

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Kreatifitas Guru dalam Pemanfaatan Media pada Pembelajaran Tematik” ini ditulis oleh Umi Ma’luviati, NIM. 17205163285, pembimbing Dita Hendriani, M.A.

Kata kunci : Kreatifitas guru, pemanfaatan media, pembelajaran tematik.

Kreatifitas adalah kemampuan seseorang dalam melakukan suatu hal yang baru atau mencoba hal yang belum pernah dilakukan dan menciptakan suatu hal yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dari yang sudah ada. Kreatifitas dalam memanfaatkan media pembelajaran bisa berupa produk atau memanfaatkan media yang ada di sekitar kita. Media dalam pembelajaran tematik merupakan sarana bagi guru dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa.

Tanpa adanya media, kegiatan belajar mengajar terkesan monoton yang menyebabkan siswa merasa bosan sehingga diperlukan kreatifitas guru dalam pemanfaatan media. tujuan penelitian ini yaitu: (1) Mendeskripsikan bentuk-bentuk kreatifitas guru dalam perencanaan dan pemilihan media pada pembelajaran tematik di SDI Al- Badar Kebonsari Trenggalek, (2) Mendeskripsikan strategi guru dalam memanfaatkan media pada pembelajaran tematik di SDI Al-Badar Kebonsari Trenggalek, (3) Mendeskripsikan hambatan yang dialami guru dalam memanfaatkan media pada pembelajaran tematik di SDI Al- Badar Kebonsari Trenggalek.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian dilakukan di SDI Al- Badar Kebonsari Trenggalek. Subyek data yang dipilih dalam penelitian ini yaitu guru kelas II A dan V B SDI Al- Badar Kebonsari Trenggalek. Pemilihan subyek dalam penelitian ini menggunakan purposive sampling. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan teknik wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Peneliti menggunakan teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan atau verifikasi. Pengecekan keabsahan temuan, peneliti menggunakan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil dari penelitian ini yaitu: (1) bentuk-bentuk kreatifitas guru dalam perencanaan dan pemilihan media pada pembelajaran tematik yaitu memilih media yang sesuai dengan materi, memanfaatkan lingkungan sekitar, memanfaatkan fasilitas yang disediakan sekolah dan pemerintah, LCD Proyektor, dan barang-barang sederhana, (2) Strategi guru dalam memanfaatkan media pada pembelajaran tematik yaitu membuat peserta didik dalam kelompok untuk berdiskusi, membuat pembelajaran aktif, memilih media yang praktis dan ekonomis yang mampu dipahami oleh peserta didik, (3) hambatan yang dialami guru dalam memanfaatkan media pada pembelajaran tematik yaitu dalam masalah waktu, *budget* atau pendanaan, guru itu sendiri. Kesimpulannya yaitu guru cukup kreatif sesuai dengan indikator kreatifitas yaitu *fluency* dan *flexibility*. Saran untuk guru agar lebih banyak lagi menggali informasi dari berbagai sumber yang relevan.

ABSTRACT

The thesis with the title "The Analysis of Teacher Creativity in Media Utilization in Thematic Learning" written by Umi Ma'luviati, Register Number 17205163285, Advisor Dita Hendriani, M.A.

Keywords: Teacher creativity, media use, thematic learning.

Creativity is a person's ability to do something new or try something that has never been done and create a new thing, both in the form of ideas and real work that is relatively different from existing ones. Creativity in utilizing learning media can be in the form of products or utilizing the media around us. Media in thematic learning is a means for teachers to deliver subject matter to students.

Without the media, teaching and learning activities seem monotonous which causes students to feel bored so that teachers' creativity is needed in the use of media. the purpose of this research are: (1) Describe the forms of teacher creativity in planning and media selection in thematic learning at SDI Al-Badar Kebonsari Trenggalek, (2) Describe the teacher's strategy in utilizing media in the thematic learning at SDI Al-Badar Kebonsari Trenggalek, (3) Describe the obstacles experienced by teachers in utilizing media in thematic learning at SDI Al-Badar Kebonsari Trenggalek. This research uses qualitative research.

The research was conducted at SDI Al-Badar Kebonsari Trenggalek. The subjects of the data selected in this research were teachers of class II A and V B of SDI Al-Badar Kebonsari Trenggalek. The selection of subjects in this research uses purposive sampling. In collecting data researchers used interview techniques, observation and documentation studies. Researchers use data analysis techniques such as data reduction, data presentation, drawing conclusions or verification. Checking the validity of the findings, the researcher uses an extension of participation, perseverance of observation, and triangulation.

The results of this research are: (1) forms of teacher creativity in media planning and selection in thematic learning that is choosing media that is appropriate to the material, utilizing the surrounding environment, utilizing facilities provided by schools and government, LCD projectors, and simple items , (2) The teacher's strategy in utilizing media in thematic learning that is making students in groups to discuss, making active learning, choosing practical and economic media that can be understood by students, (3) the obstacles experienced by teachers in utilizing meia on learning thematic namely in terms of time, budget or funding, the teacher himself. The conclusion is that the teacher is quite creative in accordance with the indicators of creativity, namely fluency and flexibility. Suggestions for teachers to explore more information from various relevant sources.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تحليل إبداع المعلم في استخدام الوسائل في التعليمالمواضيعي" كتبه أمي مالوفياتي، رقم دفتر القيد ١٧٢٠٥١٦٣٢٨٥، المشرفة: ديتا هندرياني، الماجستير.

الكلماتالرئيسية: إبداع المعلم، استخدام وسائل التعليم، التعليم الموضوعي. خلفية هذا البحث العلمي هي الإبداع هو قدرة الشخص على القيام بشيء جديد أو تجربة شيء لم يتم فعله أبداً وخلق شيء جديد ، إما في شكل أفكار أو عمل حقيقي يختلف نسبياً عن الأفكار الموجودة. يمكن أن يكون الإبداع في استخدام الوسائل التعليمية في شكل منتجات أو الاستفادة من الوسائل من حولنا. التعليم في التعليم الموضوعي هو وسيلة للمعلمين لتقديم المواد للطلاب. بدون وسائل التعليم ، تبدو أنشطة التدريس والتعليم رتيبة مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل بحيث تكون إبداع المعلمين أمراً ضرورياً في استخدام وسائل التعليم. الغرض من هذا البحث هو: (١) لوصف أشكال إبداع المعلم في التخطيط واختيار الوسائل في التعليم الموضوعيالمدرسة الابتدائية الإسلامية البدر كونساري ترنجاليك، (٢) لوصف استراتيجية المعلم في استخدام الوسائل في التعليم الموضوعيالمدرسة الابتدائية الإسلامية البدر كونساري ترنجاليك، (٣) لوصف العقبات التي يواجهها المعلمون في استخدام وسائل التعليم في التعليم الموضوعي بالمدرسة الابتدائية الإسلامية البدر كونساري ترنجاليك. يستخدم هذا البحث البحث النوعي. وقد أجريت هذا البحث فيالمدرسة الابتدائية الإسلامية البدر كونساري ترنجاليكالبدر . كانت مصادر البيانات المختارة في هذا البحث هي معلمي الصف الثانياًوبالمدرسة الابتدائية الإسلامية البدر كونساري ترنجاليك . يستخدم اختيار الموضوعات في هذه هذا البحثأخذ عينات هادفة. استخدمت الباحثة في جمع البيانات تقنيات المقابلات ودراسات الملاحظة والتوثيق. يستخدم الباحثون تقنيات تحليل البيانات مثل تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج أو التحقق. بعد التحقق من صحة النتائج ، استخدم الباحث تمديد المشاركة ومثابرة الملاحظة والتشليث.

نتائجهذا البحث هي: (١) أشكال إبداع المعلم في التخطيط لوسائل التعليم والاختيار في التعليم الموضوعي الذي يختار الوسائل المناسبة للمادة ، والاستفادة من البيئة

المحيطة ، واستخدام التسهيلات التي تقدمها المدارس والحكومة ، وأجهزة العرض، والعناصر البسيطة ، (٢) استراتيجية المعلم في استخدام الوسائل في التعليم المواضيعي الذي يجعل الطلاب في مجموعات لمناقشة ، وجعل التعليم النشط ، واختيار وسائل التعليم العملية والاقتصادية التي يمكن أن يفهمها الطلاب ، (٣) العقبات التي يواجهها المعلمون في استخدام لاعب خط الوسط في التعليم مواضيعية أي من حيث الوقت أو الميزانية أو التمويل ، المعلم نفسه. الاستنتاج هو أن المعلم مبدع تماماً وفقاً لمؤشرات الإبداع ، أي الطلاقة والمرونة. اقتراحات للمعلمين لاستكشاف المزيد من المعلومات من مختلف المصادر ذات الصلة.