

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- الشايب، أحمد. ١٩٩٤م. أصول النقد الأدبي. القاهرة. مكتبة النهضة المصرية.
- الزيات، أحمد حسن. تاريخ الأدب العربي. الفجالة-القاهرة. دار نهضة مصر للطبع والنشر.
- زيدان، جرجي. تاريخ أدب اللغة العربية- الجزء-١. القاهرة. دار الفكر.
- البستاني، كرم. ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م. ديوان النابغة الذبياني. بيروت. دار بيروت.
- الهاشمي، أحمد. ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب. بيروت. مكتبة دار البيروتي.
- معلوف، لويس. ١٩٧٦. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت. دار الكتب العلمية.
- يعقوب، أمبيل بديع. ١٩٩١م. المعجم الفصل في علم العروض والثقافية والفنون الشعر. بيروت. دار الكتب العلمية.
- المصري، محمد بن محمد الدمهوري. ٢٠١٤. المختصر الشافعي على متن الكافي. جاكرتا. دار الكتب الإسلامية.
- منيمة. ٢٠١٢. الجناس في شعر النابغة الذبياني. سورابايا. كلية الأدب قسم اللغة العربية وادائها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.
- وهبه، مجدي. ١٩٨٤. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. بيروت. مكتبة لبنان.
- حركات، مصطفى. ١٤١٨هـ-١٩٩٨م. أوزان الشعر. القاهرة. الدار الثقافية للنشر.

عثمان، محمد بن حسن. ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م. المرشد الوافي في العروض والقوافي. بيروت. دار

الكتب العلمية.

حميد، مسعى. ٢٠٠٤. علم العروض والقافية. سورابايا. الجامعة الإسلامية الحكومية سونن

أمبيل سورابايا.

المطري، محمد بن فلاح. ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية.

الكويت. مكتبة أهل الأثر.

مصطفى، محمود. ١٤١٧هـ-١٩٩٦م. أهدي سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية.

بيروت-لبنان. عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع.

بوخزنة، حمزة. ٢٠١٧/٢٠١٨. محاضرات في علم العروض والقافية. الودي.

عبد الساتر، عباس. ١٤١٦هـ-١٩٩٦م. ديوان النابغة الذبياني. بيروت-لبنان. دار الكتب

العلمية.

الأصفهاني، لأبي الفرج. ١٤١٢هـ-١٩٩٢م. الأغاني الجزء الحادي عشر-الطبعة الثاني.

بيروت-لبنان. دار الكتب العلمية.

الإسكندري، أحمد. ومصطفى عناني. ١٣٣٧هـ-١٩١٩م. الوسيط في الأدب العربي وتاريخه.

النجالة-مصر. مطبعة المعارف.

زيدان، جرجي. ٢٠١٢. تاريخ آداب اللغة العربي. هنداي. مؤسسة هنداي للتعليم والثقافة.

فوزية، أسماؤل. ٢٠١٩. تغييرات الأوزان العروضية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند"

لزهير بن أبي سلمى (دراسة عروضية وقافية). تولونج أجونج. جامعة تولونج أجونج

الإسلامية الحكومية.

حكمة، نور. ٢٠١٤. النابغة الذبياني وخصائص شعره (دراسة تحليلية أدبية). مكسّر.

جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية.

كامل ، خليفة مستالي. ٢٠١٩. الوزن العروضي وتغييراته في معلقة امرؤ القيس (دراسة

عروضية). سورابايا. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ريباواتي، آرنى. ١٤٣٩ هـ/ ٢٠١٨ م. تغييرات الأوزان العروضية في شعر ابن الحداد الأندلسي

(دراسة تحليلية أدبية). سورابايا. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

وولانداري، امرأة الديوي. ٢٠١٩ م. الشعر في ديوان القدس أنت لعبد الرحمن صالح

العشماوي (دراسة تحليلية عروضية). مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج.

الصدقي، حسبي. و أ. غاني، بستامي. وأصحابه. سنة. ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠ م. القرآن الكريم

وترجمة معانيه إلى اللغة الأندونيسية. جاكرتا. لجنة فنتصحيح مصحف القرآن.

ب. المراجع الإندونيسية

- Masykuri, M. Syaifudin. 2017. *MUDAH BELAJAR 'ARUDL (Ilmu Sya'ir Bahasa Arab)*. Lirboyo-Kediri. SANTRI SALAF PRESS.
- Barlian, Eri, MS. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Padang. Sukabina Press.
- Alhamid, Thalha dan Budur Anufia. 2019. *Instrumen Penelitian Data*. Sorong. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Sorong.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung. Alfabeta.
- Nawawi. 2004. "Peranan Ilmu Arudh dalam Menelaah Bahasa Syair". Jurnal UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta. At-Turas, Vol. 10, No. 1.
- A. Dardiri, Taufiq. 2011. "Perkembangan Puisi Arab Modern". Jurnal UIN Sunan Kalijaga, Surabaya. Adabiyat, Vol. X, No. 2.
- Hassan, Shadly. 1984. *Ensiklopedi Indonesia-Jilid. 7*. Jakarta: Ichtiar Baru Hoeve.
- Departemen Agama Republik Indonesia. 2019. *AL-QUR'AN DAN TERJEMAHANNYA*. Jakarta. Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementrian Agama RI.