العملية التعليمية. سيؤدي هذا النشاط إلى تعلم الطلاب شيئاً ما بطريقة فعالة وفعالة.^٢ كما قال نابابان في جوز، فإن معنى

^١ مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٧٨)، ص. ٧

^٢ Muhaimin M.A. Dkk. *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: CV. Citra Media, 1996), hal. 99.

التعلم هو ترشيح عملية التعلم.^٣ يجب أن يكون التعلم لمعنى "عملية صنع أو التسبب في تعلم الآخرين. وفقًا لعمر همالك، أن التعلم هو مزيج الذي ترتيب من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم، وفي هذه الحالة يشارك البشر في نظام التدريس الذي يتكون من الطلاب والمدرسين وغيرهم من الموظفين، وتشمل المواد؛ الكتب، السبورات وغيرها. تتألف المرافق والمعدات من قاعات دراسية وصوتيات. تشمل الإجراءات الجداول الزمنية وطرق تقديم المعلومات وممارسات التعلم والامتحانات و غير ذلك.^٤

يُطلق على التعليم أيضًا عملية سلوك ذات اتجاه إيجابي لحل المشكلات الشخصية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي يواجهها الأفراد والجماعات والمجتمعات. في هذه الحالة، يتم تعريف السلوك على أنه المواقف والأفكار والقيم والخبرات والاهتمامات الفردية. بينما يشير الاتجاه الإيجابي إلى ما يحسن نفسه والآخرين والمجتمع. يتيح التعليم للأفراد أو الجماعات أو المجتمعات أن يصبحوا كيانات فعالة وفعالة ومنتجة في المجتمع.^٥

³ Jos D Parera, *Lingustik Edukasional*, (Jakarta: Erlangga 1997), hal. 24-25.

⁴ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hal. 57.

⁵ Agus Suryana, *Panduan Praktis Mengelola Pelatihan*, (Jakarta: Edsa Mahkota, 2006), hal. 29.

و يمكن أن يستنتج أن تعليم اللغة العربية هو نشاط (جهد) للمعلم الذي يريد إلقاء معلومات العربية الموجهة إلى نيل الأهداف المحددة.

٢. أهداف تعليم المادة العربية.

الأهداف تعليم المادة العربية هي^٦:

(١) تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، الشفوية والمكتوبة، والتي تشمل أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، والقراءة، والتحدث، والكتابة.

(٢) رفع الوعي بأهمية اللغة العربية باعتبارها إحدى اللغات الأجنبية لتكون الأداة الرئيسية للتعلم، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

(٣) تطوير فهم للعلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية وإشراك نفسك في التنوع الثقافي.

ب. وسائل الفيديو المتحركة.

١. تعريف وسائل التعليمية

الوسائل هي كلمة مشتقة من الأتينية "ميدوس" (*medius*) التي تعني "متوسطة". بشكل عام، وسائل الإعلام جميع أشكال الوسائط نشر و تنفيذ و

⁶ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. (Bandung: PT Rosda Karya, 2008), hal. 51.

ينقل شيئاً من الرسالة (message) و هذه الفكرة إلى المتلقى. تعليم وسائل الإعلام على نطاق واسع هو أي شخص أو مادة أو الأحداث التي تتيح فرصة للطالبة للحصول المعارف والمهارات و المواقف ويمكن أن يكون الشعور بوسائل الإعلام على النقيض، ليس فقط في شكل الكائنات، ولكنه رجل و تعليم الأحداث. و المعلمين، و الكتب المدرسية، و البيئة المدرسية يمكن أن تكون وسائل الإعلام. أما بالنسبة للشعور بالضيق هو وسائل الإعلام للتعلم هو وسيلة نونيرسونال (غير البشرية) المستخدمة من قبل المعلمين الذين يلعبون دوراً في عملية التعليم و التعلم لتحقيق الهدف. و بالتالي تميل بمعنى نفترض أن شكلاً من أشكال وسائل الإعلام جمع الأدوات الرسومية، الصور أو الرسومات أو الإلكترونيات لا لتقاط الصور، كمالى المعلومات البصرية أو اللفظية.⁷

الوسائل التعلم هي الأدوات والطرق والتقنيات المستخدمة لجعل التواصل والاهتمام بين المعلمين والطلاب أكثر فعالية في عملية التعليم والتعلم في المدارس. يجب أن يتمتع المعلمون بالمعرفة والدعوة الكافية حول وسائل الإعلام التعليمية، وهي: (١) الإعلام كأداة اتصال لجعل عمليات التدريس والتعلم أكثر فعالية، (٢) وظيفة الوسائل من أجل تحقيق الأهداف التعليمية، (العلاقة

⁷ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press (Anggota AKAPI), 2009), hal. 26.

بين أساليب التدريس والوسائل التعليمية، (٥) قيمة أو فوائد الوسائل التعليمية في التعليم، (٦) اختيار واستخدام الوسائل التعليمية، (٧) أنواع مختلفة من أدوات وتقنيات الوسائل التعليمية، (٨) الوسائل (٩) جهود الابتكار في وسائل الإعلام التعليمية. إن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم يمكن أن يشجع الاهتمامات والاهتمامات الجديدة، ويشجع على التحفيز والمحفزات للتعلم، بل ويجلب الدوافع النفسية للطلاب.^٨

وتطلق على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى المسائل التعليمية و أحيانا وسائل الإيضاح و أحيانا أخرى تقنيات التعليم. كل هذه المسميات تعنى مختلف الوسائل الذي يستخدمها الأستاذ في المقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف و لحقائق و الأفكار و لمعانى للطلبة.^٩ أما في عبد الرحمن كدوك أن الوسيلة التعليمية تعرف بأنها أجهزة و أدوات و مواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم و لتعلم. يمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم و التعليم، و توضيح المعانى ولأفكار، أو تدريب على المهارت، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو

⁸ Padmo, D. *Ragam dan Pemilihan...*, hal. 56.

⁹ أوريل مخر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، (مالانج: مطبعة جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠)، ص. ١١٣.

تنمية الاتجاهات و غرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ ولرموز ولأرقام. إذن، الوسائل التعليمية هي كل أنواع الوسائل الذي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للطلاب بأسهل و أقرب طرق.^{١٠}

٢. وسائل فيديو المتحركة

أ) تعريف وسائل فيديو المتحركة

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير (٢٠٠٦)، يتم تفسير الفيديو على أنه تسجيل للصور الحية أو البرامج التلفزيونية من خلال البرامج التلفزيونية. أو بعبارة أخرى، يعد الفيديو عبارة عن عرض صور متحرك مصحوبًا بالصوت كمواد تعليمية غير مطبوعة، وهو فيديو غني بالمعلومات ومباشر لاستخدامه في برنامج تعليمي، لأنه يمكن أن يصل إلى الطلاب مباشرة. بالإضافة إلى ذلك ، يضيف الفيديو بعدًا جديدًا للتعلم. يمكن للمتعلمين رؤية الصور من المواد التعليمية المطبوعة والأصوات من البرامج الصوتية. ولكن في الفيديو، يمكن للطلاب الحصول على كليهما، أي الصور المتحركة والأصوات المصاحبة لها.

^{١٠} عبد الرحمن كادوك، تكنولوجيا التعليم: الماهية والأسس والنظريات العملية، (الرياض: المفردات، ٢٠٠٠)، ص. ٢٧.

وبالتالي، يجب الطلاب أن يكونوا في نفس المكان الذي يظهر فيه

البرنامج في الفيديو.^{١١}

والمتحركة تأتي من الكلمة اللاتينية "أنيمًا" التي تعني الروح والحياة والروح. والشخصيات هي الأشخاص والحيوانات وغيرها من الأشياء الملموسة كما هو موضح في شكل صور ثنائية وثلاثية الأبعاد. بحيث يمكن تفسير الأحرف المتحركة على أنها صور تحتوي على كائنات تبدو حية، لأن مجموعة الصور تتغير بشكل غير منتظم ويتم عرضها بالتناوب. يمكن أن تكون الأغراض في الصور نصًا وشكلًا للكائنات والألوان والمؤثرات الخاصة. استنادًا إلى المعنى الحرفي، الرسوم المتحركة موحية. هذا جهد لتحريك شيء لا يمكن أن يتحرك بمفرده. مبدأ الرسوم المتحركة هو إدراك وهم الحركة من خلال عرض أو عرض سلسلة من الصور تتغير قليلاً بسرعات عالية أو يمكن أن نستنتج أن الرسوم المتحركة هي كائن ثابت من المتوقع أن يتحرك حتى يبدو على قيد الحياة. الرسوم المتحركة هي وسائط تعليمية قائمة على الكمبيوتر تهدف إلى تعظيم المؤثرات المرئية وتوفير تفاعل مستمر بحيث يزداد فهم المواد التعليمية.^{١٢}

¹¹ Wardoyo, *Pengembangan Media Pembelajaran...*,

¹² Wardoyo, *Pengembangan Media Pembelajaran...*,

ثم ما الذي يصنف على أنه فئات فيديو؟ كل شيء يسمح
بجمع الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بالتتابع يمكن تصنيفه على
أنه فيديو. تتضمن أمثلة برامج الفيديو هذه أشرطة الفيديو أو أقراص
الفيديو المضغوطة وبرامج البث التلفزيوني. يتم تضمين الفيديو في فئة
المواد التعليمية السمعية البصرية أو المواد التعليمية على السمع. مواد
التدريس المرئية الصوتية هي مواد تعليمية تجمع بين مادتين، هما المواد
المرئية والمسموعة. المواد السمعية تهدف إلى تحفيز حاسة السمع، في حين
أن المواد البصرية هي تحفيز حاسة البصر. من خلال الجمع بين هاتين
المادتين، يمكن للمعلمين إنشاء عملية تعليمية عالية الجودة، لأن التواصل
يحدث بشكل أكثر فعالية.^{١٣}

يعتمد ذلك على الرأي القائل بأن الطلاب يميلون إلى أن يكونوا
أسهل في تذكر وفهم الدرس إذا كانوا لا يستخدمون نوعًا واحدًا فقط
من الحواس، خاصةً إذا كانت حاسة السمع فقط. كما قال كونفوشيوس
(الفيلسوف الصيني العظيم)، "ما أسمع، أنسى. ما أراه، أتذكر. ما أفعله،
أفهم". لذلك، إذا قبل الطلاب فقط تفسيرات المواد السمعية، فمن

¹³ Ibid.,

المحتمل جدًا أن تكون المادة غير مفهومة جيدًا. على عكس الحالة إذا تم دمج التفسير من خلال الصوت مع الصور، فسيكون الطلاب أكثر قدرة على التذكر.^{١٤}

ونفس الشيء أعرب عنه خبراء آخرون، مثل ميل سيلبرمان الذي كشف عن نتيجة بحثية أنه من خلال إضافة صور إلى الدرس، يمكن أن تزيد الذاكرة من ١٤٪ إلى ٣٨٪. أظهرت هذه الدراسة أيضًا تحسُّنًا يصل إلى ٢٠٠٪ عندما تم تدريس المفردات باستخدام الأدوات البصرية. في الواقع، يتم تقليل الوقت اللازم لنقل المفاهيم بنسبة ٤٠٪ عند استخدام الصور المرئية لإضافة عروض تقديمية لفظية. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا عدد من المزايا الأخرى التي يمكننا الاستفادة منها من استخدام برامج الفيديو في أنشطة التعلم، وهي^{١٥}:

(١) تقديم تجارب غير متوقعة للطلاب، على سبيل المثال من

خلال إظهار عملية معقدة للغاية من الدورة الدموية.

(٢) إظهار شيء كان مستحيلًا في البداية رؤيته.

¹⁴ Wardoyo, *Pengembangan Media Pembelajaran...*,

¹⁵ Syaila Nurhayati, *Pengaruh Video-Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 5 Pontianak Pada Materi Keseimbangan Kimia*, dalam <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/viewFile/6058/6149>, diakses pada tanggal 7 Desember 2018.

(٣) عند الجمع بين الرسوم المتحركة وإعدادات السرعة، يمكن أن

تظهر التغييرات من وقت لآخر.

(٤) عرض عرض دراسة حالة عن الحياة الحقيقية التي يمكن أن

تؤدي إلى مناقشة الطالب.

(٥) إظهار كيفية استخدام الأدوات أو الأدوات، وإظهار المهارات

التي يجب تعلمها؛ عرض مراحل العملية، وتقديم مظهر الدراما

والموسيقى؛ تحليل التغييرات في فترة زمنية معينة.

(٦) نقل الأشياء ثلاثية الأبعاد.

(٧) عرض المناقشة أو التفاعل بين شخصين أو أكثر.

(٨) توفير تجربة للطلاب ليشعروا بموقف معين، على سبيل المثال

الوضع على ظهر السفينة، وعلى الغواصة، و غير ذلك.

ب) إنشاء وسائل الفيديو

يجب أن يحتوي البرنامج النصي الكامل للفيديو على جميع

معلومات الصوت والفيديو التي تحول الكلمات المكتوبة إلى أصوات

وصور إلكترونية. تعد المعلومات مهمة بحيث يمكن لجميع الفرق المشاركة في إنتاج أو إنتاج فيلم الفيديو أن تعمل بمراجع واضحة لإنتاج المنتج المرغوب فيه حقًا. مع معلومات واضحة وكاملة، كل عضو في الفريق يعرف ما يجب القيام به. إن كتابة سيناريو فيلم التعلم هي في الأساس مزيج من التعرض الخيالي والواقعي والتقني. يقال أنه مبدع لأن كاتب السيناريو يجب أن يكون لديه القدرة على وصف شيء مبدع. حقيقة لأن الخيال يحتوي على معلومات أو موضوع سيتم نقله للطلاب. هذه التقنية لأن المخطوطة تعتمد على خصائص الجمهور أو في هذه الحالة خصائص الطلاب وكذلك الكفاءات المادية والأساسية التي يجب تحقيقها. بالإضافة إلى ذلك، يمتلك كاتب السيناريو القدرة على فهم المصطلحات المهمة المتعلقة بإنتاج الفيلم.^{١٦}

ج) المزايا و العيوب من وسائل الفيديو.

وفقا لأندرسون المزايا و العيوب من وسائل الفيديو، يعني^{١٧}:

(١) المزايا من وسائل الفيديو هي:

¹⁶ Wardoyo, *Pengembangan Media Pembelajaran*,.,.,

¹⁷ Nurhayati, *Pengaruh Video-Animasi*,.,.,

(أ) باستخدام الفيديو (مع الصوت أم لا)، يمكننا أن نظهر مرة

أخرى حركات معينة. يمكن أن تكون الحركة المشار إليها

بمثابة حافز مطابق أو في شكل استجابة متوقعة من

الطلاب. على سبيل المثال، برنامج قصير (المقالة القصيرة)

يعزز تفاعل الناس. من خلال النظر في هذا البرنامج ، يمكن

للطلاب معرفة ما يجب القيام به أو عدم القيام به.

(ب) باستخدام الفيديو، يمكن رؤية أداء الطلاب على الفور مرة

أخرى ليتم نقده أو تقييمه. تتمثل الطريقة في تسجيل

الأنشطة المتعلقة بتطوير مهارات التعامل مع الآخرين، مثل

تقنيات المقابلات، وإجراء الاجتماعات، وإلقاء المحاضرات،

وما إلى ذلك. كل هذا يهدف إلى تعزيز إتقان الطلاب

للمهارة قبل الانغماس في الساحة الفعلية.

(ج) باستخدام تأثيرات معينة، يمكن أن يعزز عملية التعلم وقيمة

الترفيه للعرض التقديمي. تتضمن عدة أنواع من المؤثرات

المرئية التي يمكن الحصول عليها بواسطة الفيديو تقصير أو

وقت إضافي، وصورة للعديد من الأحداث التي تحدث في

وقت واحد أو تقسيم الصور على الشاشة (على الشاشة شاهدة حدثين أو ثلاثة أحداث)، خطوة بسيطة من صورة واحدة أو جولة إلى صورة أو جولة التالي، وشرح الحركة (تباطأ أو تسارع).

(د) باستخدام الفيديو، سنحصل على المحتويات والتكوينات التي لا تزال سليمة من الموضوع أو التمارين، والتي يمكن استخدامها بشكل تفاعلي مع المصنفات والكتيبات والكتب المدرسية وغيرها من الأدوات أو الأشياء التي يتم استخدامها عادةً في هذا المجال.

(هـ) باستخدام الفيديو، يمكن تقديم المعلومات في وقت واحد في نفس الوقت في مواقع مختلفة (فصول) ومع عدد غير محدود من المشاهدين (المشاركين). الحيلة هي وضع الشاشة (جهاز التلفزيون) في الفصول الدراسية. يعد التعلم باستخدام الفيديو نشاطاً تعليمياً مستقلاً، حيث يمكن تصميم الطلاب وفقاً لقدراتهم. عادة ما يتم استكمال

تصميم هذه الأنشطة المستقلة أو دمجها بمساعدة أجهزة الكمبيوتر أو المواد المطبوعة.

(٢) العيوب من وسائل الفيديو هي:

(أ) عندما يتم استخدامه، يجب أن تكون معدات الفيديو متوفرة في مكان الاستخدام ويجب أن تتوافق مع التنسيق والتنسيق مع شريط الفيديو أو شريط الفيديو (VCD / DVD) لاستخدامه.

(ب) تكوين سيناريو أو فيديو ليس مهمة سهلة ، وكذلك يستهلك الكثير من الوقت.

(ج) تكلفة إنتاج الفيديو مرتفعة للغاية و فقط عدد قليل من الناس قادرون على القيام بذلك. (ومع ذلك، يبدو أن هذا القيد لم يعد ذا صلة بالتطور السريع للتكنولوجيا الرقمية والمعلومات في هذا الوقت، لأنه يمكننا الحصول على أجهزة تسجيل الفيديو بأسعار منخفضة. بالإضافة إلى ذلك، يمكننا أيضًا إنشاء مقاطع الفيديو أو توزيعها بسهولة مع

البرامج التي يمكن الحصول عليها في العديد من الأماكن أو
من خلال مرافق الفضاء الإلكتروني).

(د) إذا تم نقل الصورة على شريط الفيديو إلى الفيلم، فإن
النتائج ليست جيدة.

(هـ) ستجد الشاشة الصغيرة من عدد المشاهدين، ما لم يتم إعادة
إنتاج نظام مراقبة الشبكة وإسقاط الفيديو.

(و) عدد الرسومات على خطوط الفيديو محدود، وهو نصف
عدد الأحرف الرسومية للأفلام أو الصور الثابتة.

(ز) التغيرات السريعة في التكنولوجيا تسبب قيود أنظمة الفيديو
لتكون مشكلة مستمرة.

ج. مهارات التحدث باللغة العربية (مهارات الكلام)

١. تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة هو المعنى القائم بالنفس
الذى يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس الكلام، و في إصطلاح النجاة الجملة
المركبة المفيدة.^{١٨} أما الكلام في تعريف إصطلاح هو المنطوق الذى يعتبر به

^{١٨} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢م)، ص. ٧٩٦.

المتكلم عما في نفسه من هاجسه أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر و
إحساسات، وما يزخر به علقه من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من
معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة و انسياب، مع صحة في التعبير و سلامة
في الأداء.^{١٩}

مهارة التحدث أو مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات
التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو
مشاعر للشريك الناطق. بالمعنى الأوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي
يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لنقل
الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{٢٠} و مهارة التحدث هو أهم المهارات في
اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون، لذلك تعتبر مهارة
التحدث جزءًا أساسيًا في تعلم لغة أجنبية.^{٢١}

و مهارة الكلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات
باستخدام الكشف الصوتي. مهارات التحدث هي نوع واحد من المهارات
اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية.

^{١٩} محمد صالحين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠م)، ص.

²⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. 135.

²¹ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar...*, hal. 88.

التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيط لها. تُعتبر مهارات التحدث مهارة مهمة جدًا في تعلم اللغات الأجنبية، لأن التحدث هو تطبيق باللغة وهو الهدف الأولي للشخص الذي يتعلم اللغة. ومع ذلك، ما يجب مراعاته عند تعلم التحدث من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والطريقة المستخدمة، لأن هذين العاملين لهما غلبة التعلم الناجح للتحدث.^{٢٢}

٢. أهميات مهارة الكلام

الكلام هو جزء من المهارات اللغوية. من المهم جدا التحدث بمهارات الحياة اليومية لأننا مطالبون بالقدرة على التحدث بشكل جيد، و القدرة على التأثير الإيجابي على المجتمع أو شخص الأخر. لأن التحدث هو أحد فروع المهارات اللغوية كوسيلة للتواصل في نقل شئى الآخرين، و بسبب ذلك يجب أن نحاول أن نكون محقين في التحدث لأن هناك أشخاصا فقط لأنهم يتحدثون بطريقة خاطئة يمكن أن يسبب المشكلات والمشاجرات والخطاء في

²² Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep* . . . , hal. 89.

تغيير مصيرهم.^{٢٣} تعتبر الكلام الفن الثان من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع. هو ترجيم اللسان عما تعليمه الإنسان عن طريق الإستماع و القراءة و الكتابة. و بناء على وجود التطور المتزايد في أهمية الحديث اللغوي فإنه يطلب دراسة النظام القواعد اللغوية و أصولها. و واقع الإتصال اللغوي بين الناس يؤكد إن مهارة الحديث تنمو أولا من إتصال باللغة و يقتضى هذا أن يشجع المعلومات على أن يعبروا بأنفسهم بأساليب البسيطة، و ذلك فتح توجه و إيسار المعلمين.^{٢٤}

ولا شك أن الكلام هو أهم الألوان من النشاط اللغوى للكبار و الصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم، أي أنهم يتكلمون أكثر من مما يكتبون. و من هذا الشكل الرئيسى للإتصال اللغوى بالنسبة للإنسان. و على ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية و إستخداماتها.^{٢٥} إن الأهميات في تعليم هذه المهارة ترجع إلى أسباب كثيرة منها، لأن اللغة العربية تدور كبيرا في مجال الإتصال الدولى.

^{٢٣} إبراهيم محمد عاطى، طريق تدريس اللغة العربية و التربوية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرى، ١٩٩٠)، ص. ١٠٥ - ١٠٦.

^{٢٤} المراجع نفسه...

^{٢٥} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار السوف، ١٩٩١)، ص. ١٠٧.

٣. أهداف مهارة الكلام.

أهداف تعليم مهارة الكلام وسيلة التفاعل مع الآخر من تفهم الخطيب.
و هذه التعليم تبدأ بعد يعرف التلاميذ عن صوت حروف اللغة العربية، و
معرفة بين صوت حرف مع حرف الآخر. و من أهم ما تهدف إليه من تعليم
مهارة الكلام، يعنى^{٢٦}:

- (١) لتكون من قول العبارات العربية.
- (٢) لتكون قادرة على قول تعبيرات مختلفة أو مثلهم.
- (٣) من أجل أن تكون قادرة على التمييز بين العبارات التي يتم قراءتها
طويلة وتلك التي يتم قراءة قصيرة.
- (٤) يمكن التعبير عن رغبات قلبه باستخدام بنية الجملة وفقاً للناهو
(القواعد النحوية).
- (٥) يمكن التعبير عما يتبادر إلى الذهن باستخدام القواعد الصحيحة في
إعداد الجمل العربية.
- (٦) يمكن استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية في تعبيرات مثل مذكر
و مؤنث و عداء و حال و فعل التي تتوافق مع الزمن.

²⁶ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep* . . . , hal 90-93.

(٧) يمكن استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة للعمر ومستوى النضج والموقف.

(٨) يمكن تصفح واستكشاف المخطوطات والأدب العربي.

(٩) يمكن التعبير عن تعبيرات واضحة ومفهومة عن نفسه.

(١٠) القدرة على التفكير باللغة العربية والتعبير عنها بسرعة في أي وضع وحالة.

(١١) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون

التعبير الوظيفي من مناقشة و عرض الأفكار و الآراء و إلقاء

الكلمات و الخطيب.^{٢٧}

أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي:

أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً، أن يميز الأصوات المتشابهة نطقاً، أن

يميز الحركات الطويلة و الحركات القصيرة، أن يستخدم التركيب العربية

الصحيحة عند التحدث، أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة، أن يدبر حواراً

^{٢٧} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالنج: UIN Maliki Press، ٢٠١١)، ص. ٨٣-٨٤.

مع أحد الناطقين بالعربية و يدبر حوارا موضوع معين.^{٢٨} و أما أهداف تعليم المهارة الكلام هي: أن ينطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة، تشجيع الطلاب على الكلام، تصحيح الأخطاء الشفهية، ممارسة الكلام بالعربية.^{٢٩}

٤. أنواع مهارة الكلام

(١) محادثة

والمحادثة هي وسيلة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، في تلك المحادثة يمكن أن تحدث بين المعلم والطالب وبين الطالب والطالب، في حين إضافة واستمرار لإثراء المفردات أكثر وأكثر (المفردات) أكثر وأكثر.^{٣٠}

(٢) تعبيرات الشفهي

^{٢٨} فتحي على يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: دار الكتب و هبة، ٢٠٠٣)، ص. ٥٩.

^{٢٩} المراجع نفسه، ص. ٦٣.

^{٣٠} المراجع نفسه، ص. 50-51.

طبير صيايح هو ممارسة لصنع مقالات شفوية تهدف إلى تطوير

قدرات الطلاب في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.^{٣١}

د. الدراسات السابقة

استنادًا إلى الأبحاث التي أجراها "سولاستري" بعنوان "تطوير الوسائل

التعليمية الفيديوية المواضيعية للفيديو حول مهارات التحدث للمتحدثين من طلاب

الصف الثامن" (١) يحتاج المعلمون والطلاب إلى وسائل تعليمية على شكل مقاطع

فيديو تحتوي على محادثات ومواد تمهيدية ومقدمة إلى المفردات والتقييم (٢) تم

عرض نموذج الوسائل المتعددة للتعلم الفيديوي الموضوعي للعرض بشكل تفاعلي وتم

تطويره باستخدام تطبيق *Adobe Flash CS6* الذي يتكون من قائمة الكفاءة

والمفردات والفيديو (المحادثة) والمناقشة والتقييم والملف الشخصي، (٣) تقييم الخبراء

والمشرفين والخبراء أن هذه الوسائل بشكل عام جيدة ومناسبة للغاية من حيث

الجوانب المادية التي تشمل جدوى المحتوى، وجدوى العرض، وجدوى اللغة،

وجوانب العرض التي تشمل الهندسة واستخدام البرامج، والتواصل، و الصوت،

وعرض الفيديو.^{٣٢}

^{٣١}المراجع نفسه...

³² Sulastri, *Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas VIII MTs, dalam lib.unnes.ac.id/23248/1/2303411024.pdf*, di akses pada tanggal 7 Desember 2018.

استنادًا إلى الأبحاث الحالية التي تجريها شركة "تري جيفتا تونكول واردايا"، في العنوان "تطوير الوسائل التعليمية المستندة إلى الفيديو المتحرك في موضوعات هندسة الميكانيكا"، فإن نتائج تطوير وسائط التعلم معروفة بما يلي: (١) منتجات الوسائل المتطورة المناسبة للاستخدام في المدرسة الثانوية الحكومية المهنية ١ فوروارجا جدوى المنتج على أساس التحقق من خبير المواد (٧٤ ٪) بما في ذلك معايير "مجدية" لاستخدامها، في حين استندت على التحقق من صحة وسائط الإعلام (٨٢.٥ ٪) وشملت معايير "جدوى جدا" للاستخدام. (٣) بلغت نتائج التجارب على الطلاب (٧٩.٤١ ٪) بما في ذلك معايير "عالية"، وبلغت نتائج التمرين الأول (٧٧.٢٧ ٪) بما في ذلك معايير "عالية"، وبلغت نتائج التمرين الثاني (٧٩.٣١ ٪) بما في ذلك المعايير "عالية"، وكانت نتائج الاختبار الأخير (٨٩.٦٦ ٪) بما في ذلك معايير "عالية جدا". (٤) يمكن لوسائل التعليم المنتجة أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم (٢٠.٧٠ ٪) بعد استخدام وسائل الإعلام. في اكتمال نتائج تعلم الطلاب في المرحلة التجريبية باستخدام مقاطع فيديو متحركة مضمنة في معايير "عالية". بعد ذلك شهد اهتمام الطلاب بالتعلم بعد استخدام وسائط الفيديو المتحركة زيادة جيدة، والتي تم تضمينها في معايير "المهتمين".^{٣٣}

³³ Wardoyo, Pengembangan Media Pembelajaran,,.

استنادًا إلى البحث الذي أجراه "محمد إخوان المسلم" بعنوان "تأثير استخدام الوسائل التعليمية للفيديو المرئي على مخرجات التعلم من تعليم المواطنة من الدرجة الثانية" (١) أظهرت المعرفة الأولية لـ ٢٣ طالبًا قبل حصولهم على العلاج باستخدام الوسائل التعليمية المرئية المتحركة متوسط قيمة ٦٥.٩٧ (يعني الاختبار القبلي). (٢) تُظهر معرفة الطلاب بعد تلقيهم العلاج باستخدام الوسائل التعليمية المرئية المتحركة زيادة في متوسط القيمة المحققة وهي ٧٦.٨٤ (متوسط بعد الاختبار). بحيث يكون الفرق بين متوسط الاختبار القبلي ومتوسط الاختبار البعدي هو ١٠.٨٧. وهكذا، تظهر هذه الدراسة أن هناك تأثير لاستخدام وسائل الإعلام الرسوم المتحركة الفيديو على نتائج التعلم من الدرجة الثانية التربية التربية والتعليم مدرسة ب محمدية كارانج تنجاه الابتدائية بانتول يوجياكارتا.^{٣٤}

استنادًا إلى البحث الذي أجرته "ستي حجار راحمياني" بعنوان "تطبيق الإعلام المرئي والمسموع لتحسين إتقان المفردات في مواد اللغة العربية للطلاب في الصف الخامس من مدرسة المشبة سوميتو جومبانج المتكاملة الإسلامية الابتدائية"، أظهرت النتائج أن تطبيق الوسائل المرئية السمعية يمكن أن يحسن الإتقان المفردات

³⁴ Muhammad Ikhwanul Muslimin, *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi terhadap Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Kelas II Sd*, dalam <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/fiptp/article/viewFile/6106/5823>, diakses pada tanggal 7 Desember 2018.

على طلاب الصف الخامس مع مؤشرات للنجاح: (١) أثناء عملية التعلم، يبدو الطلاب سعداء ومتحمسين ومتحمسون، وينظر إلى هذا من خلال التعلم باستخدام أجهزة عرض LCD التي تعرض استنتاجات محددة؛ (٢) نتائج تقييم الطلاب أفضل وأفضل من النتائج. بلغت نسبة الاكتمال في الاختبار السابق ٦١٪، وزادت الدورة الأولى بنسبة ٨٣٪، وزادت الدورة الثانية بنسبة ٩٤٪، لذلك كانت الوسائل المرئية السمعية مهمة جدًا وأصبحت مؤيدة ومكملة في تعلم اللغة.^{٣٥}

جدول ٢.١

البحوث السابقة

رقم	إسم\الموضوع	النتائج	الاختلافات
١.	سولاستري، بعنوان "تطوير الوسائل التعليمية الفيدوية المواضيعية للفيدوير"	تقييم الخبراء والمشرفين والخبراء أن هذه الوسائل بشكل عام جيدة ومناسبة للغاية من حيث الجوانب المادية التي تشمل	الأجسام للطلاب الصف الثامن و هذا البحث يستخدم مهارات الكلام

³⁵ Siti Hajar Rahmayanti, *Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Mishbah Sumobito Jombang*, dalam *etheses.uin-malang.ac.id/7421/1/10140013.pdf*. di akses pada tanggal 7 Desember 2018.

	حول مهارات الكلام للمتحدثين من طلاب الصف الثامن". جدوى المحتوى، وجدوى العرض، وجدوى اللغة، وجوانب العرض التي تشمل الهندسة واستخدام البرامج، والتواصل، والصوت، وعرض الفيديو.³⁶	
٢.	تري جيفتا تونكول واردايا، في العنوان "تطوير الوسائل التعليمية المستندة إلى الفيديو المتحرك في موضوعات هندسة الميكانيكا"، يمكن لوسائل التعليم المنتجة أن تزيد من اهتمام الطلاب. في اكمال نتائج تعلم الطلاب في المرحلة التجريبية باستخدام مقاطع فيديو متحركة مضمنة في معايير "عالية". بعد ذلك شهد اهتمام الطلاب بالتعلم بعد استخدام وسائط الفيديو المتحركة زيادة جيدة ، والتي تم تضمينها في معايير	الأجسام للطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية المهنية ١ فوروارجا. مكان البحث في قرية فوروارجا.

³⁶ Sulastris, *Pengembangan Media...*,

	"المهتمين". ^{٣٧}		
٣.	محمد إخوان المسلم, بعنوان "تأثير استخدام الرسوم المتحركة الفيديو على نتائج التعلم المواطنة من الدرجة الثانية التربية والتعليم مدرسة ب محمدية كارانج تنجاه الابتدائية بانتول يوجياكارتا.	تظهر هذه الدراسة أن هناك تأثير لاستخدام وسائل الإعلام الرسوم المتحركة الفيديو على نتائج التعلم المواطنة من الدرجة الثانية التربية والتعليم مدرسة ب محمدية كارانج تنجاه الابتدائية بانتول يوجياكارتا. ^{٣٨}	الأجسام للطلاب في الصفى الثانية التربية والتعليم مدرسة ب محمدية كارانج تنجاه الابتدائية بانتول يوجياكارتا.
٤.	ستي حجار راحمياني, بعنوان "تطبيق الإعلام المرئي والمسموع لتحسين إتقان	١. النتائج أن تطبيق الوسائل المرئية السمعية يمكن أن يحسن الإتقان المفردات على طلاب الصف الخامس مع مؤشرات	الأجسام للطلاب في الصف الخامس من مدرسة المتكاملة الإسلامية الابتدائية المشبة سومبيتو

³⁷ Wardoyo, *Pengembangan Media Pembelajaran*,...

³⁸ Muslimin, *Pengaruh Penggunaan Media*...,

المفوراتات في مواد	للتجاح.	جومبانج " و هذا
اللغة العربية	٢. نتائج تقييم الطلاب أفضل	البحث يستخدم
للطلاب في الصف	وأفضل من النتائج. بلغت	مهارات المفردات.
الخامس من مدرسة	نسبة الاكتمال في الاختبار	
المشبة سومبيتو	السابق. لذلك كانت	
جومبانج المتكاملة	الوسائل المرئية السمعية	
الإسلامية	مهمة جدًا وأصبحت	
الابتدائية"	مؤيدة ومكملة في تعلم	
	اللغة.	

كانت تلك الدراسات السابقة لها وجوه إختلافات مع البحث الذي سيتم

إجراؤه في هذه المرة. على الرغم من أن كلامها يبحث عن تعليم الكلام، و لكن أسئلة

البحث مختلفة. في البحث بالموضوع " تأثير إستخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج

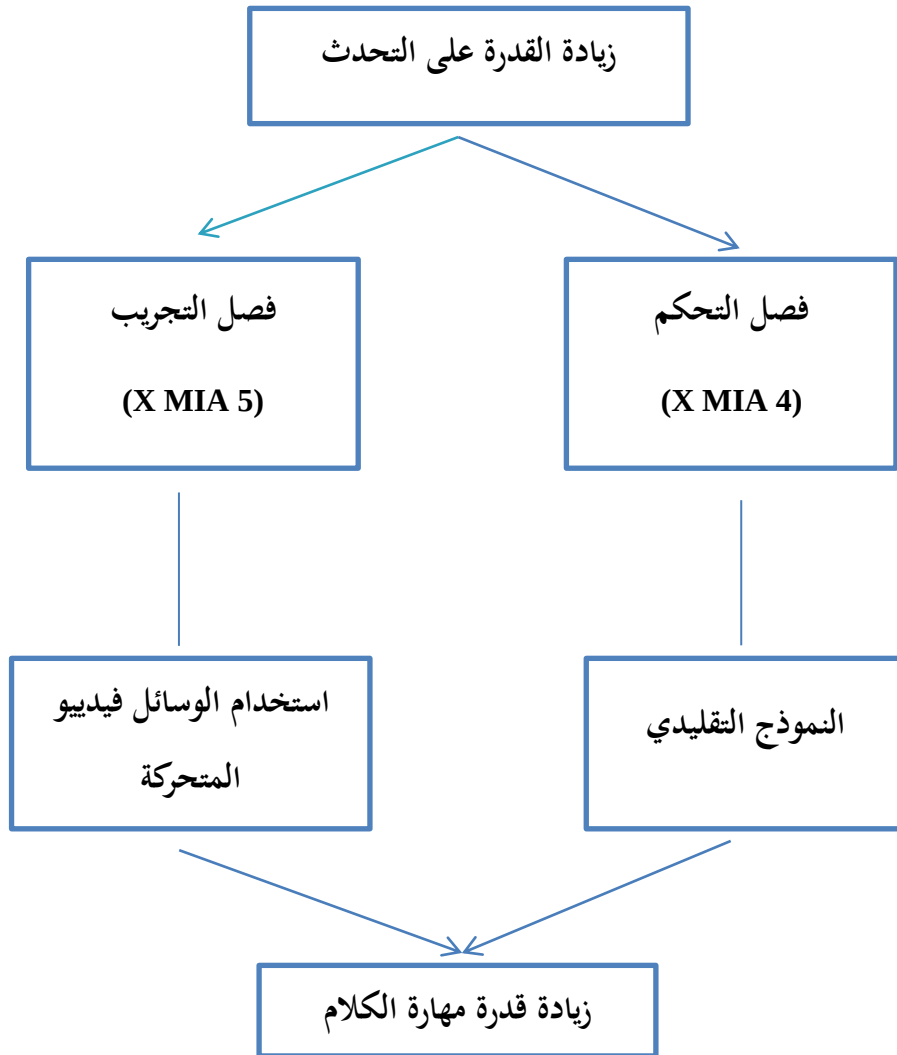
تعليم مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار " تركز

بشكل أكبر على إستخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج مهارة الكلام في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار. و يمكن القول إن الاختلافات تتكون من :

أسئلة البحث، و مكان البحث، و أهدافه.

هـ. الإطار الفكري



الرسم البياني ٢٠١