

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dalam Menyelesaikan Soal *Open Ended* Ditinjau Dari Gaya Belajar di MTsN 2 Tulungagung” ini ditulis oleh Afni Atika Rohmah, NIM 17204163289, Pembimbing Nur Cholis. S.Pd.I., M.Pd.

Kata Kunci: Kemampuan Berpikir Kreatif, *Open Ended*, Gaya Belajar.

Penelitian ini membahas mengenai kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal *open ended* dilihat dari perbedaan gaya belajar. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa ketika menyelesaikan soal matematika terutama tipe soal *open ended*. Kurangnya kemampuan berpikir kreatif ini mengakibatkan siswa kurang optimal dalam menemukan ide atau gagasan baru untuk menyelesaikan permasalahan pada soal. Selain itu, perbedaan cara memproses informasi masing-masing siswa ketika belajar yang beragam, menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif berhubungan dengan gaya belajar. Adapun tujuan diadakan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual, auditori dan kinestetik dalam menyelesaikan soal *open ended*.

Metode yang digunakan dalam ini adalah metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian study kasus. Lokasi penelitian adalah MTsN 2 Tulungagung. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah (1) angket, (2) tes, (3) wawancara, (4) dokumentasi. Pemberian angket dilakukan untuk mengetahui berbedaan gaya belajar siswa dalam kelas penelitian dan sebagai cara menentukan subjek penelitian. Tes dan wawancara dilakukan untuk mengetahui lebih dalam proses berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal *open ended* yang diberikan. Dokumentasi dilakukan untuk memperkuat data yang diperoleh dalam penelitian. Subjek yang diambil dalam penelitian ini sebanyak 6 siswa dengan 2 siswa mewakili setiap gaya belajar. Adapun pemilihan subjek penelitian ini berdasarkan pada hasil data yang diperoleh sebelumnya dan pertimbangan guru matematika yang mengajar siswa tersebut. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data kualitatif dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual dalam menyelesaikan soal *open ended* pada tingkat 3 dikatakan kreatif karena memenuhi indikator kefasihan dan keluwesan namun tidak mampu memenuhi indikator kebaruan, (2) kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar auditori dalam menyelesaikan soal *open ended* pada tingkat 3 dikatakan kreatif karena memenuhi indikator kefasihan dan keluwesan namun tidak mampu memenuhi indikator kebaruan, (3) kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar kinestetik dalam menyelesaikan soal *open ended* pada tingkat 1 dikatakan kurang kreatif karena hanya memenuhi indikator kefasihan dan tidak mampu memenuhi indikator keluwesan dan kebaruan. Namun, dalam mengerjakan soal *open ended*, kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual lebih baik dibandingkan gaya belajar auditori dan kinestetik.

ABSTRACT

The thesis with the title "The Students' Creative Thinking Ability in Solving Open Ended Questions in Terms of Learning Style at MTsN 2 Tulungagung" written by Afni Atika Rohmah, NIM 17204163289, Advisor: Nur Cholis. S.Pd, I, M.Pd.

Keywords: Creative Thinking Ability, Open Ended, Learning Style.

This research discusses the ability of students to think creatively in solving open ended problems viewed from differences in learning styles. This research is motivated by the low ability of students to think creatively when solving math problems, especially the type of open ended questions. This lack of creative thinking ability results in students not being optimal in finding new ideas or ideas to solve problems in the problem. In addition, the different ways in which students process information when learning are diverse, shows that the ability to think creatively is related to learning styles. The purpose of this research is to describe students' creative thinking abilities with visual, auditory and kinesthetic learning styles in solving open ended questions.

The method used in this is a research method using a qualitative approach to the type of case study research. The research location is MTsN 2 Tulungagung. Data collection techniques used were (1) questionnaire, (2) test, (3) interview, (4) documentation. The questionnaire was given to find out the different learning styles of students in the research class and as a way to determine the research subject. Tests and interviews are conducted to find out more about students' creative thinking processes in solving questions open ended . Documentation is carried out to strengthen the data obtained in the study. Subjects taken in this study were 6 students with 2 students representing each learning style. The selection of the subject of this research is based on the results of the data obtained previously and the consideration of the mathematics teacher who taught the students. The data analysis technique used is qualitative data analysis with data reduction steps, data presentation and drawing conclusions.

The results showed that: (1) students 'creative thinking skills with visual learning styles in solving open ended questions at level 3 were said to be creative because they met indicators of fluency and flexibility but were unable to meet the indicators of novelty, (2) students' creative thinking abilities with auditory learning styles in solving open ended questions at level 3 it is said to be creative because it meets indicators of fluency and flexibility but unable to meet the indicators of novelty, (3) students' creative thinking abilities with kinesthetic learning styles in solving open ended questions at level 1 are said to be less creative because they only meet fluency indicators and unable to meet the indicators of flexibility and novelty. However, in working on open ended questions, the creative thinking ability of students with visual learning styles is better than auditory and kinesthetic learning styles.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "قدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل الأسئلة المفتوحة من حيث أسلوب التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج" كتبته أفنى أتيكا رحمة، رقم دفتر القيد ٤١٦٣٢٨٩، ١٧٢٠، المشرف: نور خليص، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: القدرة على التفكير الإبداعي ، مفتوح ، أسلوب التعليم.

تناقش هذه الدراسة قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي في حل المشكلات المفتوحة التي يتم عرضها من الاختلافات في أنماط التعلم. الدافع وراء هذا البحث هو ضعف قدرة الطلاب على التفكير بشكل خالق عند حل مشاكل الرياضيات ، وخاصة نوع الأسئلة المفتوحة. يؤدي هذا النقص في القدرة على التفكير الإبداعي إلى عدم كون الطلاب مثاليين في العثور على أفكار أو أفكار جديدة لحل المشكلات في المشكلة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الطرق المختلفة التي يعالج بها الطلاب المعلومات عندما يكون التعلم متنوّعاً ، تظهر أن القدرة على التفكير بشكل خالق ترتبط بأنماط التعلم. الغرض من هذا البحث هو وصف قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب بأساليب التعلم البصرية والسمعية والحركية في حل الأسئلة المفتوحة.

الطريقة المستخدمة في ذلك هي طريقة بحث باستخدام نجح نوعي لنوع بحث دراسة الحالة ، وموقع البحث هو في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج. تقنيات جمع البيانات المستخدمة كانت (١) استبيان ، (٢) اختبار ، (٣) مقابلة ، (٤) توثيق. تم إعطاء الاستبيان لمعرفة أنماط التعلم المختلفة للطلاب في فئة البحث وكوسيلة لتحديد موضوع البحث. يتم إجراء الاختبارات والمقابلات لمعرفة المزيد حول عمليات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل الأسئلة المفتوحة . يتم التوثيق لتقوية البيانات التي تم الحصول عليها في الدراسة. المواضيع التي تم تناولها في هذه الدراسة كانت ٦ طلاب مع طالبين يمثلان كل نمط تعليمي. يعتمد اختبار موضوع هذا البحث على نتائج البيانات التي تم الحصول عليها سابقاً ومراعاة مدرس الرياضيات الذي قام بتدريس الطلاب ، وأسلوب تحليل البيانات المستخدم هو التحليل النوعي للبيانات مع خطوات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

أظهرت النتائج أن: (١) قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب مع أساليب التعلم المرئي في حل الأسئلة المفتوحة في المستوى ٣ قيل أنها خلاقة لأنها تلي مؤشرات الطلاقة والمرونة ولكنهم غير قادرين على تلبية مؤشرات الحداثة ، (٢) قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب مع أنماط التعلم السمعي في حل الأسئلة المفتوحة في المستوى ٣ ، يقال أنها إبداعية لأنها تلي مؤشرات الطلاقة والمرونة ولكنها غير قادرة على تلبية مؤشرات الحداثة ، (٣) قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب مع أنماط التعلم الحركية في حل الأسئلة المفتوحة يقال أنها المستوى ١ أقل إبداعاً لأنها تلي مؤشرات الطلاقة فقط وغير قادر على تلبية مؤشرات المرنة والتجدد. ومع ذلك ، في العمل على الأسئلة ذات النهايات المفتوحة، فإن قدرة التفكير الإبداعي للطلاب الذين لديهم أنماط تعلم بصرية أفضل من أنماط التعلم السمعية والحركية.