

ABSTRACT

Latifa, Sofi H. Student Registered Number. 17203163090. 2020. *An Analysis of Illocutionary Acts Performed by The Main Character in "Allegiant" Movie.* Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

Keywords: Speech Act, Illocutionary Acts, Classification of Illocutionary Acts

Illocutionary act is called by the act of doing something. It is not only for informing something, but also doing something as far as speech event was accurate considered. The illocutionary act is the act which every people use when they do a communication. As stated by Searle, the illocutionary act becomes the important study to understand the speech acts. It has to consider who the speaker and the listener are, when and where the conversation happens, etc. Learning illocutionary act can help the readers in understanding what the speaker means (utterances) in a conversation that exists in the book, speech script, newspaper or in a conversation directly. In this study, the writer would like to analyze the Illocutionary Acts in the utterance of the main character in Allegiant movie.

The statements of research problem are: 1) What are the types of illocutionary acts used by the main character in Allegiant movie? 2) Which are the types of illocutionary acts most dominantly used by the main character in Allegiant movie?. While, the aims of this study are to find out the types of illocutionary acts used by main character, and to find out the types of illocutionary acts most dominantly used by the main character.

The writer uses descriptive qualitative method to describe and analyze the selected of illocutionary acts which are taken from the script and matches it with the movie, then classifies them according to John R. Searle's concept types of illocutionary acts. The script is gotten from the internet. Technique of collecting data are; watching the movie for several times in order to understand the whole story, matching the dialogue with the script, collecting the data, identifying the data that contain the types of illocutionary acts carried out by the main character, then finding out the types of illocutionary acts carried out by the main character (representative, directive, commissive, expressive, and declarative).

From the result of the analysis, it revealed that Tris as the main character uses all types of illocutionary acts. So, it can be concluded that there are five types of illocutionary acts used by the main character, which are representative, directive, commissive, expressive and declarative acts. First, representatives there are asserting (7), stating (9), denying (6), informing (3), notifying (1), telling (4), predicting (2). Second, directives; ordering (3), requesting (4), commanding (9), warning (1), forbidding (1), suggesting (2), inviting (1), begging (1). Third, commissives; refusal (2), promising (1). Fourth, expressives; thanking (2), apologizing (2), disliking (1), regretting (1), wondering (1). Fifth, declarative; declaring (1). Based on the findings, it also can be concluded that the types of illocutionary acts which most dominantly used is representative, which is found

32 data. While, the kind of representative which most dominantly used by the main character is stating.

ABSTRAK

Latifa, Sofi H. Nomor Induk Mahasiswa. 17203163090. 2020. *An Analysis of Illocutionary Acts Performed by The Main Character in “Allegiant” Movie.* Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Dosen Pembimbing: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

Kata Kunci: tindak turut, tindak ilokusi, klasifikasi tindak ilokusi

Tindak ilokusi disebut sebagai tindak turut untuk melakukan sesuatu. Hal ini tidak hanya digunakan untuk menginformasikan sesuatu, tetapi juga untuk melakukan sesuatu selama percakapan tersebut akurat. Tindak ilokusi merupakan suatu tindakan yang digunakan oleh setiap orang ketika mereka melakukan suatu komunikasi. Tindak ilokusi menjadi kajian penting untuk memahami tindak turut. Hal tersebut harus mempertimbangkan siapa pembicara dan pendengarnya, kapan dan dimana percakapan itu terjadi, dan lain sebagainya. Pembelajaran tentang tindak ilokusi dapat membantu pembaca dalam memahami apa yang dimaksud oleh pembicara (tuturan) dalam percakapan yang ada di buku, naskah pidato, koran atau percakapan secara langsung. Dalam penelitian ini, penulis ingin menganalisis tindak ilokusi dalam tuturan tokoh utama di film Allegiant.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: 1) Jenis ilokusi apa yang digunakan oleh tokoh utama dalam film Allegiant? 2) Jenis ilokusi apa yang paling dominan digunakan oleh tokoh utama dalam film Allegiant?. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis ilokusi yang digunakan oleh tokoh utama dan untuk mengetahui jenis-jenis tindak ilokusi yang dominan digunakan oleh tokoh utama.

Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan dan menganalisis tindak ilokusi yang diambil dari naskah dan mencocokkannya dengan film, kemudian mengklarifikasikannya sesuai dengan jenis-jenis ilokusi dari konsep John R. Searle. Naskah tersebut didapat dari internet. Teknik pengumpulan datanya adalah dengan menonton film tersebut selama beberapa kali untuk memahami keseluruhan ceritanya, mencocokkan dialog dengan naskah, mengumpulkan data, mengidentifikasi data yang mengandung jenis tindak ilokusi yang dilakukan oleh tokoh utama kemudian mencari tahu jenis-jenis tindak ilokusi yang dilakukan oleh tokoh utama.

Dari hasil analisis, penulis menemukan bahwa Tris sebagai tokoh utama menggunakan semua jenis tindak ilokusi. Jadi, dapat disimpulkan bahwa ada lima jenis tindak ilokusi yang digunakan oleh tokoh utama yaitu tindak representatif, direktif, komisif, ekspresif dan deklaratif. Yang pertama adalah representatif, ada; menegaskan (7), menyatakan (9), menyangkal (6), menginformasikan (3), memberi tahu (1), menceritakan (4), memprediksi (2). Kedua direktif, ada; menyuruh (3), meminta (4), memerintah (9), memperingatkan (1), melarang (1), menyarankan (2), mengundang (1), memohon (1). Ketiga komisif, ada; penolakan (2), janji (1). Keempat ekspresif, ada; berterima kasih (2), meminta maaf (2), tidak suka (1), menyesali (1), kagum (1). Kelima deklaratif, ada; declarasi/menyatakan (1). Berdasarkan temuan tersebut, juga dapat disimpulkan bahwa jenis tindak

ilokusi yang paling dominan digunakan adalah representatif, yaitu sebanyak 32 data. Sementara, jenis representatif yang paling dominan digunakan oleh tokoh utama yaitu menyatakan.