

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Pembangun Puisi dengan Pendekatan Struktural pada Puisi Karya Siswa Kelas X SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar” ini ditulis oleh Nur Syamsi Rafsanjani Almakali, NIM. 17210163071, pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata kunci : Analisis, Unsur Pembangun Puisi, Pembelajaran, Menulis Puisi

Secara umum, sastra dikelompokkan menjadi tiga bagian yaitu prosa, puisi, dan drama. Puisi adalah karya sastra yang menggambarkan pikiran dan perasaan seorang pengarang terhadap pengalaman hidupnya dengan menggunakan kata-kata yang padat dan indah yang mengandung nilai seni. Salah satu keterampilan menulis adalah menulis puisi. Menulis puisi termasuk salah satu keterampilan yang harus dikuasai oleh siswa karena terdapat dalam kurikulum 2013, yaitu menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya. Hal tersebut berdasarkan Kompetensi Dasar 3.17 di kelas X. Adapun lokasi penelitian ini di SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar.

Unsur pembangun puisi ini menjadi fokus penelitian skripsi ini dengan tujuan (1) untuk mendeskripsikan diksi yang digunakan oleh siswa kelas X dalam pembelajaran menulis puisi di SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar, (2) untuk mendeskripsikan rima yang digunakan oleh siswa kelas X dalam pembelajaran menulis puisi di SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar, dan (3) untuk mendeskripsikan tipografi yang digunakan oleh siswa kelas X dalam pembelajaran menulis puisi di SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar.

Skripsi ini menggunakan jenis kualitatif yang menekankan analisis deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi. Paparan dan analisis data dilakukan dengan cara mengelola, menyajikan, dan menyimpulkan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan cara uji kredibilitas. Uji kredibilitas dalam penelitian ini menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) penggunaan diksi ditemukan dalam 19 puisi karya siswa, (2) penggunaan rima ditemukan dalam 19 puisi karya siswa yang terdiri dari 9 rima patah, 2 rima terus, 2 rima pasang, 1 rima tak sempurna, 1 rima silang, 1 rima lurus, dan 1 rima peluk serta ada 4 puisi yang tidak menggunakan rima, dan (3) penggunaan tipografi dalam 19 puisi karya siswa menggunakan rata kiri dalam penulisannya.

ABSTRACT

Thesis with the title of "element analysis of poetry builders with structural approach in grade X students in Vocational High School Hidayatul Mubtadiin Blitar" was written by Nur Syamsi Rafsanjani Almakali, NIM. 17210163071, mentor Dra. Siti Zumrotul Maulida, M. Pd. I.

Keywords: analysis, elements of poetry builders, learning, poetry writing

In general, literature is grouped into three parts: prose, poetry, and drama. Poetry is a literary work that describes an author's thoughts and feelings towards his life experience by using dense and beautiful words containing artistic value. One of his writing skills is writing poetry. Writing poetry is one of the skills that must be mastered by students because it is contained in the 2013 curriculum, namely writing poetry with attention to the building element. It is based on Basic Competency 3.17 in class X. As for the location of this research in SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar.

This element of poetry builder became the focus of this thesis research with the aim (1) to describe the diction used by grade X students in learning to write poetry at SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar, (2) to describe the rhymes used by grade X students in learning to write poetry at SMK Hidayatul Mubtadiin Blitar, and (3) to describe typography used by grade X students in poetry writing lessons at Hidayatul Mubtadiin Blitar Vocational High School.

This thesis uses qualitative types that emphasize descriptive analysis. Data collection techniques are carried out through documentation. Exposure and data analysis is done by managing, presenting, and concluding. Checking the validity of the data is done by means of credibility test. Credibility test in this study using triangulation.

The results showed that (1) the use of diction was found in 19 poems by students, (2) the use of rhymes is found in 19 poems by students consisting of 9 broken rhymes, 2 continuous rhymes, 2 pairs of rhymes, 1 imperfect rhyming, 1 cross rhyming, 1 straight rhyming, and 1 hug rhyme and there are 4 poems that do not use rhymes, and (3) the use of typography in 19 poems by students using the left flat in writing.

المخلص

بحث العلمي بعنوان "تحليل عناصر بناء الشعر مع المنهج الهيكلي للشعر من طلب الصف الأول العاشر في مدرسة الثانوية هداية مبتدعين كانبيغار بلتر" كتبها نور شمسي رفسنجاني المكلي، ن ي م. 17210163071، مراقب الدكتور سيبي زمرة المولدة الماجستير.

كلمات الرئية : تحليل، عنافر بناء الشعر، تعلم، كئالة الشعر

بشكل عام، يتم تجميع الأدب في ثلاثة أجزاء: النثر والشعر والدراما. الشعر هو عمل أدبي يصف أفكار المؤلف ومشاعره تجاه تجربته الحياتية باستخدام كلمات كثيفة وجميلة تحتوي على قيمة فنية. واحدة من مهاراته في الكتابة هي كتابة الشعر. كتابة الشعر هي إحدى المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب لأنها واردة في منهج عام 2013، وهي كتابة الشعر مع الاهتمام بعنصر البناء. وهو يستند إلى الكفاءة الأساسية 3.17 في صف الأول في مدرسة الثانوية هداية المبتدعين بلتر.

أصبح هذا العنصر من باني الشعر محور هذه الأطروحة البحث بهدف (1) لوصف الطرح المستخدمة من قبل طلاب الصف العاشر في تعلم كتابة الشعر في مدرسة الثانوية هداية المبتدعين بلتر، (2) لوصف القوافي المستخدمة من قبل طلاب الصف العاشر في تعلم كتابة الشعر في مدرسة الثانوية هداية المبتدعين بلتر، و (3) لوصف الطباعة المستخدمة من قبل طلاب الصف العاشر في دروس الكتابة الشعرية في مدرسة الثانوية هداية المبتدعين بلتر.

تستخدم هذه الأطروحة أنواعاً نوعية تؤكد على التحليل الوصفي. ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال الوثائق. يتم التعرض وتحليل البيانات من خلال الإدارة، وتقديم، و الختام. يتم التحقق من صحة البيانات عن طريق اختبار المصادقية. اختبار المصادقية في هذه الدراسة باستخدام التثليث.

وأظهرت النتائج أن (1) تم العثور على استخدام الوديو في 19 قصائد من قبل الطلاب، (2) تم العثور على استخدام القوافي في 19 قصائد من قبل الطلاب تتكون من 9 القوافي مكسورة، 2 القوافي المستمرة، 2 أزواج من القوافي، 1 القافية الكمال، 1 عبر القافية، 1 القافية على التوالي، وقافية عناق 1 وهناك 4 قصائد التي لا تستخدم القوافي، و (3) استخدام الطباعة في 19 قصيدة من قبل الطلاب باستخدام شقة اليسار في الكتابة.