

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
الغلاف الخارجي	
الغلاف الداخلي.....أ	
إقرار الطالبة.....ب	
بيان الموافقة المشرف.....ج	
تقرير رئيس القسم.....د	
إعتماد لجنة المناقسة.....هـ	
دليل الإستبدال الحرفي.....و	
الشعار.....ز	
الإهداء.....ح	
المستخلص.....ط	
الشكر والتقدير.....ل	
فهارس الموضوعات.....ن	
محتويات البحث.....س	

الفصل الأول : أساسية البحث

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٤
- ج. أهداف البحث..... ٤
- د. أهمية البحث..... ٤
- هـ. توضيح المصطلحات..... ٥
- و. تحديد البحث..... ٦
- ز. الدراسات السابقة..... ٦

ألفصل الثاني : الإطار النظري

أ. الوزن العروضية

١. مفهوم الشعر..... ١٠
٢. تعريف العروض وعلاقته بالشعر..... ١٢
٣. أركان العلم العروض..... ١٣
٤. الكتابة العروضية..... ١٥
٥. أنواع التغييرات في الوزن العروضي..... ٢١

ب. سيرة النابعة الذيباني وشعره

١. سيرة النابعة الذيباني..... ٣١

٢. شعر النابعة الذيباني..... ٣٣

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه..... ٣٧

ب. بيانات البحث ومصادرها..... ٣٨

ج. أدوات جمع البيانات..... ٣٨

د. طريقة جمع البيانات..... ٣٨

هـ. تحليل البيانات..... ٣٩

و. تصديق البيانات..... ٣٩

الفصل الرابع : لب البحث

أ. البحث الأول: الأوزان العروضية في شعر "أميمة ناصب" للنابعة الذيباني..... ٤٠

ب. المبحث الثاني: تغييرات الأوزان العروضية في شعر " أميمة ناصب" للنابعة الذيباني..... ٧٠

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. الإستنباطات..... ٩٤

ب. الإقتراحات..... ٩٥

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية..... ٩٦

ب. المراجع الإندونيسية..... ٩٩