

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
HALAMAN PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK INDONESIA	xviii
ABSTRACT	xx
الم لخص	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian	13

D. Kegunaan Penelitian	14
E. Penegasan Istilah	15
F. Sistematika pembahasan	17

BAB II KAJIAN TEORI

A. Deskripsi Teori	19
1. Pengertian dan Hakikat Matematika	19
a. Pengertian Matematika	19
b. Hakikat Matematika	21
2. Pembelajaran Matematika	25
3. Berpikir Kreatif.....	27
a. Berpikir	27
b. Kreativitas	33
c. Berpikir Kreatif dalam Matematika	36
d. Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif	39
4. Gaya Belajar	41
a. Pengertian Gaya Belajar	41
b. Macam-macam Gaya Belajar.....	44
c. Karakteristik Gaya Belajar	46
5. Persamaan dan Pertidaksamaan Linear Satu Variabel.....	49
a. Pengertian Persamaan dan Pertidaksamaan Linear Satu Variabel	49
b. Penyelesaian Persamaan dan Pertidaksamaan Linear Satu Variabel	50
B. Penelitian Terdahulu	53
C. Kerangka Berpikir.....	56

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian.....	58
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	61
C. Kehadiran Peneliti.....	61
D. Data dan Sumber Data	64

E. Teknik Pengumpulan Data	65
F. Analisis Data	68
1. Pengecekan Keabsahan Temuan	70
G. Tahap-tahap Penelitian.....	72
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	75
B. Analisis Data	79
C. Temuan Penelitian	121
BAB V PEMBAHASANAN	
A. Tingkat Berpikir Kreatif Peserta Didik dengan Gaya Belajar Visual	124
B. Tingkat Berpikir Kreatif Peserta Didik dengan Gaya Belajar Auditori	127
C. Tingkat Berpikir Kreatif Peserta Didik dengan Gaya Belajar Kinestetik	129
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	131
B. Saran	132
DAFTAR RUJUKAN	134
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	138