

ABSTRAK

Linggar Isnaningrum, 2020, “Peningkatan Interaksi Sosial dengan Teknik *Role Playing* pada Anggota IPNU/IPPPNU di Desa Sukorejo Wetan, Rejotangan, Tulungagung”. Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Tulungagung. Pembimbing Dr. Hj. Elfi Mu’awannah. S.Ag, M.Pd.

Kata Kunci: Teknik *Role Playing*, Interaksi Sosial, Anggota IPNU/IPPPNU

Teknik *role playing* ini berupa sosiodrama yang merupakan teknik untuk menyelesaikan permasalahan sosial individu. Individu tidak terlepas dari yang namanya interaksi, baik interaksi antar individu maupun kelompok. Seseorang memiliki interaksi dengan baik akan bisa menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitarnya, sebaliknya jika seseorang memiliki interaksi sosial yang kurang baik, maka akan menjadi pribadi yang pasif dalam lingkungannya. Begitu juga berlaku kepada anggota IPNU/IPPPNU. Permasalahan pada anggota IPNU/IPPPNU ini terletak pada interaksi sosialnya. Terdapat individu yang pasif, tidak percaya diri untuk berkomunikasi, serta menunjukkan sikap yang kurang bisa menghargai sesama. Mengingat bahwa anggota IPNU/IPPPNU merupakan individu yang selalu berhubungan dengan masyarakat sekitar dan menjadi generasi yang dapat mengembangkan potensi desa. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah terjadi peningkatan interaksi sosial setelah diberi layanan teknik *role playing* pada anggota IPNU/IPPPNU di Desa Sukorejo Wetan, Rejotangan Tulungagung..

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen dengan melibatkan 6 anggota IPNU/IPPPNU di Desa Sukorejo Wetan dalam satu kelompok eksperimen. Teknik yang digunakan adalah teknik *pre-eksperimental* dengan jenis desain yaitu *one group pre-test and post-test design*. Sumber data berasal dari instrumen angket interaksi sosial yang diuji dengan menggunakan bantuan SPSS versi 20. Hasil hitung dari uji validitas terdapat 21 item yang dinyatakan valid dengan taraf signifikansi 5% dan N=30 dengan nilai kritis 0,361. Hasil reliabilitas instrumen dengan koefisien *alpha* sebesar 0,895. Penelitian ini menggunakan uji hipotesis *paired sample T-test* untuk mengetahui hasil perbedaan dari *pre-test* dan *post-test*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa teknik *role playing* dapat meningkatkan interaksi sosial anggota IPNU/IPPPNU dengan hasil uji *paired sample T-test* menunjukkan nilai sig. (2-tailed) sebesar 0,00 yang artinya $0,00 < 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Selain itu dari data juga menunjukkan kenaikan hasil rata-rata (*mean*) interaksi sosial pada kelompok eksperimen dengan nilai *pre-test* sebesar 40,8 menjadi 63,8. Dari hasil tersebut bisa disimpulkan bahwa teknik *role playing* berupa sosiodrama efektif untuk meningkatkan interaksi sosial. Harapan selanjutnya yaitu teknik *role playing* berupa sosiodrama ini bisa dikembangkan sesuai dengan perkembangan zaman dan memberikan hasil yang optimal dalam mengatasi permasalahan manusia lainnya.

ABSTRACT

Linggar Isnaningrum, 2020, "The Increasing of Social Interaction with Role Playing Techniques for IPNU / IPPNU Members in Sukorejo Wetan Village, Rejotangan, Tulungagung". Islamic Counseling Guidance, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, State Islamic Institute of Tulungagung. Advisor: Dr. Hj Elfi Mu'awanah. S.Ag, M.Pd.

Keywords: Role Playing Techniques, Social Interaction, IPNU / IPPNU Members

This role of playing technique is a sociodrama, which is a technique for solving individual social problems. Individuals can not be separated from the interaction, both interactions between individuals and groups. A person who interacts well will be able to adjust to the surrounding environment, on the other hand, if someone has poor social interactions, he will become a passive person in his environment. The same applies to IPNU / IPPNU members. The problem with IPNU / IPPNU members lies in their social interactions. There are individuals who are passive, do not have the confidence to communicate, and show an attitude that does not respect others. Given that IPNU / IPPNU members are individuals who are always in touch with the surrounding community and become a generation that can develop the potential of the village. The purpose of this research was to determine whether there was an increase in social interaction after being given role playing technique services to IPNU / IPPNU members in Sukorejo Wetan Village, Rejotangan Tulungagung.

This research used an experimental quantitative method involving 6 IPNU / IPPNU members in Sukorejo Wetan Village in one experimental group. The technique used a pre-experimental technique with a design type, namely one group pre-test and post-test design. The data source came from the social interaction questionnaire instrument which was tested using the help of SPSS version 20. The results of the calculation of the validity test were 21 items that were declared valid with a significance level of 5% and N = 30 with a critical value of 0.361. Instrument reliability results with an alpha coefficient of 0.895. This research used a paired sample T-test to determine the difference between the pre-test and post-test.

The results of this research showed that the role of playing techniques can improve the social interaction of IPNU / IPPNU members. The results of the paired sample T-test show the sig value. (2-tailed) of 0.00, which means $0.00 < 0.05$, then H_0 is rejected and H_a is accepted. In addition, the data also shows an increase in the average result (mean) of social interactions in the experimental group with a pre-test value of 40.8 to 63.8. From these results it can be concluded that role playing techniques in the form of sociodrama are effective for increasing social interaction. The next hope is that the role playing technique in the form of a sociodrama can be developed in accordance with the times and provide optimal results in overcoming other human problems.

الملخص

لينجار إثنى نينجروم، 2020، "زيادة التفاعل الاجتماعي مع تقنيات لعب الأدوار لأعضاء اتحاد الطلاب والطالبات النهضية في قرية سوكارجو الشرقي، رجوتاون، تولونج أجونج" قسم التوجيه والإرشاد الإسلامي، كلية أوصول الدين والأدب والدعوة، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت الإشراف الدكتورة الحاجة الفي معاونة، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: تقنيات لعب الأدوار، التفاعل الاجتماعي، أعضاء اتحاد الطلاب والطالبات النهضية

أسلوب لعب الأدوار هذا عبارة عن دراما اجتماعية، وهي تقنية لحل المشكلات الاجتماعية الفردية لا يمكن فصل الأفراد عن التفاعل، سواء تفاعلات بين الأفراد والجماعات. سيمكن الشخص الذي لديه تفاعلات جيدة من التكيف مع البيئة المحيطة، من ناحية أخرى، إذا كان لدى شخص ما تفاعلات اجتماعية ضعيفة، فسيكون شخصاً سلبياً في بيته. الأمر نفسه ينطبق على أعضاء اتحاد الطلاب والطالبات النهضية . تكمن المشكلة مع أعضاء اتحاد الطلاب والطالبات النهضية في تفاعلاتهم الاجتماعية. هناك أفراد سلبيون، وليس لديهم الثقة للتواصل، وإظهار موقف لا يحترم الآخرين. بالنظر إلى أن أعضاء اتحاد الطلاب والطالبات النهضية هم أفراد على اتصال دائم بالمجتمع المحلي ويصبحون جيلاً يمكنه تطوير إمكانات القرية. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد ما إذا كانت هناك زيادة في التفاعل الاجتماعي بعد إعطاء خدمات تقنية لعب الأدوار لأعضاء اتحاد الطلاب والطالبات النهضية في قرية سوكارجو الشرقي، رجوتاون تولونج أجونج.

استخدمت هذه الدراسة طريقة كمية تجريبية شملت 6 أعضاء اتحاد الطلاب والطالبات النهضية في قرية سوكارجو الشرقي في مجموعة تجريبية واحدة. التقنية المستخدمة هي تقنية ما قبل التجربة بنوع تصميم، أي تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار وبعد. جاء مصدر البيانات من أداة استبيان التفاعل الاجتماعي التي تم اختبارها بمساعدة الإصدار 20 من SPSS. وكانت نتائج حساب اختبار الصلاحية 21 عنصراً تم الإعلان عن صحتها بمستوى دلالة 5% و $N = 30$ بقيمة حرجة 0.361. نتائج موثوقية الجهاز مع معامل ألفا 0.895. استخدمت هذه الدراسة عينة مقتنة اختبار ت تحديد الفرق بين الاختبار القلي والاختبار البعدي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تقنيات لعب الأدوار يمكن أن تحسن التفاعل الاجتماعي لأعضاء اتحاد الطلاب والطالبات النهضية وتظهر نتائج العينة المزدوجة اختبار T قيمة سيج. ذيلتين 0.00، مما يعني $0.00 < 0.05$ ، ثم يتم رفض فرضية الصفر ويتم قبول فرضية الخيار. بصرف النظر عن ذلك، أظهرت البيانات أيضاً زيادة في متوسط نتيجة (متوسط) التفاعلات الاجتماعية في المجموعة التجريبية بقيمة اختبار مسبق من 40.8 إلى 63.8. من هذه النتائج يمكن استنتاج أن تقنيات لعب الأدوار في شكل الدراما الاجتماعية فعالة لزيادة التفاعل الاجتماعي. الأمل التالي هو أن تقنية لعب الأدوار في شكل دراما اجتماعية يمكن تطويرها وفقاً للعصر وتقديم النتائج المثلثي في التغلب على المشكلات البشرية الأخرى.