

الباب الرابع

نتائج البحث

يحتوي هذا الباب علي نتائج البحث، وفقا لمسائل البحث السابقة في الباب الأول قسّمت الباحثة كل نتائج البحث إلي ثلاثة أقسام وهي: تطبيق التعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين، المشكلات في تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين و كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين

١. تقديم الحقائق

من نتائج البحث أن الباحث، الحصول على الحقائق أن تطبيق التعليم بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين يمكن أن تحسن حقًا قدرات الطلاب على التحدث. ووفقاً لنتائج عنوان ذلك المناقشة أن التعليم بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين تحسين مهارة الكلام عند الطلاب بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير، ثم كشف الباحثون التقرير البيانات وفقا للتركيز البحوث:

(١) تعرف عملية تطبيق التعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد

الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار

ب) تستطيع الباحثة وصفية المشكلات وحالها في تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن

الواحد وعشرين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار

ت) معرفة زيادة تحسين مهارة الكلام في تطبيق التعليم بمدخل مهارات القرن الواحد

وعشرين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار

١). عملية تطبيق التعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد

الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار للعام الدراسي

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

بعد أن أجرى الباحث بحثاً في موقع البحث ، أي في معهد الكمال العصري

الإسلامي كونير ونودادي بليتار ، باستخدام العديد من طرق جمع البيانات ، وهي الملاحظة

والمقابلات والتوثيق ، يمكن وصف البيانات التي تم الحصول عليها على النحو التالي:

قدرة مهارة الكلام للمتعلمين الذينهم يعد النشاط في تعلم اللغة العربية جانباً مهماً

جداً في خلق بيئة تعليمية فعالة في المدارس / المدارس. يمكن أن يوفر جو التعلم حالات

إيجابية في البيئة المدرسية مع تغيرات في المواقف والسلوكيات والشخصية نفسها. الطلاب

أفضل ، وهذا نتيجة لمهارات التواصل الجيد. التواصل الجيد ، وهو اتصال بين معرفة المعلم

وفهم الطالب والذي سيعزز لاحقاً الكفاءة في الطلاب. يتطلب القرن الحادي والعشرون أن

يكون الطلاب قادرين على التواصل بشكل جيد

تعلم اللغات وخاصة اللغة العربية. في الدراسة واحدة من المهارات فيها هي مهارات الكلام.

من خلال الجمع بين جميع الاستراتيجيات ، تشير جميع نماذج التعلم إلى مزايا وعيوب ، إذا استخدمنا على سبيل المثال باستخدام طريقة المحاضرة ، وهو جيد لحالات معينة ، ولكن ليس جيداً عندما يكون مجتمع الأطفال نشطاً جداً ، لذا فإن الضغط على الأطفال ليكونوا هادئين ، يتطلب التركيز ، لذلك مجتمعة ، وليس باستخدام طريقة واحدة فقط.

وكشفت أستاذة فينا فائقة الحسناء كمدير مركز اللغة في معهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار ، كما يلي

"في رأيي ، فإن تدريس مهارة الكلام بطريقة لعب الأدوار مناسب جداً للطلاب ، مما يجعل الطلاب يتحدثون بنشاط وينمو روح القائد."^١

ولكن ، في الواقع ، نادراً جداً ما يستخدم استخدام كوسيلة التعلم بطريقة لعب الدور ، المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية كونير لقضاء بعض الوقت في التعلم العربية باستخدام طريقة المحاضرة أكثر مما يستعمل بطريقة لعب الدور.

^١المقابلة المتعمقة مع أستاذة فينا فائقة الحسناء كالمناقشة مدير مركز اللغة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير

يمكن تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات مهارة الكلام بسرعة من خلال تعلم اللغة العربية باستخدام أسلوب لعب الأدوار ، ولكنه يستغرق وقتاً طويلاً في التحضير ، لذلك يصبح المعلمون كسالى ونادراً ما يفعلون هذه الطريقة. لذا ، يجب أن يكون المعلم مبدعاً في استغلال الوقت الذي يتم فيه التدريس ويأمل أن يتمكن الطلاب من امتلاك مهارات تحدث جيدة لتحسين مهارات التواصل والقيادة للطلاب.

كما كشف رستنا، الطالبات في الصف الأول بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، كما يالي

"أنا أحب بتعليم مهارة الكلام، لاسيما إذا كان التعليم تحمل بللعب الدور، في فهمها بسهولة وتوفير الجو ممتع حينما التعلم"^٢

ثم أنا اسأل لإعطاء رأيه عن هذه الموضوع، وهذا التعليم في هذا اليوم،

قالت دوي إخوانعروم، الطالبات في الصف الأول بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، كما يالي:

"أحب تعلم اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار، ساعدني على ممارسة مهاراتي في مهارتي كلام ، أصبحت أكثر جرأة في الحديث عنه على الرغم من أنها لا تزال غير مثالية ، إلا أن الدروس التي تحمل العنوان "في المطبخ" تصبح أسهل وغير مملة."^٣

^٢المقابلة المتعمقة مع رستنا، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

^٣المقابلة المتعمقة مع دوي إخوانعروم، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

سيقدم الباحثون مناقشة لتطبيق طريقة لعب الأدوار على النحو التالي:^٤

أولاً، ا معالجة كالمعتاد، الأول مدرس تحيات وفتح الدروس، فضلاً عن تقديم

وصف للمواد.

ثانيًاً، تعيين عدد من الطلاب لدراسة بعض المفردات وحفظها التي تناسب الموضوع.

ثالثاً، يقسم المعلم الطلاب إلى خمس مجموعات ليصبحوا شركاء في المناقشة لمناقشة

الموضوع قيد الدراسة.

رابعاً، يحل الطلاب المفردات ويجمعونها في جمل أو قصص على الورق دعوة الطلاب

لتشغيل السيناريو.

خامساً، تحليل المعنى والقواعد.

سادساً، يتلقى الطلاب ورقة الدرجات التي حصلوا عليها

وتقييم نتائج مناقشة الموضوع الذي تم عرضه

سابعاً، يمكن للطلاب اختتام محتويات المواد المقدمة. يعطي المعلم تفسيراً عاماً

ثامناً، يقوم المعلم بإغلاق أنشطة التعلم مع السلام و كلمة التحيات.

^٤المقابلة المتعمقة مع الأستاذة خير النساء، المعلم لغة العربية بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيز ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

ب.المشكلات في تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد

الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

كل تعلم هناك صعوبة ويمكن التغلب عليها.عند استخدام تعلم كلمة الكلام باستخدام نهج مهارات القرن الواحد والعشرين ، فإنك بالتأكيد لن تفلت من القيود المختلفة التي يواجهها المعلم أو الطلاب في استخدامه ، ومن المؤكد أن هناك عوامل تثير مشاكل في تطبيقها.

كقالت يريانا بنتي صاحلة، الطالبات في الصف الأول بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، كما يالي " عندي المشكلات في تعليم مهارة الكلام قبل أستعمل تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين لم أتقن القاعدة العربية أو المفردات ، ومن الصعب القول والخوف من الخطأ."^٥

لم أتقن القاعدة العربية أو المفردات ، واصعب القول والخوف من الخطأالكلام.

و كشفت أمين فarda، الطالبات الصف الأول بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار ، كما يالي : "ما زلت لا أستطيع أن أتقن طالب وقواعده ، لذلك أجد صعوبة في جعله الجملة بالنسبة لي أن أقول".

^٥ مصدرها من الوثيقة تعليم مهارة الكلام، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٠

المشكلات الآخر هي من الصعب إزالة العادات اللغوية الخاطئة

كشفت رزكا ساعدا ، الطالبات في الصف الأول بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيير ونودادي بليتار ، عشرة سنوات ، كما يلي: " لا أجرؤ على التحدث باللغة العربية لأنه لا يزال هناك الكثير من المفردات والقويد التي لا أعرفها حتى الآن ، لذا أخشى المعنى الخاطئ"^٦

الطالبات الصف الأول بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيير ونودادي بليتار ، كما يالي "أعتقد أن تعلم مهارة الكلام سيشعر بالسهولة والجمال إذا لم يُطلب من الطلاب التحدث بشكل صحيح ، أهم شيء هو أن يحفز المعلمون الطلاب على التحدث قدر المستطاع.^٧ لذلك سيواصل الطلاب الرغبة في محاولة تعلم التحدث على الرغم من أنها لا تزال خاطئة ، وسوف يقومون بتصحيحها تدريجياً^٨

قالت دوي إخوانعروم في رأيها : " لغتي غير منتظمة ومجزأة طبعاً، لأنني ما زلت لا أستطيع إتقان النحوي و القواعد".^٩ ولكن تقول يريانا بنتي صالحة هي " أجد صعوبة في التحدث باللغة العربية بسبب قلة المفردات و(لهجة) اللغة التي يصعب إزالتها حتى لا أستطيع التحدث بالكلمات الصالحة".^٩ وقالت أمين فarda، "وأشعر بالخجل من التحدث

^٦المقابلة المتعمقة مع أمين فarda، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

^٧الملاحظة المشاركة للطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

^٨المقابلة المتعمقة مع دوي إخوانعروم، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٧ يناير ٢٠٢٠

^٩المقابلة المتعمقة مع يريانا بنتي صالحة، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٧ يناير ٢٠٢٠

باللغة العربية لأن لغتي ليست جيدة لذلك أخشى تجربتها".^{١٠} وبهذه الطريقة ، يجب أن

يتعلم الطلاب كيف يتجرأون على المحاولة ويمارسوا الثقة ولا يخافوا من الخطأ.^{١١}

مدرس اللغة العربية في معهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو ونودادي بليتار لم

يستطيع على إدارة الوقت بشكل جيد لأن تتطلب طريقة لعب الأدوار وقتاً طويلاً/ الكثير

ثم رأي رزكا ساعدا، طالبة في الصف الأول بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو

ونودادي بليتار ، قالت رزكا ساعدا كما يالي: أحب التعلم عن لعب الأدوار ، وللأسف

ينفذ الوقت بسرعة، على الرغم من أنني انتهيت للوقت من عرضي التقديمي"^{١٢} .

كشفت رستنا، "أن الصعوبات التي تواجه أنا عندما كنت في الفصل الموجود في الدرس.

عند المعلم لعب دور، أحياناً عندما يكون تقدم أمام الفصل هناك بعض المفردات غير

معروف بالنسبة لي يعني، ينبغي إعطاء المدرسين موفودات المتصلة بالموضوع لجعله أكثر

قدرة على فهم.^{١٣}

السعوبة من المعلم اللغة العربية كما طرح لهجة الأستاذ كقالت المدرسة اللغة

العربية بمعهد الكمال العصر الإسلامي كونيرو، اسمها خير النساء سافطري، كما يالي: كما في

^{١٠}المقابلة المتعمقة مع أمين فاداء، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

^{١١}الملاحظة المتعمقة للمشاركة للطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٥ يناير ٢٠٢٠

^{١٢}المقابلة المتعمقة مع رزكا ساعدا، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

^{١٣} المقابلة المتعمقة مع رستنا، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

العادة، انا غالبا لم استطيع فهم الدور لأني توجد المفردات التي لم أعريف.^{١٤} وجدت صعوبات عندما كنت في الفصل. عندما المعلم او الأصحاب يلعب الدور، في بعض الأحيان تكون هناك بعض المفردات التي لا أعرف معناها ، يجب أن يتم تزويد المعلم بالموارد ذات الصلة لتسهيل فهمه.^{١٥}

ولذلك المفردات الجديدة يبين في الأول قبل يصنع القصص او الحوار وغيرها، أما من بعد الدراسة وجب المدرس لبحث عن المادة ويؤتي الطلاب فرصة لإعطاء تقييم وتقول أيضا المقر يريانا بنتي صالحة كالطلاب في الفصل السابع،

"رأيي المشكلة في تطبيق تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير لم يستعيد المدارس الشيئا لتعليم مهارة الكلام بلعب الدور بالإستعداد الصحيح.^{١٦}

الملاحظ عن تلكمشكلات يعني أحسن قبل التعليم المعلم ينظر الحال في الفصل أو في المكان لآخر قبل تستعمل للتعليم.

ج). كفاءة الطلاب مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد

الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليدار للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

^{١٤}المقابلة المتعمقة مع الأستاذة خير النساء سافطري كالمعلم لغة العربية بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليدار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

^{١٥}الملاحظة المتشاركة للطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليدار، في التاريخ ٢٧ يناير ٢٠٢٠

^{١٦}المقابلة المتعمقة مع يريانا بنتي صالحة، الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليدار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

يمكن رؤية قدرة الطلاب على التحدث أثناء عملية التعلم عندما يتعامل المعلم مع تعلم اللغة العربية ، في حين أن مهارات التحدث صعبة للغاية بالنسبة للطلاب بشكل عام. لأذكي الطلاب الذين يستطيعوا عمله، عندما يحين وقت التحدث باللغة العربية. لكن، فإن الفرق في تعلم مهارة الكلام باستخدام الأساليب التقليدية وباستخدام هذه الطريقة في لعب الأدوار هو يزيد الطلاب في إهتمام مدة التعليم.

كشفت أمين فarda، طالبة في معهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار ، عشرة سنوات ، كما يلي:

"أشعر بمزيد الحماسة للتعلم، إذا كنا نستعمل أن نستخدم طريقة اللعبة(لعب الدور) في تعلم مهارة الكلام."^{١٧}

كشفت رزكا ساعدا من تلميذتنا ، طالبة في معهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، عشرة سنوات ، كما يلي:

"أنا مهتم جدًا بتعلم اللغة العربية عندما تتم مقاطعة في تعليم اللغة العربية من خلال رؤية أصدقاء آخرين يتصرفون مثل شيء، أو إضافة إلى مخيلتي وتسهيل فهم اللغة العربية."^{١٨}

بحسب رستنا، طالبة في معهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، عشرة سنوات، كما يلي:

^{١٧}المقابلة المتعمقة مع أمين فarda، طالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

^{١٨}المقابلة المتعمقة مع رزكا ساعدا، طالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

" أن تعلم مهارة الكلام يشعر أسهل، سريع الفهم والمرح ولا أشعر بالملل على الإطلاق"^{١٩}

من خلال تدريس اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار ، ينقل مدرس اللغة العربية الأهداف التي قد يريدها. يعني الهدف عندما يعمل التعليم في الفصل بشكل جيد. سيكون لها تأثير على الطلاب النشطين وطلاقة في التحدث

كما قالت الأستاذة فينا فائقة الحسني، المدير مركز اللغة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، كما يلي:

" الحمد لله ، هذه الطريقة جيدة جدًا لأنها يمكن تستطيع ان تحسن مهارة الكلم الطلاب، وتضيف الكلمات والمفردات حينما كانت تستخدم سابقًا للإنشاء جمل او الحوارات او القصص يتم عرضها أمام المجموعة."^{٢٠}

في حالة مثل هذا الاستمرار في وضع من المدرسين والمعلمين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار مع مجموعة متنوعة من وسائط والأدوات في الفصل ، بالتأكيد ستظل نجاح الطلبة في التعلم في الارتفاع مما يجعل تعلم الطلاب مثيراً للاهتمام، من المؤكد أن نجاح الطلاب في التعلم سيستمر في الازدياد.^{٢١}

رغبة الطلاب في التعليم ، على البرهان في السورة التالية:

^{١٩}المقابلة المتعمقة مع رستنا الطالبة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٠

^{٢٠}المقابلة المتعمقة مع الأستاذة فينا فائقة الحسني، كالرئيسة مركز اللغة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦

يناير ٢٠٢٠

^{٢١}نتائج المراقبة في الفصل الوسطي ب عن التعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير

ونودادي بليتار في التاريخ ٢٨ يناير



صورة: الطالبان يتحدثان عن شيء في المطبخ، هما يتحدثان كالأُم والبنات.

من تلك السورة تستطيع ان ننظرا على التعليم اللغة العربية في لعب الدور، يحمل تأثير كثير على ارتفاع مهارة الكلام. الطلاب يستطيع ان تكلام جيدا من خلال التعليم بلعب الدور. ثم الأخير الطلاب يستطيع أن يجيب الأسئلة من المعلم بالمهارة الكلام التي تتعلق بالمدة علي المواد كمثل في المدة و تستطيع ان تلخيص المادة بشكل جيد.

ب. تقديم تحليل البيانات

(أ). عملية تطبيق التعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو ونودادي بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٠ -

٢٠٢١

القرن الواحد والعشرون هو حضارة للحياة البشرية، كل شيء يتطلب مهارة لينضم التطور الحالي. الأولوية في مجال التعليم. الحاجة الملحة لمرشحي الأمة الشباب الذين يتمتعون بالذكاء والمهارة العالية يمكنهم التنافس مع الدول الأخرى لتحقيق المثل العليا للأمة التي تم

جمعها في دستور (UUD) في العام ١٩٤٥ تنص على "تعليم حياة الأمة والمشاركة في تنفيذ النظام العالمي" وفقا لأمتنا ، الأمة الإندونيسية هي دولة لا تزال تتطور، بحاجة إلى أفضل الطرق لتصبح دولة متقدمة الذي يتوافق مع مبادئ البانكاسيل (pancasila) . الأولوية في مجال التعليم.

لعب الأدوار هو أفضل طريقة لتطوير المهارات المبادرة ، التواصل ، حل المشكلات ، الوعي الذاتي ، والعمل الجماعي مقارنة بالتعلم التقليدي. لهذا السبب ، فإن أحد المفاهيم التي يعتبرها الباحثون الأكثر تمثيلاً هو التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار. من خلال أنشطة لعب الأدوار ، يحاول المعلم جعل الطلاب نشطين في الدرس.

التعبير عن العلاقات بين الطلاب من خلال توضيحها ، التعاون ومناقشته ، حتى يتمكن الطلاب والمعلمون من تعلم استكشاف مشاعر بعضهم البعض ومواقفهم وقيمهم واستراتيجيات حل المشكلات المختلفة. يمكن أن يحدث هذا الاختلاف في نتائج التعلم بسبب الدور الذي يلعبه أسلوب التعلم وله مزايا معينة عند مقارنته بأساليب التعلم التقليدية. تشمل مزايا أساليب التعلم في لعب الأدوار التعاون والقيادة والتواصل وتفسير الحدث.

الاهتمام والدافع لتحسين نتائج تعلم الطلاب. لذلك ، يتم التعلم بشكل نشط ومتكامل باستخدام أشكال مختلفة من العمل لتحقيق الهدف.

يمكن أيضًا أن يثير القدرة على التفكير، العمل وتكون علمية والتواصل باعتباره جانباً هاماً من الحياة وحل مشاكل التعلم

في تطبيقه، يحتاج هذا الأسلوب إلى الدعم من خلال عدة أشياء مهمة ، والتي توفر فوائد لتحقيق أهداف الدرس أي استخدام لعب الأدوار مثل صور مثيرة للاهتمام ، تخلق جواً ممتعاً، وكذلك ورقة تقييم يمكن أن تكون بمثابة تغذية راجعة لتحقيق أهداف التعلم .

خاصة في شكل تعاون ومشاركة في مجموعات موصوفة في تفاعل اجتماعي بين الطلاب وبين المجموعات. لذلك ، فإن طريقة لعب الأدوار موجهة نحو الطلاب من خلال تطوير المواقف القيادية والتواصلية ، فهذا يعني أن الطلاب سيكونون قادرين على توجيه وتوجيه الأصدقاء الآخرين لإنشاء دور يتم عرضه، في التفاعل والاتصالات واحد آخر، يمكن للطلاب أيضاً احترام بعضهم البعض وأن يكونوا حساسين تجاه أقرانهم ، على الرغم من وجود اختلافات.²²

في لعب الأدوار ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا مبدعين ، ولديهم مبادرة ، ولديهم اهتمام واسع ، وأن يكونوا مستقلين في التفكير ، والفضول ، ومليئين بالطاقة والثقة. بهذه الطريقة سيكون لدى الطلاب موقف تواصل وقيادة عالية. في هذه اللعبة ،

²² Handayani, *Meningkatkan partisipasi belajar siswa dalam pembelajaran ips, menggunakan metode roleplaying pada siswa kelas V SD Negeri playon.*, hal.22

يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على اللعب وفقًا لشخصياتهم وفقًا للسيناريو. يجب

أن يكونوا قادرين على التخيل كشخصًا التي تمثله في القصة

بحيث تم تنفيذ لعب الأدوار بنجاح، يمكن أن يكون دور المعلم في هذا النشاط

هو أن يكون ميسرًا، حيث يقوم المعلم بتدريس المفردات والجمل والحوار الجديدة المطلوبة في

موقف لعب الأدوار. يمكن أن يكون المعلم أيضًا متفرجًا ، ودوره هو رؤية لعب الأدوار ثم

إعطاء التعليقات والاقتراحات بعد انتهاء اللعبة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمعلم أيضًا

لعب دور كمشارك. في هذه الحالة يمكن للمعلم في بعض الأحيان المشاركة واللعب مع

الطلاب.

أما تطبيق التعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد الكمال

العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار كمايلي:^{٢٣}

أ. لم يقيم المدرسون والطلاب بعد بتطبيق طريقة لعب الأدوار في التعلم.

ب. لا يزال الطلاب محرجين ويخجلون من أداء طريقة تعلم لعب الأدوار

ج. فانتازيا الطلاب ليسوا الأمثل ، في هذه الدورة يقوم الطلاب فقط بمهمة لعب دور

اللعب دون تحسين الدور بشكل صحيح.

^{٢٣} نتائج المراقبة في الفصل عن التعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار في

د. لا يزال هناك نقص في تركيز الطلاب ، ويبدو التنفيذ المعقد للعب الأدوار أو القيام

بأسئلة التقييم ، لا يزال هناك طلاب ينظرون إلى اليسار واليمين أو الخلف.

هـ. المتعلمين لديهم الشجاعة للتعبير عن الآراء والتعليق.

و. لا تزال قدرة المواد التعليمية غير مثالية كما يتضح من حقيقة أنه لا يزال هناك طلاب

يجدون صعوبة في العمل على أسئلة التقييم.

ز. ظهر جو سعيد في التعلم ، ولكن لا يزال هناك طلاب يبدوون أقل سعادة

الوسائل احيانا لم يستطيع يعمل جيدا.

ولذلك لبد علينا ان نعرف كما يالي:

(أ). يجب أن يشرح المعلم الكفاءات المطلوب تحقيقها ومساعدة الطلاب بإعطاء كلمات

مهمة تتعلق بالموضوع. في بعض الأحيان لا يستطيع الطلاب فهم دورهم في العمل

لأن توجد المفردات التي لم يعرفه.

(ب). يجب أن يكون المعلم قادراً على الاستفادة من المرافق المتاحة بشكل جيد ويجب

أن يكون المعلم مبدعاً في توفير المواد للطلاب

(ج). يجب أن يكون المعلم قادراً على إدارة الوقت بشكل جيد.

(د). يجب على المعلم إعداد المواد بشكل جيد

(هـ). لا بد المعلم ينظر الوسائل الذي ستستعمل بالتدريس

(و). لابد المعلم ينظر الوسائل الذي ستستعمل بالتدريس

يعتمد استخدام طريقة لعب الأدوار على افتراض أنه يمكنه إتقان التحدث ، ولننظر قبل إعطاء الدرس ، يجب إعداد جميع المواد المطلوبة. إذا تم تعلم اللغة فقط باستخدام طريقة المحاضرة ، فإن مهارات التحدث محدودة للغاية. يمكن الرد على هذا القيد من خلال القيام بتدريبات تعلم مهارة الكلام.

(ب). المشكلات في تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيرو ونودادي بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٠ -

٢٠٢١

في الوقت الحاضر ، يلعب تطوير مهارات القرن الواحد والعشرين باستخدام الأساليب دوراً جيداً في تطبيق مهارة الكلام. اللغة من خلال استخدام وسائط الصور والحركات تسهل الطلاب في الحصول على المعلومات المطلوبة ، حيث يأمل الطالب أن يبحث بنشاط عن المعلومات واحتياجات المعرفة. ومع ذلك ، في الواقع ، فإن إحجام المعلمين عن دعم تنفيذ نموذج لعب الأدوار يتطلب وقتاً طويلاً / الكثير. يتطلب الإبداع والقوة الإبداعية العالية من جانب المعلم والطلاب. وهذا ليس كل المعلمين لديهم هذا التعلم.

البنية التحتية التي توفر تعلم اللغة ، وإحدى المشكلات التي يجب حلها من لعبة
نعمة الله لتحقيق نقص البنية التحتية الموجودة في بوند المدرسة الداخلية. التقسيم هو أيضا
محدود

ناء على ملاحظات الباحثين في التاريخ ٢٢ يناير - ٢٦ فبراير في العام ٢٠٢٠ ،
أعتقد طلاب بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي أنها مهارة كلام، إنها ممتعة
لأن لديهم قدرات ممتعة. إلى جانب ذلك أنهم يستطيعون ممارسة النظريات الموجودة ،
ولكن ليس أقلها الذين يشكون من صعوبات دراسة المهرة.

بحسب ديوي كورنياواقي ، فإن العوامل الداخلية لصعوبات التعلم التي تتحدث
العربية هي:^{٢٤} نقص القدرة المعرفية ، ونقص القدرة على تخزين الذاكرة، نقص مهارات إنتاج
اللغة ونقص البراغمية.العوامل الخارجية لتعلم التحدث باللغة العربية هي: المناهج الدراسية
، واستراتيجيات التعلم والبنية التحتية الأقل دعماً. هذه هي عقبة الطلاب أو المدرسين
العرب في تعلم وتدريس اللغة العربية.

الصوت هو أهم جزء في النشاط تكلم.^{٢٥} يمكن القول أن التحدث يصدر صوت.
يجب أن تكون عملية إصدار الصوت مع النطق الصحيح. لذلك ، تعلم النطق^{٢٦} من

²⁴ Dewi Kurniawati. *Studi Tentang Faktor Kesulitan Belajar Menyimak Bahasa Inggris Pada Mahasiswa Semester III PBI IAIN RADEN INTAN LAMPUNG Tahun Pelajaran 2015/2017*.hal.1

²⁵ Asep supriana, *Hakikat berbicara* diakses dari repository,ut.ac.id pada hari Kamis, 6 Februari 2020 pukul 09.00

بداية التعلم وفقاً للقواعد. تتم عملية الكلام من خلال ظهور النطق. سوف يلاحظ المستمع المحادثة إذا كان هناك الصوت أو النطق الذي يظهر ويأتي إلى الجهاز سمعه. وهكذا نطق الصوت المطرد بواسطة المتحدث السماح للنطق الصحيح وبعيدا عن خطأ.

الصوت هو أحد عناصر اللغة التي النطق منذ تجربة المقدمة الأولى الأخطاء ، سيكون من الصعب تغييرها أو تصحيحها. بواسطة. ولذلك، يجب أن يكون الطلاب قادرين على نطق الأصوات الذي علم النطق المثالي. إلى الصوت، كلمات المفردات أو تسمى مفردات بما فيها دور مهم في تعلم الكلام. مفردة هي أداة للحصول على المعنى. بواسطة مفردة ، سيكون المتحدث قادراً على التفكير والقدرة على التفكير ألقى شفها. الجمل التي تم إخراجها هي مجموعة من المفردات مرتبة في جمل. عادة ما يعبر الطلاب عما يعرفونه دون رؤية الصواب أو الخطأ. يتم الحصول على هذه المفردات أيضاً من مهارات ومهارات الاستماع والقرأة.

يمكن أيضاً قياس قدرة شخص على الكلام من اختيار المفردات المستخدمة وعبارات الجمل تم توصيله. كلما تنوعت الجمل الصادرة، يعني أن ثروة المفردات المخزنة تختلف أيضاً.

جزء آخر مهم من تعلم مهارة كلام هو النحو أو القويد. دراسة لغة أجنبية ستكون واحدة الرابطة مع دراسة القواعد. وظيفة القواعد هو نقل اللغة بدقة. بالنسبة للمتحدثين الذين

ليسوا مالكين أصليين، كثيرا ما يقال أن الكثيرين لا يجرؤون على القول. لأنه لم يتقن بعد قواعد اللغة أو القواعد التي هي مشكلة للطلاب، أهم شيء يجب معرفته هو التفاهم المتبادل بين المتكلم ومستمع ، إنها المرحلة الأولى من تعلم تعلم التحدث باللغة العربية.

من الممكن جدا للمبتدئين أو للأشخاص الذين تعلم اللغة، لأنه غالباً ما توجد مشاكل في أخطاء في استخدام القواعد. في الواقع ، اللغة مجموعة من القواعد التي يجب أن يعرفها المتحدثون. لذا فإن القواعد النحوية جزء مهم من النشاط يتكلم. ومع ذلك ، يمكن أن يتم فهم القواعد بمرور الوقت. وهذا يجعل الطلاب خائفين وغير واثقين من التحدث باللغة العربية.

يمكن استخدام الأخطاء التي تحدث مواد التقييم وتقديم تعليقات حتى لا تحدث الأخطاء مرة أخرى في مناسبة أخرى.

في حالات تعلم مهارة كلام الطلاب أحيانا، تشعر الطلاب بالملل من جو التعلم في الفصل لأنه على الرغم من أن طريقة التعلم ممتعة، لكنهم يريدون التعلم خارج الفصل الدراسي لذلك من الضروري أن يكون لديك بيئة داعمة حافزهم حتى لا يشعروا بالملل في دراسة المهارة كلام وتحقيق هدف تعلم مهارة الكلام.

ج). كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين
بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونير ونودادي بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٠ -

٢٠٢١

تعلم لعب الأدوار يوفر فرصاً للطلاب لاكتساب الخبرة من خلال النشاط البدني وممارسة الأداء الداخلي نقل. يمكن أن يؤدي تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار إلى تحسين نتائج المعرفي والحركية الطالب. نموذج التعلم هذا اللعب يجعل الطلاب يشاركون بنشاط في التعلم، لذلك تأثير المعلم يتم تخفيض.

بخلاف ذلك، نموذج تعلم لعب الأدوار يوفر جوالمرح و ذلك شكل احد من المحفزات بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً في متابعة الدروس و زيادة نتائج التعلم.

استخدام أساليب لعب الأدوار في المدارس يجعل الطلاب مبدعين، لديهم اهتمام واسع ومستقل في التفكير والفضول ومليء بالطاقة والثقة بالنفس والطلاب قادرون على تحسين تعاونهم. ولذلك ، يمكن للطلاب تدريب وفهم وتذكر المواد التي سيتم تسليمها أو تصريفها وفقاً للغة الطلاب وأنماط التعلم. يحدث هذا لأن الطلاب يتعلمون من خلال الخبرة المباشرة ، خاصة في العلاقة المادية للكائنات الحية مع بيئتهم. يمكن للطلاب غرس القيم الواردة في مادة التعلم بحيث يمكن تطبيقها لاحقاً في الحياة اليومية.

اكتسب الباحثون مزايا من تطبيق تعليم مهارة الكلام بمدخل مهارات القرن الواحد وعشرين بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيير ونودادي بليتار بطريقة لعب الأدوار على النحو التالي:

(أ) يحدث التفاعل بين الطلاب ، مما يجعل الطلاب أكثر نشاطاً ويمكنهم الاختلاط داخل الفصل الدراسي وخارجه. هذا من قبل كل مجموعة لإجراء مناقشات قبل لعب الأدوار ووجو تعليمي جيد للطلاب ، سيجعل الطلاب أكثر تركيزاً في التعلم.

(ب) جعل الطلاب لديهم الشجاعة والمسؤولية ، لأنهم يمنحون الفرصة ليصبحوا مراقبين ومراقبين. وكما قالت أستاذة فينا فائقة الحسني

"فإن هذه الطريقة تعزز الشجاعة ويمكن أن تعيش أكثر واقعية من محتويات الكتاب ، والمواد التي تمت مناقشتها أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن تحسن مهارات التحدث باللغة العربية."^{٢٦}

(ج) تؤتي المعرفة للطلاب حول أخطاء اللغة الذي يتم لأجل أن تكون تجربة تعليمية ، حتى يتمكن الطلاب من نقل المحادثة العربية بشكل أفضل في الفرصة التالية.

^{٢٦}المقابلة المتعمقة مع أستاذة فينا فائقة الحسني كالمناقشة مدبر مركز اللغة بمعهد الكمال العصري الإسلامي كونيير ونودادي بليتار، في التاريخ ٢٦ يناير .

أما نقص من لعب الأدوار هو يستغرق وقتا أطول في التحضير قبل عرض، ولو المسرح / الطبقة / أماكن فاخرة أخرى بدون ترتيب. هذا لأن مناقشة كل مجموعة تتطلب المزيد من الوقت في تحديد الأدوار. نقص

آخر من لعب الأدوار هو أنه لا يزال هناك طلاب خجولين وخائفين ويتقاتلون على الأدوار مع الطلاب الآخرين. ولكن، هذه طريقة جيدة جدا ومناسبة ليتم تطبيقها للطلاب لإثارة حماس الطلاب في تعليم مهارة الكلام.