

## DAFTAR ISI

Sampul Depan .....	i
Sanpul Dalam .....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Lembar pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan .....	v
Motto .....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
Prakata.....	
ix	
Daftar Isi .....	xi
Daftar Lampiran .....	xiv
Abstrak .....	xv
ملخص.....	xvi
Abstract .....	xvii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Penegasan Istilah.....	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	11

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Tinjauan Tentang Pendidikan Karakter	
1. Pengertian Pendidikan Karakter .....	13

2. Nilai- Nilai Karakter .....	15
B. Karakter Tanggung Jawab.....	21
C. Ciri- Ciri Tanggung Jawab.....	23
D. Macam- Macam Tanggung Jawab .....	25
E. Pengembangan Karakter Tanggung Jawab Santri di Pesantren.....	29
1. Pengertian Santri .....	29
2. Pondok Pesantren .....	32
3. Metode Pengembangan Karakter Tanggung Jawab.....	36
F. Penelitian Terdahulu.....	41

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Rancangan penelitian .....	44
B. Kehadiran Penelitian .....	44
C. Lokasi Penelitian.....	45
D. Sumber Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	48
G. Pengecekan Keabsaan Temuan .....	50
H. Tahap- Tahap Penelitian .....	52
I. Sistematika Pembahasan .....	52

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Paparan Data .....	54
1. Proses Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok Panggung.....	54
2. Hambatan Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok Panggung.....	66
3. Implementasi Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok Panggung.....	70
B. Temuan Penelitian.....	76
1. Proses Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok	

Panggung.....	76
2. Hambatan Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok	
Panggung.....	77
3. Implementasi Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok	
Panggung.....	77

## **BAB V PEMBAHASAN**

A. Proses Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok	
Panggung.....	79
B. Hambatan Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok	
Panggung.....	83
C. Implementasi Pengembangan Karakter Tanggung Jawab di Pondok	
Panggung.....	85

## **BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	93
B. Saran.....	94

<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>96</b>
-----------------------------	-----------

## **LAMPIRAN**