

الباب الثاني

النظريات البحث

ويعرض هذا الفصل بعض النظريات التي تستخدم كأساس للحل مشكلة البحث،

يتضمن مناقشة مفهوم مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين ومفهوم مهارة الكلام.

١. مفهوم مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين

(١) تعريف مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين

وفقاً لما يقوله ويان ردهانا، تعد مهارات القرن الواحد وعشرين هي مهارات مهمة التي يجب أن تتقنها الجميع في مواجهة الحياة في القرن الواحد والعشرين.^١ مهارات القرن الواحد والعشرين تتطلب موارد بشرية عالية الجودة، يتم إنتاجها من قبل مؤسسات تدار بطريقة احترافية لتحقيق نتائج فائقة.^٢ تعرفها من أجل مهارات القرن الواحد وعشرين بأنها: مجموعة المهارات اللازمة للنجاح والعمل في القرن الواحد والعشرين مثل مهارات التعلم والابتكار، والثقافة المعلوماتية والإعلامية والتكنولوجية، ومهارات الحياة والعمل^٣

¹ Wayan Redhana, 2019. *Mengembangkan Keterampilan Abad ke 21 Dalam Pembelajaran Kimia*. Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia. Vol 13, No 1, hal:2246

² Wijaya, Y. E, Sudjimat, A. D., & Nyoto, A.(2016). *Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia di Era Global*, 1:263

³ عبد العزيز الوطيان/ <https://www.new-educ.com> مهارات القرن الحادي والعشرين في رؤية المملكة ٢٠٣٠ تم الوصول إليه يوم

وفقا لوزارة التربية والتعليم والثقافة، فإن سمة القرن الواحد والعشرين هي توافرها المعلومات أينما ومتى (المعلومات) تنفيذ آلات قادرة يمكن الوصول إلى جميع الأعمال الروتينية (الأتمتة) تجري من أي مكان وفي أي مكان (الاتصالات). وجد أنه في السنوات العشرين الماضية. كان هناك تحول في تطوير التعليم نحو تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كإحدى استراتيجيات إدارة التعليم في القرن الحادي والعشرين وهذا يشمل الحكم والموارد بشري .

يتطلب هذا القرن تحويل التعليم بشكل عام بحيث يتم بناء جودة المعلمين القادرين تطوير المعرفة والتدريب والجودة لدى الطلاب وتحقيق الطالب^٤.

رؤية التعلم في القرن الحادي والعشرين في مناقشة التعليم الذي ينفذ جعلت

اليونسكو (UNESCO) أربعة أركان التربية وهي: (١) تعلم الكيفية (التعلم أن تعرف)، (٢) تعلم أن تفعل (تعلم افعل)، (٣) تعلم أن تكون (تعلم تحقيق أنفسهم كأفراد مستقلين الشخصية)، (٤) تعلم العيش معا (تعلم كيف العيش سويا). تعليم يبني الكفاءة إطار عمل "شراكة التعلم للقرن الواحد والعشرين"^٥

تعلم بقرن الواحد والعشرين الذي يتطلب من الطلاب المهارات والمعارف

والقدرات في هذا المجال التكنولوجية والإعلام والمعلومات ومهارات التعلم والابتكار

⁴ Kemendikbud, 2018. *Peningkatan Proses Pembelajaran dan Penilaian Pembelajaran Abad 21 dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran SMK*. Hal 7

⁵ *Ibid.*, hal.8

والمهارات الحياتية. يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التحدي وحل المشكلة التي واجهها. استخدام الإمكانيات التي لديها. تبعا لذلك، الدور وعمل المعلم لتوفير بيئة تعليمية تمكن تطوير استخدام المتعلمين المحتملين احصل على المعرفة الصفات.

يهدف التعليم الوطني للقرن واحد وعشرين إلى تحقيق مثل الأمة، وهي شعب إندونيسي مزدهر وسعيد، يتمتع بمكان مشرف ومتساوٍ مع الدول الأخرى في العالم، من خلال تكوين مجتمع يتكون من موارد بشرية عالية الجودة، وهي شخص مستقل، أراد وقادر لتدرك طموح الأمتة.^٦

أساسية المهارات القرن واحد وعشرين، كما قال أندرسون في كتابه ويتكون من اربع أبعاد المعرفة هي معرفة الوقي (*Factual Knowledge*) ومعرفة المفاهم (*Conceptual Knowledge*) وإجربة المعرفة (*Procedural Knowledge*) والمعرفة ما وراء المعرفي (*Metacognitive Knowledge*).^٧ والشرح على النحو التالي:

(١) معرفة الوقي (*Factual Knowledge*)

⁶ <http://teoribagus.com/paradigma-pendidikan-indonesia-abad-21> diakses pada hari rabu, 13 November pukul 14.00

⁷ Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Airasian, P. W., Cruikshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R., et al. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assising: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman. Hal 28

معرفة الواعي هي يجب أن يعرف الطلاب العناصر الأساسية لدراسة تخصص

واحد أو حل المشكلات في هذا التخصص.^٨

(٢) معرفة المفاهيم (*Conceptual Knowledge*)

العلاقات بين العناصر في هيكل كبير يسمح لعناصر بالعمل معاً.^٩ بحيث يتم

تحقيق التفاعل بين العلاقات والتعاون لتحقيق الهدف الرئيسي.

(٣) إجربة المعرفة (*Procedural Knowledge*)

كيفية القيام بشيء ، وممارسة طرق البحث ومعايير استخدام المهارات

والخوارزميات والتقنيات والأساليب.^{١٠}

(٤) المعرفة ما وراء المعرفي (*Metacognitive Knowledge*)

ما وراء المعرفي هو مصطلح متعلق بما يعرف عن شخص الذي يتعلم وكيف

يضبط سلوكه و يضبطه. وهو أيضا شكل من أشكال قدرة علي النظر إلي نفسه بحيث

يمكن التحكم في ما يفعله علي النحو الأمثال.^{١١} وقال اندرسون أن ما وراء المعرفي هو

معرفة الإدراك بشكل عام والوعي ومعرفة الإدراك الذاتي^{١٢}

⁸ Anderson dan krathwol, *Kerangka landasan untuk pembelajaran*,....hal. 67

⁹ Ibid., Hal.71

¹⁰ Ibid., Hal.77

¹¹ Tim Pengembang Ilmu Pendidikan UPI, *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan Bagian III: Pendidikan Disiplin Ilmu*, Jakarta: Grasindo,2007), hal. 167

¹² Anderson dan krathwol, *Kerangka landasan untuk pembelajaran*,....hal. 68

ب) تاريخ مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين

يجب أن يكون التعلم في القرن الواحد والعشرين قادراً على إعداد أجيال من الشعب الإندونيسي للترحيب بتقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الحياة الاجتماعية. تعلم القرن الحادي والعشرين هو في الواقع ضمناً لتطور المجتمع من وقت لآخر. كما هو معروف أن المجتمع تطور من المجتمعات البدائية إلى المجتمعات الزراعية، ثم إلى المجتمعات الصناعية، والآن يتحول نحو مجتمعات إعلامية. يتميز المجتمع الإعلامي بتطور الرقمنة. من عام ١٩٦٠ حتى الآن نمت بسرعة مع استخدام أجهزة الكمبيوتر والإنترنت والهواتف المحمولة.

تغير المجتمع من مجتمع غير متصل بالإنترنت إلى مجتمع عبر الإنترنت بالنسبة لمستخدمي الإنترنت القياسيين في إندونيسيا في عام ٢٠١٥ ، فقد زاد عدد ٨٨,١ مليون شخص إلى ١٣٢,٥ مليون شخص. بسبب التطور السريع المتزايد للرقمنة في المجتمع ، لا بد أن يتعلم التعلم في المدارس في إندونيسيا باستمرار.^{١٣}

استناداً إلى التقويم / التقويم الجورجي للقرن الحادي والعشرين بدأ في ٢٠٠١ ، لأن التقويم الجورجي يبدأ بالأعداد الصحيحة (١٢٣.....) ولا يستخدم رقم العد

¹³ Edi Syahputra, *Pembelajaran Abad 21 Dan Penerapannya di Indonesia*, Prosiding Seminar Nasional SINASTEKMAPAN (E-Journal)., hal 1277

(.....١٢٣٠) بعد ذلك، القرن يبدأ في سنة الأولى (١) م إلى سنة المئة (١٠٠) م. هذا هو سنوات قبل إنشاء التقويم الإسلامي.

وبالتالي، بدأ العقد الأول قبل الميلاد في التاريخ أول يناير من سنة الأولى م، وانتهى في التاريخ واحد وثلاثين ديسمبر من سنة المئة م، بحيث حدث القرن الواحد وعشرين في عام ٢٠٠١ إلى ٢١٠٠ م.^٤ وهو في زمان الآن أي زمان الذي حقق تقدماً في مختلف المجالات. ولكن بداية القرن الواحد والعشرين بدأت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تتطور وتستمر في الزيادة حتى الآن، وبدأت في عام ٢٠٢٠ في تطبيق هذا النظام التعليمي بالكامل وتركيزه على الطلاب من خلال الوسائط الرقمية مثل ندوات الويب أو أنظمة الشبكات الأخرى.

قام القرن الواحد والعشرون بقمع الحياة البشرية ، وبعبارة أخرى كانوا يتنافسون على تلبية احتياجاتهم عن طريق مهارة كانت مفيدة للاستفادة من التطور البيئي الحالي. في الخمسة عشر سنة التي ستأتي الأمة عن طريق استخدام وتطوير عتبة يقدر على مستوى الكبار سيكون جميع الناس منتجين. هذا هو ما يكمن وراء تطوير مهارات القرن الحادي والعشرين.

¹⁴ <http://teoribagus.com/paradigma-pendidikan-indonesia-abad-21> diakses pada hari rabu, 13 November pukul 14.00

ج) أنواع مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين

بنظر إلى الهداف، وفقاً لـ (باري، ٢٠١٢) نقلاً عن سيتي زبيدة في مجلتها قالت أن مجموعة أبولو التعليمية ومقرها الولايات المتحدة وتحديد إلى عشر مهارات التي تحتاجها الطلاب للعمل في القرن الواحد والعشرين، وهي مهارات التفكير النقدي والتواصل والقيادة والتعاون والقدرة القدرة على التكيف والإنتاجية والمساءلة والابتكار والمواطنة العالمية والقدرة وروح المبادرة والقدرة على الوصول إلى المعلومات وتحليلها وتوليدها. تم تطويره بشكل جيد للغاية في عملية التعلم للطلاب لتطوير قدراتهم في المهارات المختلفة.^{١٥}

إستناداً إلى تصنيف بلوم الذي تمت مراجعته بواسطة كرتوول (*Krathwoll*) وأندرسون (*Anderson*) فإن القدرة التي يحتاج الطلاب إلى تحقيقها في القرن الواحد وعشرين ليست فقط مهارة التفكير الأدنى (*LOST*)، أي أن يعرف ويفهم، مهارة التفكير في منتصف الأمر (*MOST*)، أي التطبيق والتحليل ولكن يجب أيضاً تحسينها إلى مهارات التفكير العليا (*HOST*)، أي التقييم والإبداع.^{١٦}

¹⁵ Siti Zubaidah., *Keterampilan Abad Ke-21, Keterampilan yang Diajarkan Melalui Pembelajaran*, (Universitas Negeri Malang: 2017), hal. ٢

¹⁶ Ega Gradini., *Minilik Konsep Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi (Higher Order Thinking Skills) Dalam Pembelajaran Matematika*, Jurnal Numeracy, Vol 6, No 2, 2019, hal. 194

حددت الشراكة التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها لمهارات القرن الواحد والعشرين *US-based Partnership for 21st Century Skills (P21)* التي استشهدت بها سيتي زبيدة في مذكرتها، الكفاءات اللازمة في القرن الواحد والعشرين، وهي "الشركات الأربع، وهي الاتصال والتعاون والتفكير النقدي والإبداع. هذه الكفاءات مهمة يتم تدريسها للطلاب في سياق مجالات المواد الأساسية وموضوعات القرن الواحد والعشرين.^{١٧}

كما عرفنا في الواقع أن مهارات القرن الواحد وعشرين في عملية التعليم اللغة العربية ينقسم إلى كثيرة. ولذلك، بسبب العديد من الآراء المختلفة. يصف واين رضاانا (Wayan Redhana) في مذكرته أن مهارات القرن الواحد وعشرين يتكون من التفكير النقدي والإبداع والتعاون والتواصل ومحو الأمية المعلوماتية ومحو الأمية الإعلامية ومحو الأمية في التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات (ICT) والمرونة والقيادة والمبادرة والإنتاجية والمهارات الاجتماعية.^{١٨}

مهارات القرن الواحد و عشرين الموصوفات كما يلي:

(١). التفكير النقدي

¹⁷ Siti Zubaidah., *Keterampilan Abad Ke-21*, Keterampilan yang Diajarkan Melalui Pembelajaran, (Universitas Negeri Malang: 2017), hal. 3

¹⁸ Wayan Redhana., *Mengembangkan Keterampilan Abad ke 21 dalam Pembelajaran Kimia*, Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia, Vol 13, No 1, 2019, hal. ٢٢٤٤

الذين يعيشون في القرن الواحد والعشرين يحتاج إلى التفكير النقدي لأن التفكير النقدي هي تتضمن مهارات الشخص في وحل المشكلات يكون السبب حسب الواقع. استخدام أنظمة التفكير لدراسة تفاعلات النظام لإنتاج المنتجات. وضع الاعتبارات والقرارات: تحليل وإثبات الأدلة ودحضها ومقنعها وتحليل وفهم وجهات النظر البديلة وتوليف وإنشاء اتصالات التواصل الاستنتاجات بناءً على أفضل التحليل و التفكير في العمليات و خبرة التعلم

(٢). الإبداع والابتكار

قدرة الإبداع والابتكار هو قدرة المرء التي تشمل استخدام عدد كبير من تقنيات إنشاء الأفكار وتوليد أفكار جديدة وصياغة وتحليل وتقييم أفكار المرء لتحسين وتعظيم الجهود الإبداعية.

(٣). التعاون

التعاون هو قدرة المرء على القدرة على العمل بفعالية واحترام مختلف أعضاء الفريق. ويظهر المرونة والرغبة في أن يكون مفيدا في تقديم تنازلات لتحقيق الأهداف المشتركة وتحمل المسؤولية في العمل التعاوني وتقدير مساهمة كل عضو في الفريق.

(٤). التواصل

هو الحد الأدنى من التفاعل بين طرفين. التواصل هو شكل ملموس من النجاح

التعليمي مع وجود تواصل جيد من ممارسي التعليم من أجل تحسين جودة التعليم،

تواصل الجيد يمكن أن يعزز العلاقات بين الطرفين. واكتساب اللغة هو أحد أهم

الأجزاء لذلك يجب إعطاء الطلاب الفرصة لاستخدام قدرتهم على التعبير عن

أفكارهم شفهيًا وكتابيًا وفي الوسائط المتعددة.^{١٩}

(٥). المعرفة المعلوماتية

المعرفة المعلوماتية هي تتضمن مهارات الشخص في الوصول إلى المعلومات

وتقييمها. الأول، الوصول إلى المعلومات بكفاءة وفعالية. الثاني، التقييم النقدي

للمعلومات. ويتضمن استخدام المعلومات وإدارتها. الأول، استخدام المعلومات بدقة

وإبداع لعدد من المشكلات أو المشكلات. الثاني، إدارة تدفق المعلومات من عدد من

المصادر. الثالث، فهم المشكلات الأخلاقية أو القانونية في الوصول إلى المعلومات

وإستخدامها.^{٢٠}

(٦). الثقافة الإعلامية

الثقافة الإعلامية هي تتضمن مهارة الشخص في تحليل الوسائط. الأول، فهم

أهمية وغرض الرسالة التي تبنيها وسائل الإعلام. الثاني، فحص تفسير الرسائل المختلفة

¹⁹ Ibid.

²⁰ Ibid., hal. ٢٢٤٥

، وإشراك القيم ، وتأثير وسائل الإعلام على معتقداتهم وسلوكهم. الثالث، فهم القضايا الأخلاقية أو القانونية في الوصول إلى الوسائط واستخدامها.

(٧). محور الأمية في التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات (ICT)

محور الأمية في التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات (ICT) هي تتضمن مهارة الشخص في يشمل تطبيق التكنولوجيا بشكل فعال. الأول، استخدام التكنولوجيا كأداة لاستقصاء الأفكار وتنظيمها وتقييمها وإيصالها. الثاني، استخدام التكنولوجيا الرقمية وأدوات الاتصال والشبكات الاجتماعية المناسبة للوصول إلى وإدارة ودمج وتقييم وتقييم إنشاء معلومات لتعمل بشكل صحيح. الثالث، فهم القضايا الأخلاقية / القانونية المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات.

(٨). المرونة والقدرة على التكيف

يحتاج كل إنسان إلى المرونة والقدرة على التكيف. المرونة والقدرة على التكيف هي تتضمن قدرة الشخص على التكيف مع التغيير. الأول، التكيف مع عدد من الأدوار والمسؤوليات الوظيفية والسياقات. الثاني، العمل بفاعلية في مناخ غير مؤكد. تتضمن المرونة. الأول، تقدير المديح والنقد. الثاني، الفهم والتفاوض وموازنة الآراء والمعتقدات المختلفة للوصول إلى حلول يمكن استخدامها.²¹

²¹ Ibid.

(٩). مبادرة والتوجيه الذاتي

أنّ مبادرة والتوجيه الذاتي هي تتضمن مهارات الشخص في إدارة الهدف والوقت. الأول، تحقيق الأهداف بمعايير نجاح مرئية وغير مرئية. الثاني، الموازنة بين الأهداف قصيرة المدى وطويلة المدى. الثالث، استخدام الوقت وإدارة عبء العمل بكفاءة. يشمل العمل بشكل مستقل المراقبة وتحديد الهوية.

(١٠). المهارات والثقافة الاجتماعية

تعريف المهارات والثقافة الاجتماعية هي تتضمن مهارات الشخص. الأول، في اكتشاف واستمع وتحدث. الثاني، افعل شيئاً باحتراف. اعمل بفاعلية مع مختلف أعضاء الفريق الذين يستجيبون للقيم والأفكار التي تقدر الاختلافات الاجتماعية والثقافية التي يمكن أن تخلق أفكاراً جديدة وتعزز الابتكار وجودة العمل.^{٢٢}

(١١). القيادة

يمكن للبشر الحصول عليها القيادة. القيادة هي قدرة المرء على التأثير وتحفيز الآخرين على القيام بالأشياء وفقاً للأهداف المشتركة. تشمل القيادة عملية التأثير في تحديد الأهداف التنظيمية، وتحفيز سلوك المتابع لتحقيق الأهداف، والتأثير على تحسين المجموعة وثقافتها

²² Ibid., hal. ٢٢٤٦

١٢). الإنتاجية والمساءلة

إن الإنتاجية والمساءلة هي تتضمن قدرة الشخص على إدارة المشاريع. الأول، تنظيم وتحقيق الأهداف، حتى عند مواجهة العقبات والضغوط. الثاني، تحديد أولويات العمل وتخطيطه وإدارته لتحقيق النتائج المتوقعة.

د) علاقة بين مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين ومهارة الكلام

مهارات الكلام هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة. علاقة بين مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين ومهارة الكلام ضيق جدا. لأن امتلاك القدرة على الكلام هو نجاح الطالب في تعلم التواصل يمكن لشخص ما أن ينقل ويفسر رسالة أو يتفاوض على معنى العلاقات الشخصية في سياق معين. القدرة مهارة الكلام يمكن أن تجعل البشر من السهولة التواصل مثل نقل الأفكار والمناقشة لحل المشاكل القائمة، وسيتم تقييمها واعتبارها متفوقة على الناس في عصر الألفية^{٢٣}

مع قدرة مهارة الكلام، يمكن للمرء أن يعزز المهنية المهنية في العمل ويصقل قدراته ، والتي بدورها يمكن أن تحسن الجودة الذاتية في هذا العصر الحديث. القدرة مهارة الكلام يستطيع أن زيادة الأصدقاء والمعارف والشركاء التجاريين الذين يمكنهم توسيع

²³ Sekolah Komunikasi Miracle, *Manfaat bisa berbicara di depan umum* diakses dari <https://www.sekolahkomunikasimiracle.com> pada hari selasa, 12 november 2019 pukul 13.00 WIB

شبكة المرء. وقادرون على فهم المشكلات وحلها لأنهم يعرفون مكان وضع اللغة أو التواصل بشكل جيد. لذلك من السهولة التفاعل مع الآخرين و أسهل لتغطية نفقاتهم.

(هـ) مزايا وعيوب مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين

مزايا مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين هو زيادة في الطبيعة الحرجة للقيادة

غير ذلك إن نمو نمط فكرة يصبح أكثر تقدماً وتفوقاً يمكن للبشر أن يتطوروا ويتبعوا

الأوقات وعيوب مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين يسيء البشر إلى قدراتهم في الجريمة ويصبحوا أقراناً للمستوى المتوسط الأوسط الذي لا يزال منخفضاً .

أصبح تحديد المهارات اللازمة للطلاب أمراً مهماً. للوصول إلى شخص قادر

على التعامل مع متطلبات مرحلة ما بعد المدرسة. وهكذا، ركز إطار تقييم الأداء المدرسي

على تطويره، بالاعتماد على مهارات القرن الحادي والعشرين ، والتي تعتبر نقاط بداية

للميدان والإطار القياسي، بحيث تنتج العملية التعليمية أفراداً قادرين على دعم المهارات

الأكاديمية والمهارات الحياتية داعمة وقادرة على التكيف والمنافسة ومواجهة التحديات

وظهور طرق تعلم جديدة ، مما يسهل على الطلاب والمعلمين في عملية التعلم.

أما عيوب مدخل مهارات القرن الواحد وعشرين هي إساءة استخدام المعرفة

لبعض الأشخاص لإرتكاب أعمال إجرامية. نحن نعلم أن التقدم في التعليم ينتج أيضاً

أجياًلاً من الأشخاص ذوي المعرفة العالية ولكن لديهم أخلاق منخفضة. وعيوب

الأخر مثل يجب على الشخص أن يكون قادراً على إتقان المعرفة في القرن الحادي والعشرين إذا لم يحاول، فسيكون عفا عليه الزمن وسيجد صعوبة في تحقيق التقدم لتغطية نفقاته.

ب. مفهوم مهارة الكلام

١) تعريف مهارة الكلام

المهارة هي السرعة والدقة والاجادة في عمل من الاعمال. مهارة الكلام هو قدرة تعبير عن الكلمات لتعبير الأفكار والمشاعر والعاطفة، والقاصد الى المخاطب^{٢٤} مخارة الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل، باستخدام اللغة كوسيلة لها.

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام^{٢٥} والدليل على ذلك مايلي:

(١). عرف الأنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت

الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

(ب). يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند

دخول المدرسة.

²⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2229),135.

(ج). جميع الناس الأسوياء يتحدّثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من

الناس لا يعرفون الكتابة في لغتهم.

(د). هناك بعض اللغات مازالت منطوقة غير مكتوبة.

وبناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام أحد

أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين.

(أ). خطوات مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس مهارات التحدث في

القرن الواحد والعشرين تشمل:²⁶

(أ). للمتعلمين المبتدئين (المبدئي)

١. يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء الأعضاء أسئلة يجب أن يجيب

عليها الطلاب.

٢. في نفس الوقت يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وترتيب

الجملة والتعبير عن الأفكار.

٣. يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين شفيع أو حفظ المحادثات

أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

²⁶Wa Muna., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Teras, 2011), hal. 120

(ب). للمتعلمين المتقدمين (متواصل)

١. تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

٢. ناقش الموضوع

٣. يروي قصة الأحداث التي عاشها الطلاب

٤. يخبر عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

(ج). للمتعلمين المتقدمين (متقدم)

١. يختار المعلم موضوعاً لممارسة الكلام

٢. يجب أن يكون الموضوع المختار مثيراً للاهتمام فيما يتعلق بحياة

الطلاب.

٣. أن يكون الموضوع واضحاً ومحدوداً

٤. قم بدعوة الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يتمكن الطلاب

أخيراً من اختيار موضوع يتم التحدث عنه حول ما يعرفونه.

(ب) الأهداف مهارة الكلام

هناك بعض الأهداف التي يمكن ان يحققها مهارة الكلام. ولعل من ابرز هذه الأهداف ما

يلي: أهداف التعلم في مهارة الكلام

يعد التحدث بلغة أجنبية مهارة أساسية هدف العديد من أهداف تعليم اللغة. فالكلام وسيلة للتواصل مع الآخرين.^{٢٧}

يشمل الغرض من تعلم مهارة الكلام عدة أشياء، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:^{٢٨}

(أ). سهولة الكلام

يجب أن يحصل الطلاب على فرصة رائعة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وسلس وممتع، في مجموعات صغيرة وفي حضور جمهور أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

(ب). الوضوح

في هذه الحالة، يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح، في كل من صياغة الجمل وقولها، ويجب ترتيب الأفكار التي يتم التحدث بها بشكل جيد، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التحدث، ويتطلب مجموعة متنوعة من التمارين المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون من خلال المناقشة والخطب والمناظرات. لأنه بممارسة كهذه ستكون قادرة على إدارة طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

²⁷ Abd.Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), 93-94. Lihat juga, WaMuna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, 2011), 120.

²⁸ Kuswoyo ., *Konsep Dasar Pembelajaran*, An-Nuha Vol. 4, No. 1, Juli 2017., hal.2

(ج). كن مسؤولاً

يؤكد التمرين الجيد على أن يكون المتحدث مسؤولاً عن التحدث بشكل مناسب، وأن يفكر بجدية في موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، ومن الذي يتحدث إليه، وما هو وضع المحادثة والزخم في ذلك الوقت. مثل هذا التدريب سيمنع شخصاً من التكلم بشكل غير مسؤول أو لسان يخدع الحقيقة.

(د). أسس جلسة استماع ناقدة

تصبح ممارسة التحدث الجيدة أثناء تطوير مهارات الاستماع بشكل ملائم ونقدي الهدف الرئيسي لبرنامج التعلم هذا. هنا يحتاج الطلاب إلى التعلم ليكونوا قادرين على تقييم الكلمات التي قيلت، والنية عند القول، والغرض من المحادثة.

(هـ). عادات الشكل

عادة التحدث باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق بدون نية الطلاب أنفسهم.²⁹

(ج) مواد مهارة الكلام

تحتوي وسائط التعلم على بعض الأنواع المختلفة، بما في ذلك الصوت، والمرئي، والمرئي والكمبيوتر وغيرها. ولذلك، فإن الباحثين في هذه الورقة متخصصون في صور الوسائط ووسائط التعلم وهناك عدة أنواع من وسائط التعلم بما في ذلك الصوت

²⁹ Kuswoyo ., *Konsep Dasar Pembelajaran*, An-Nuha Vol. 4, No. 1, Juli 2017., hal.4

والفيديو والوسائل المرئية والكمبيوتر وغيرها. ومع ذلك، اختار الباحثون استخدام الوسائط المرئية، أي الصور والحركة.

وسائط الصور هي وسائط مرئية يمكن رؤيتها فقط، ولكنها لا تحتوي على عنصر صوت أو عنصر صوتي. رأيه سادما عارف، فإن وسائط الصور هي صورة تتعلق بموضوع مفيد لتوصيل الرسائل من المعلم إلى الطلاب. يمكن أن تساعد وسائط الصور هذه الطلاب على التعبير عن المعلومات الواردة في المشكلة بحيث يمكن رؤية العلاقات بين المكونات في المشكلة بشكل أكثر وضوحًا.³⁰

يتم تعريف صورة الوسائط على أنها أي شيء يمكن تطبيقه بصرياً في أشكال ثنائية الأبعاد كأفكار أو انفجارات متنوعة، على سبيل المثال، مثل الأفلام واللوحات والعروض التقديمية والصور الشخصية وغير شفافة لجهاز العرض والشرائط وما إلى ذلك. وسائط الصور هي وسائط مرئية يمكن رؤيتها فقط، ولكنها لا تحتوي على عنصر صوت أو عنصر صوتي. رأيه سادما عارف، فإن وسائط الصور هي صورة تتعلق بموضوع مفيد لتوصيل الرسائل من المعلم إلى الطلاب. يمكن أن تساعد وسائط الصور هذه الطلاب على التعبير عن المعلومات الواردة في المشكلة بحيث يمكن رؤية العلاقات بين المكونات في المشكلة بشكل أكثر وضوحًا.³¹

³⁰ Sadiman Arief., *Media Pendidikan*, (Jakarta :Raja Grafindo Persada, 2003), hal. 21

³¹ *Ibid.*

(١). مزايا وعيوب صورة الوسائط

مزايا وسائط الصور رأيهما فورونتو و عالم هو: ^{٣٢}

١. الصور يمكن أن تتغلب على قيود المكان والزمان.
٢. الطبيعة ملموسة، والصورة أكثر واقعية تظهر المشكلة الرئيسية مقارنة بالوسائط اللفظية وحدها.

٣. يمكن توضيح مشكلة في أي مجال.

٤. يمكن لوسائط الصور أن تتغلب على قيود الملاحظة.

٥. رخيصة الثمن وسهلة للحصول عليها واستخدامها.

(ب). نقص الوسائط المصورة

مزايا وسائط الصور رأيهما فورونتو و عالم هو:

١. الصور المعقدة أقل فعالية في أنشطة التعلم.

٢. تؤكد الصورة إدراك العينين.

٣. الحجم محدود للغاية للمجموعات الكبيرة

³² Purwanto, N, dan Alim, D., *Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Rosda Jayaputra, 1997), hal. 63

أما الإعلام المتحرك فهو وسائل الإعلام الحديثة التي تتوافق مع التطور والتقدم في عصر العلوم وتكنولوجيا المعلومات. لأن الصوت المرئي يشمل الحركة والبصر والسمع عن طريق عرض صورة متحركة.

د) طريقة مهارة الكلام

طريقة التعلم في مهارة الكلام يمكن أن تجعل من السهل على الطلاب تعلم مهارة الكلام من بين أساليب مهارة الكلام هي:³³

أ. هبة المطيرة هي طريقة يستخدمها المعلم حتى يتمكن الطلاب من التعبير عن تجاربهم التي لا تزال مرتبطة بالنص الذي سيتم تدريسه.

تعبير العويدة الرّصيّة هي طريقة يقوم بها المعلمون حتى يجرؤ الطلاب على نطق العربية بشكل عفوي وإبداعي.

ج. يلاب المدرس هي طريقة مناسبة للغاية لتكون قادرة على الحصول على مشاركة مباشرة

من الطلاب وتوفير الفرص للطلاب لتعلم كيفية التصرف كمدرسين لأصدقائهم

د. جدل فعال هي طريقة تُستخدم لصقل أفكار الطلاب وتحفيزهم على تقديم الحجج.

³³ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan media pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 63-68

هـ) أنواع مهارة الكلام

أنواع مهارة الكلام كثيرة، ولم تذكر مجتمعة، وإنما ذكرت متفرقة في كتب طرق تدريس اللغة العربية، قد حدد (مكي) بعضها. وسنذكر أهم مجالات الكلام، وما يراعى فيها من مهارات، مع إشارة موجزة إلى ما يجب اتباعه عند التدريب على كل مجال منها^{٣٤}

(١) الكلام عن القصص

حكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين المتدرب على مهارة الكلام، لذلك ينبغي على المتكلمين أن يهتم بمواعاة الآتي عند التدريب على حكاية القصص:

١. تجنبت الإكراه : فعلى المتكلم أن يختار القصة بنفسه، لأن ذلك يساعد على الأداء الجيد.

٢. إيجاد الموافقة الطبيعي : يحكي المتكلم حكاية عن نفسه من الخبرات أو الأشياء الأخر الذي وقعت فيه.

٣. مراعاة النطق السليم، وإخراج الحروف من مخارجها

٤. مراعاة التنغيم الصوتي، بإظهار مواطن الجمل المتكلمة

(أ) التأكيد من معرفة القصة معرفة جيدة

(ب) الكلام الحر

^{٣٤} أحمد فؤاد محمد عاليا. المهارات اللغوية ما هيئتها والطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم. ١٩٩٢) ص ١٠٦-١١٥

وهو التغيير عن الأفكار الآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة، ومواقف مختلفة، ووصف الأحداث الواقعية، والتعبير عن الظواهر الإنسانية البسيطة.

١. الكلام عن الصوار

وهو الكلام الذي يعرض منه انتقال لذهن من الصوار المرئية إلى العبارات والألفاظ الرمزية التي تدل عليه.

٢. المحادثة

وهو العملية فيها المتحدث والمستمع أو أكثر، فمتحدث هو مرسل للفكرة. ومستمع هو مستقبل للفكر، وكل منهما له دور في عملية الاتصال، أما دور متحدث يتخلص في توضيح أفكاره.

(٣). المناقشة

فيقصد بالمناقشة الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب، وهو نشاط لإثارة التفكير الناقد.

يعرض للإنسان من الموقف اتي تتطلب منه إلقاء كلمة فهناك مواقف لبتهنئة، ومواقف التعزية، ومواقف تقديم الخطباء والمحاضرين، وحفلات التكرم، وهناك التقارير التي تتطلب إلقاء كلمة عن المؤثرات السابقة، ثم إنجازها فيها.

فهناك نوعان هما الاجتماعات الرسمية وهي اجتماعات منظمة ومنضبطة و

الاجتماعات غير الرسمية هي اجتماعات غير منظمة كالا اجتماعات لمناسبة الأفراح

وغيرها.