

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث تستخدم الباحثة على طريقة النوعى الوصفى (جمعت البيانات هو الكلمات). عند دافيد وليام (David William : 1995) البحث النوعى هو: جمع البيانات في بيئة طبيعية باستخدام الطريق الطبيعية ويقوم به الناس أو الباحثة التي ترغب بالطبيعة.^{٤٣}

وأما عند ه.د لسويل (H.D. Laswell) هذا البحث سمي طريقة التحليلية المحتوية، هو دراسة تحليلية التي تستخدم للتحليل وفهم النص التي تحاول أن تعرض البيانات بموضوعية ومنهجية وكمية.^{٤٤}

نوع البحث التي تستخدم الباحثة هو تحليل الأدبي في شعر "أميمة ناصب" للناطقة الذيباني. وأغراض من هذه البحث هو وصف كيفية تغييرات الأوزان العروضية في تلك الشعر، حتى يعرف خبراء الشعر خاصة مؤلفي الشاعر ويفهمون و يميزون الأوزان الشعر الحقيقية والباطلة.

⁴³Prof. Dr. Eri Barlian, MS, *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Padang, Sukabina Press, 2016, hlm. 54.

⁴⁴Shadly Hassan, *Ensiklopedi Indonesia-Jilid. 7*, Jakarta: Ichtiar Baru Hoeve, 1984.

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما في هذا البحث تحلل البيانات من الكلمات التي تدل على الأوزان العروضية في شعر "أميمة ناصب" للنابغة الذبياني. وأمامصدر من هذه البيانات البحث في شعر النابغة الذبياني "أميمة ناصب" التي تتكون من تسعة وعشرون بيتا.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هو أدوات أو مرافق التي يستخدمها البحث في جميع البيانات لتسهل عملهم لذا من السهل معالجتها (أرى كونطا: ٢٠٠٦).^{٤٥}

وأما أدوات جمع البيانات في هذا البحث العلمي من تحليل الشعر العربي التي تحلل على تغييرات الأوزان العروضية في شعر النابغة الذبياني "أميمة ناصب" وأدوات جمع البيانات هي الباحثة نفسها.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدم الباحثة في هذا البحث ما يلي:

١. قرأت الباحثة من شعر النابغة الذبياني "أميمة ناصب".
٢. جمعت الباحثة و تستعمل النظرية من الكتب العروض والقوافي.
٣. حللت الباحثة عن تغييرات الأوزان العروضية في شعر "أميمة ناصب" للنابغة الذبياني.
٤. ثم كتبت الباحثة عن البيانات التي يحصل من تحليلها.

⁴⁵Thalha Alhamid dan Budur Anufia, *Instrumen Penelitian Data*, Sorong, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sorong, 2019, hlm. 2.

هـ . تحليل البيانات

في تحليل البيانات التي قد جمعت الباحثة فيتبع الطريقة كما يلي :

١ . تحديد البيانات : تحدد الباحثة البيانات من أنواع الأوزان العروضية وتغييراتها في شعر

"أميمة ناصب" للنابغة الذيباني.

٢ . تصنيف البيانات : أما تصنف الباحثة البيانات في تغييرات الأوزان العروضية في شعر

"أميمة ناصب" للنابغة الذيباني كما في أسئلة البحث.

٣ . عرض البيانات : وهو عملية ليعرض البيانات قبل تستنتج الباحث الخلاصة.^{٤٦} تعرض

الباحثة البيانات عن كيفية تغييرات الأوزان العروضية في شعر النابغة الذيباني وتعرض نتائج

تحليلها.

و . تصديق البيانات

أما تصديق البيانات التي إجراءات الباحثة في هذه الرسالة الجامعية كما يلي :

١ . تزيد الباحثة دقتها البحث بقراءة المراجع المختلفة والكتب ونتائج الدراسة السابقة والوثائق

ذات الصلة بمقارنة نتائج البحث من تحليلها.

٢ . تعرض الباحثة البيانات الصحيح من تحليل يحصل عليها.

٣ . إجراءات الباحثة اختبارات الموضوعية البحث.

⁴⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung, Alfabeta, 2014, hlm. 341.