ABSTRAK

Skripsi dengan judul, "Tingkat Berpikir Kreatif dalam Menyelesaikan Masalah Persamaan dan Pertidaksamaan Linear Satu Variabel ditinjau dari Gaya Belajar Pada Peserta Didik Kelas VII Di MtsN 1 Tulungagung" ini ditulis oleh Dian Nastiti Utami, NIM 17204163244, pembimbing Dra. Hj. Umy Zahroh, M. Kes., Ph.D.

Kata Kunci: *Berpikir Kreatif, Gaya Belajar, Matematika*

Penelitian dilatar belakangi oleh banyaknya peserta didik yang tidak suka dan takut dengan mata pelajaran matematika, selian itu juga banyak peserta didik yang menganggap pembelajaran matematika itu pembelajaran yang sulit, membosankan. Padahal dengan pembelajaran matematika bisa digunakan untuk mengembangkan tingkat berpikir kreatif pada peserta didik dengan mengerjakan berbagai soal dengan cara mereka sendiri, tidak melulu menggunakan rumus yang telah diajarkan oleh guru. Selain itu juga kurang diperhatikan dan dikembangkan kemampuan bepikir kreatif pada peserta didik. kemampuan berpikir kreatif sangat diperlukan untuk kedepannya pada masa sekarang.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mendeskripsikan tingkat berpikir kreatif peserta didik dengan gaya belajar visual dalam menyelesaikan masalah persamaan dan pertidaksamaan linear satu variabel, 2) Untuk mendeskripsikan tingkat berpikir kreatif peserta didik dengan gaya belajar audotori dalam menyelesaikan masalah persamaan dan pertidaksamaan linear satu variabel, 3) Untuk mendeskripsikan tingkat berpikir kreatif peserta didik dengan gaya belajar kinestetik dalam menyelesaikan masalah persamaan dan pertidaksamaan linear satu variabel.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Lokasi penelitian berada di MTsN 1 Tulungagung dengan subyek 6 peserta didik. metode pengumpulan data dengan menggunakan angket, tes, wawancara dan dokumentasi. Angket digunakan untuk mengidentifikasi gaya belajar peserta didik dan untuk menentukan subyek penelitian. Tes digunakan untuk mengetahui tingkat kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Wawancara digunakan untuk memperoleh informasi secara mendalam terkait dengan tingkat berpikir kreatif peserta didik berdasarkan gaya belajar. Dokumetasi digunakan untuk memberikan gambaran yang jelas terkait dengan hasil jawaban peserta didik. Analisis data dilakukan dengan tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Untuk pengecekan keabsahan temuan melalui ketekunan dan keajegan temuan, triangulasi dan pengecekan teman sejawat.

Hasil penelitian: 1) Tingkat berpikir kreatif peserta didik dengan gaya belajar visual, dilihat dari hasil tes dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti, peserta didik dengan gaya belajar visual mampu mencapai tingkat kemampuan berpikir kreatif tingkat 3. Peserta didik memenuhi indikator kefasihan dan

fleksibilitas, yaitu peserta didik mampu menyelesaikan masalah dengan lebih dari satu metode yang digunakan peserta didik dalam menyelesaikan masalah. 2) Tingkat berpikir kreatif peserta didik dengan gaya belajar auditori, dilihat dari hasil tes dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti, peserta didik dengan gaya belajar auditori mampu mencapai tingkat kemampuan berpikir kreatif tingkat 3. Peserta didik memenuhi indikator kefasihan dan kebaruan, yaitu peserta didik mampu menyelesaikan masalah dengan metode baru. 3) Tingkat berpikir kreatif peserta didik dengan gaya belajar kinestetik, dilihat dari hasil tes dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti, peserta didik dengan gaya belajar kinestetik mampu mencapai tingkat kemampuan berpikir kreatif tingkat 3. Peserta didik memenuhi indikator kefasihan dan fleksibilitas, yaitu peserta didik mampu menyelesaikan masalah dengan lebih dari satu metode yang digunakan peserta didik dalam menyelesaikan masalah.

ABSTRACT

The thesis with the title, "The Level of Creative Thinking in Solving Problems of Equality and Linear Inequality One Variable in terms of Learning Style in Class VII Students at MtsN 1 Tulungagung" written by Dian Nastiti Utami, Register Number 17204163244, Advisor: Dra. Hj. Umy Zahroh, M. Kes., Ph.D.

Keywords: Creative Thinking, Learning Style, Mathematics

The research is motivated by the large number of students who do not like and are afraid of mathematics, in addition there are also many students who consider learning mathematics difficult, boring learning. In fact, learning mathematics can be used to develop the level of creative thinking in students by working on various problems in their own way, not merely using formulas that have been taught by the teacher. Besides that, there is also a lack of attention and development of creative thinking skills in students. the ability to think creatively is needed for the future in the present.

The objective of this research are: 1) To describe the level of creative thinking of students with visual learning styles in solving linear problems of one variable and inequality, 2) To describe the level of creative thinking of students with audotory learning styles in solving linear problems and linear inequality of one variable , 3) To describe the level of creative thinking of students with kinesthetic learning styles in solving problems of equations and linear inequalities of one variable.

This research used a qualitative approach to the type of case research research. The research location was at MtsN 1 Tulungagung with 6 students as subjects. data collection methods using questionnaires, tests, interviews and documentation. Questionnaires used to identify learners' learning styles and to determine research subjects. The test used to determine the level of creative thinking ability of students. interviews were used to obtain in-depth information related to students' creative thinking levels based on learning styles. Documentation was used to provide a clear picture related to the results of students' answers. Data analysis was performed by data reduction, data presentation and conclusion drawing and data verification. To check the validity of the findings was done through the perseverance and variety of findings, triangulation and peer checking.

The research results: 1) The level of creative thinking of students with visual learning styles, seen from the results of tests and interviews conducted by researchers, students with visual learning styles are able to reach the level of creative thinking ability level 3. Students meet indicators of fluency and flexibility, namely students are able to solve problems with more than one method used by students to solve problems. 2) The level of creative thinking of students with auditory learning styles, seen from the results of tests and interviews conducted by researchers, students with auditory learning styles are able to reach the level of creative thinking abilities level 3. Students meet indicators of fluency and novelty, namely students are able solve problems with new methods. 3) The

level of creative thinking of students with kinesthetic learning styles, seen from the results of tests and interviews conducted by researchers, students with kinesthetic learning styles are able to reach the level of creative thinking ability level 3. Students meet indicators of fluency and flexibility, namely students able solve problems with more than one method used by students in solving problems.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "مستوى التفكير الإبداعي في حل مشكلات المساواة وعدم المساواة الخطية متغير واحد من حيث أسلوب التعليم لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تولونج أجونج "كتبته ديان نستيتي أوتامي، رقم دفتر القيد ١٧٢٠٤١٦٣٢٤٤، المشرفة: أومي زهره، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التفكير الإبداعي، أسلوب التعليم، الرياضيات

خلفية هذا البحث العلمي هي العدد الكبير من الطلاب الذين لا يحبون الرياضيات ويخافون منها، بالإضافة إلى وجود العديد من الطلاب الذين يعتبرون تعليم الرياضيات صعبًا، مملاً. في الواقع، يمكن استخدام تعليم الرياضيات لتطوير مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب من خلال العمل على مشكلات مختلفة بطريقتهم الخاصة، وليس فقط باستخدام الصيغ التي تم تدريسها من قبل المعلم. إلى جانب ذلك، هناك أيضًا نقص في الاهتمام وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. هناك حاجة إلى القدرة على التفكير الإبداعي في المستقبل في الوقت الحاضر.

أهداف هذا البحث هي: ١) لوصف مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب الذين لديهم أنماط تعليم بصرية في حل المشكلات الخطية لمتغير واحد وعدم المساواة، ٢) لوصف مستوى التفكير الإبداعي للطلاب الذين لديهم أنماط تعليم سمعية في حل المشكلات الخطية وعدم المساواة الخطية لمتغير واحد ٣) لوصف مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب ذوي أنماط التعليم الحركية في حل مشكلات المعادلات والتفاوتات الخطية لمتغير واحد.

تستخدم هذا البحث منهجًا كيفيًا لنوع بحث دراسة الحالة. كان موقع البحث في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تولونج أجونج مع ٦ طلاب كمواضيع. طرق جمع البيانات باستخدام الاستبيانات والاختبارات والمقابلات والتوثيق. تُستخدم الاستبيانات لتحديد أساليب التعليم لدى المتعليمين وتحديد موضوعات البحث. يستخدم الاختبار لتحديد مستوى قدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب. تُستخدم المقابلات للحصول على معلومات متعمقة تتعلق بمستويات التفكير الإبداعي لدى الطلاب بناءً على أنماط التعليم. يتم استخدام التوثيق لتقديم صورة واضحة تتعلق بنتائج إجابات الطلاب. يتم تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات والتحقق من البيانات. للتحقق من صحة النتائج من خلال المثابرة ومجموعة متنوعة من النتائج، والتثليث والتحقق من الأقران.

نتائج البحث: ١) مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب مع أنماط التعليم المرئي، والتي يمكن رؤيتها من نتائج الاختبارات والمقابلات التي أجراها الباحثون، والطلاب ذوي أنماط التعليم البصري قادرون على الوصول إلى مستوى قدرة التفكير الإبداعي ٣. يلتقي الطلاب بمؤشرات الطلاقة والمرونة، وهي يستطيع الطلاب حل المشكلات بأكثر من طريقة واحدة يستخدمها الطلاب لحل المشكلات. ٢) مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب الذين لديهم أنماط التعليم السمعي، والتي يمكن رؤيتها من نتائج الاختبارات والمقابلات التي أجراها الباحثون، والطلاب الذين لديهم أنماط التعليم السمعي قادرون على الوصول إلى مستوى مهارات التفكير الإبداعي ٣. يلتقي الطلاب بمؤشرات الطلاقة والحداثة، أي أن الطلاب قادرون حل المشكلات بأساليب جديدة. ٣) مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب الذين لديهم أنماط تعليم حركية، والتي يمكن رؤيتها من نتائج الاختبارات والمقابلات التي أجراها الباحثون، والطلاب الذين لديهم أنماط تعليم حركية قادرون على الوصول إلى مستوى القدرة على التفكير الإبداعي ٣. يلتقي الطلاب بمؤشرات الطلاقة والمرونة، أي الطلاب القادرين حل المشكلات بأكثر من طريقة واحدة يستخدمها الطلاب في حل المشكلات.