

ABSTRAK

Ririn Andriati, 17204163261, "Kemampuan Berpikir Kritis Siswa dalam Menyelesaikan Masalah Aljabar Ditinjau dari Gaya Belajar Kelas VIII MTs Negeri 8 Tulungagung". Skripsi, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Pembimbing: Dr. Ummu Sholihah, S.Pd., M.Si.

Kata Kunci: *Berpikir Kritis, Gaya Belajar, Aljabar.*

Berpikir kritis adalah kemampuan untuk berpikir secara logis, reflektif, dan produktif yang kemudian diaplikasikan untuk menilai sesuatu, membuat pertimbangan dan keputusan yang baik. Siswa yang mampu berpikir kritis akan mampu berpikir secara jernih dan rasional. Tidak menganggap setiap informasi yang diterimanya memiliki kesamaan tanpa harus mempertanyakannya. Akan tetapi ia akan mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi/fakta dan mengetahui cara memanfaatkan untuk memecahkan masalah yang dihadapinya. Setiap siswa memiliki karakteristik yang berbeda-beda, karakteristik siswa yang perlu diperhatikan pada saat proses belajar mengajar adalah gaya belajar atau *learning styles*. gaya belajar merupakan cara berbeda yang dimiliki setiap individu untuk memproses, mendalami, dan mempelajari informasi dengan mudah. Modalitas belajar digolongkan oleh Depoter dan Hernacki menjadi tiga macam, gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik.

Tujuan dari penelitian ini adalah 1) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kritis siswa pada gaya belajar auditory dalam menyelesaikan masalah aljabar, 2) untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kritis siswa pada gaya belajar kinestetik dalam menyelesaikan masalah aljabar, dan 3) untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kritis siswa pada gaya belajar visual dalam menyelesaikan masalah aljabar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dasar dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian adalah MTs N 8 Tulungagung. Subjek penelitian diambil 6 siswa yaitu 3 siswa dengan gaya belajar auditory, 2 siswa dengan gaya belajar kinestetik, dan 1 siswa dengan gaya belajar visual. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, angket, tes, dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan ketekunan pengamat, triangulasi, dan pemeriksaan sejauh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) kemampuan berpikir kritis siswa dengan gaya belajar audio mampu memenuhi indikator merumuskan pokok-pokok permasalahan dan memilih argumen logis, relevan dan akurat. Sehingga siswa pada gaya belajar audio memiliki kemampuan berpikir cukup kritis. 2) Kemampuan berpikir kritis siswa dengan gaya belajar kinestetik mampu memenuhi indikator merumuskan pokok-pokok permasalahan, mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah, mampu memilih argumen logis,

relevan dan akurat, mampu mendeteksi bias berdasarkan sudut pandang yang berbeda, mampu dan mampu menyimpulkan jawaban. Sehingga siswa pada gaya belajar kinestetik memiliki kemampuan berpikir sangat kritis. 3) Kemampuan berpikir kritis siswa dengan gaya belajar visual mampu memenuhi indikator merumuskan pokok-pokok permasalahan, mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah, mampu memilih argumen logis, relevan dan akurat, dan mampu mendeteksi bias berdasarkan sudut pandang yang berbeda. Sehingga siswa pada gaya belajar visual memiliki kemampuan berpikir kritis.

ABSRTACT

Ririn Andriati, 17204163261, " Students' Critical Thinking Ability in Solving Algebra Problems in the Class of Learning Style VIII MTs N 8 Tulungagung". Thesis, Department of Mathematics Tadris, Tarbiyah Faculty and Teacher Training, Tulungagung State Islamic Institute (IAIN), Advisor: Dr. Ummu Sholihah, S. Pd., M.Sc.

Keywords: Critical Thinking, Learning Style, Algebra.

Critical thinking is the ability to think logically, reflectively, and productively which is then applied to assess things, make good judgment and decisions. Students who are able to think critically will be able to think clearly and rationally. Do not consider every information received to be in common without having to question it. However, he will be able to analyze and evaluate information / facts and know how to use them to solve the problems they face. Each student has different characteristics, the student's characteristic that needs to be considered during the learning process is a learning style or learning styles. Learning styles are different ways each individual has to process, deepen, and learn information easily. The learning modalities are classified by Depoter and Hernacki into three kinds, visual, auditory and kinaesthetic learning styles.

The purpose of this study is 1) to describe students' critical thinking skills in auditory learning styles in solving algebraic problems, 2) to describe students' critical thinking abilities in kinesthetic learning styles in solving algebraic problems, and 3) to describe students' critical thinking skills in visual learning styles in solving algebraic problems.

This study uses a qualitative approach to the type of descriptive research. The research location is MTs N 8 Tulungagung. The research subjects were taken by 6 students, namely 3 students with auditory learning styles, 2 students with kinesthetic learning styles, and 1 student with visual learning styles. Data collection methods using observation, questionnaires, tests, and interviews. Data analysis techniques used are reduction, data presentation, and drawing conclusions. Checking the validity of the data is done by observer perseverance, triangulation, and peer checks.

The results showed that: 1) students' critical thinking skills with audio learning styles were able to meet the indicators formulating the main problems and choosing logical, relevant and accurate arguments. So students in audio learning styles have quite critical thinking skills. 2) The ability to think critically students with kinesthetic learning styles are able to meet the indicators

formulating the main points of the problem, able to reveal the facts needed in solving a problem, able to choose logical arguments, relevant and accurate, able to detect biases based on different points of view, able and able conclude the answer. So students in the kinesthetic learning style have very critical thinking skills. 3) The ability to think critically students with visual learning styles are able to meet the indicators formulating the main points of the problem, able to reveal the facts needed to solve a problem, able to choose logical arguments, relevant and accurate, and able to detect biases based on different points of view. So students in the visual learning style have critical thinking skills.

ملخص

رين أندرياتي، 17204163261، "يتـ مراجـعة الـقدـرة عـلـى التـفـكـير فـي الطـلـاب النـاقـدين فـي حلـ مشـاكلـ الجـبر مـن نـمـطـ الـدـرـاسـة فـي الصـفـ الثـامـنـ المـدـرـسـة تـسـنـاوـيـنيـ نـيـجـيرـيـ 8ـ تـولـونـغـاغـونـغـ". المـبـادـرـةـ، قـسـمـ، تـولـونـغـاغـونـغـ (إـيـانـ) الرـياـضـيـاتـ تـاـدـرـيـسـ، كـلـيـةـ الطـرـبـيـةـ وـعـلـوـمـ التـرـيـسـ، المعـهـدـ الحـكـومـيـ لـلـدـينـ إـسـلـامـيـ مـعـلـمـهـ: أوـموـ شـوـلـهـاهـ، سـ. دـ. سـيـ

الكلمات الرئيسية: التفكير النـقـديـ، أـسـلـوبـ التـلـعـمـ، الجـبرـ

الـتـفـكـيرـ النـقـديـ هوـ الـقـدرـةـ عـلـى التـفـكـيرـ المـنـطـقـيـ وـالتـأـمـلـيـ وـالـمـنـتجـ الذـيـ يـتـمـ تـطـيـبـهـ بـعـدـ ذـلـكـ لـتـقـيـيـمـ شـيءـ ماـ ، وـاتـخـاذـ حـكـمـ جـيدـ وـالـقـرـاراتـ. الطـلـابـ الـقـادـرـينـ عـلـى التـفـكـيرـ النـقـديـ سـيـكـونـونـ قـادـرـينـ عـلـى التـفـكـيرـ بـوـضـوحـ وـعـقـلـانـيـةـ. لاـ يـعـتـبـرـ كـلـ الـمـعـلـومـاتـ الـتـيـ يـتـفـاـهـاـ مـشـتـرـكـةـ دـوـنـ الـحـاجـةـ إـلـىـ التـشـكـيكـ فـيـهـاـ. لـكـهـ سـيـكـونـ قـادـرـاـ عـلـىـ تـحـلـيلـ وـتـقـيـيـمـ الـمـعـلـومـاتـ /ـ الـحـقـائقـ وـمـعـرـفـةـ كـيـفـيـةـ اـسـتـغـالـلـ لـحـلـ الـمـشـاـكـلـ الـتـيـ وـاجـهـهـاـ. كـلـ طـلـابـ لـهـ خـصـائـصـ مـخـلـفـةـ، وـخـاصـيـةـ الطـلـابـ الـتـيـ تـحـتـاجـ إـلـىـ النـظـرـ فـيـهـاـ أـثـنـاءـ عـلـيـةـ الـتـلـعـمـ هـوـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ أوـ أـسـلـيبـ الـتـلـعـمـ. أـسـلـيبـ الـتـلـعـمـ هـيـ طـرـقـ مـخـلـفـةـ لـكـلـ فـرـدـ لـمـعـالـجـةـ الـمـعـلـومـاتـ وـتـعـمـيقـهـاـ وـتـعـلـمـهـاـ بـسـهـولةـ. وـتـصـنـفـ الـمـعـلـومـاتـ وـأـسـلـيبـ الـتـلـعـمـ إـلـىـ ثـلـاثـةـ أـنـوـاعـ، الـبـصـرـيـ طـرـائقـ الـتـلـعـمـ مـنـ قـبـلـ دـيـدرـ وـهـيـرـنـاكـيـ الـمـرـئـيـةـ

الـغـرضـ مـنـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ هـوـ ١ـ)ـ لـوـصـفـ مـهـارـاتـ الطـلـابـ فـيـ التـفـكـيرـ النـقـديـ فـيـ تـلـمـ السـمـعـ فـيـ حلـ الـمـشـاـكـلـ الجـبـرـيـةـ، ٦ـ)ـ لـوـصـفـ التـفـكـيرـ النـقـديـ لـلـطـلـابـ فـيـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ الـكـيـنـزـيـ فـيـ حلـ الـقـضـاـيـاـ الجـبـرـيـةـ، وـ٣ـ)ـ لـوـصـفـ مـهـارـاتـ الطـلـابـ فـيـ التـفـكـيرـ النـقـديـ فـيـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ الـبـصـرـيـ فـيـ حلـ الـمـشـاـكـلـ الجـبـرـيـةـ

استـخدـمـتـ الـدـرـاسـةـ مـنهـجاـ نوعـياـ معـ نوعـ منـ الـبـحـوثـ الـوـصـفـيـةـ. مـوقـعـ الـبـحـثـ هـوـ مـدـرـسـةـ تـسـنـاوـيـنيـ نـيـغـيرـيـ ٨ـ تـولـونـغـاغـونـغـ. تمـ أـخـذـ مـوـضـوعـ الـبـحـثـ مـنـ قـبـلـ ٦ـ طـلـابـ ، ٣ـ طـلـابـ مـعـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ السـمـعـيـ ، ٢ـ طـلـابـ مـعـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ الـهـبـسـيـ ، ١ـ طـلـابـ مـعـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ الـبـصـرـيـ. طـرـقـ جـمـعـ الـبـيـانـاتـ باـسـتـخـدـامـ الـمـلـاحـظـاتـ وـاسـتـطـلاـعـاتـ الـرـأـيـ وـالـاـخـتـبـارـاتـ وـالـمـقـابـلـاتـ. تـقـيـيـمـاتـ تـحـلـيلـ الـبـيـانـاتـ الـمـسـتـخـدـمـةـ هـيـ التـخـيـضـ وـعـرـضـ الـبـيـانـاتـ وـاسـتـخـلـاصـ الـاسـتـنـتـاجـاتـ. يـتـمـ التـحـقـقـ مـنـ صـحـةـ الـبـيـانـاتـ مـعـ اـسـتـمـارـ الـمـراـقـبـ وـالـتـتـلـيـثـ وـفـحـصـ الـأـقـرـانـ

وـأـظـهـرـتـ النـتـائـجـ أـنـ: ١ـ)ـ مـهـارـاتـ التـفـكـيرـ النـقـديـ لـلـطـلـابـ مـعـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ الصـوـتـيـ قـادـرـةـ عـلـىـ تـلـيـةـ مـؤـشـراتـ صـيـاغـةـ الـقـضـاـيـاـ وـاـخـتـيـارـ الـحـجـجـ الـمـنـطـقـيـةـ وـذـاتـ الـصـلـةـ وـذـاتـ الـدـقـيـقـةـ. بـحـيـثـ الـطـلـابـ عـلـىـ أـنـمـاطـ الـتـلـعـمـ السـمـعـيـةـ لـدـيـهـمـ قـدـرـاتـ التـفـكـيرـ النـقـديـ جـداـ. ٢ـ)ـ قـدـرـةـ التـفـكـيرـ النـقـديـ لـلـطـلـابـ ذـوـيـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ الـمـنـقـبـ الـقـادـرـ علىـ تـلـيـةـ مـؤـشـراتـ صـيـاغـةـ الـقـضـاـيـاـ، الـقـادـرـينـ عـلـىـ الكـشـفـ عـنـ الـحـقـائقـ الـمـطلـوـبـةـ فـيـ حلـ مشـكـلـةـ ماـ، قـادـرـينـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ الـحـجـجـ الـمـنـطـقـيـةـ، ذـاتـ الـصـلـةـ وـذـاتـ الـدـقـيـقـةـ، الـقـادـرـةـ عـلـىـ اـكـتـشـافـ التـحـيـزـ عـلـىـ أـسـاسـ زـوـاـيـاـ مـخـلـفـةـ، قـادـرـةـ وـقـادـرـةـ عـلـىـ اـسـتـنـتـاجـ الإـجـابـاتـ. بـحـيـثـ يـكـونـ لـدـىـ الـطـلـابـ فـيـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ الـمـنـبـهـيـ قـدـرـةـ تـفـكـيرـ نـاقـدةـ لـلـغاـيـةـ. ٣ـ)ـ مـهـارـاتـ التـفـكـيرـ النـقـديـ لـلـطـلـابـ مـعـ أـسـلـوبـ الـتـلـعـمـ الـبـصـرـيـ قـادـرـةـ عـلـىـ تـلـيـةـ مـؤـشـراتـ صـيـاغـةـ الـمـوـضـوعـ، وـقـادـرـةـ عـلـىـ الكـشـفـ عـنـ الـحـقـائقـ الـلـازـمـةـ فـيـ حلـ مشـكـلـةـ، وـقـادـرـةـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ الـحـجـجـ الـمـنـطـقـيـةـ وـذـاتـ الـصـلـةـ وـذـاتـ الـدـقـيـقـةـ، وـقـادـرـةـ عـلـىـ الكـشـفـ عـنـ التـحـيـزـ عـلـىـ أـسـاسـ وـجـهـاتـ نـظـرـ مـخـلـفـةـ. حـتـىـ الـطـلـابـ عـلـىـ أـسـلـيبـ الـتـلـعـمـ الـبـصـرـيـ لـدـيـهـمـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ التـفـكـيرـ النـقـديـ

