

**PERAN HOME INDUSTRI KRIPIK GADUNG DALAM
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT**
**(Studi Kasus Desa Pelem Kecamatan Campurdarat
Tulungagung)**

SKRIPSI



Oleh:
Rizal Setiono
NIM. 17402163296

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG
DESEMBER 2020**

**PERAN HOME INDUSTRI KRIPIK GADUNG DALAM
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT
(Studi Kasus Desa Pelem Kecamatan Campurdarat Tulungagung)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana dalam keilmuan
Ekonomi Syariah



Oleh:
Rizal Setiono
NIM. 17402163296

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG
DESEMBER 2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizal Setiono

NIM : 17402163296

Jurusan : Ekonomi Syariah

Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi/Karya Tulis berjudul "**ANALISIS PERAN HOME INDUSTRI KRIPIK GADUNG DALAM MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT (STUDI KASUS DESA PELEM KECAMATAN CAMPURDARAT TULUNGAGUNG)**". Merupakan karya saya sendiri, bebas dari segala unsur plagiasi, kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan kaidah penelitian karya ilmiah yang berlaku. Apabila terbukti dan atau dapat dibuktikan bahwa skripsi/karya tulis ini terekandung unsur atau ciri plagiasi dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Tulungagung, 28-09-2020



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "**Analisis Peran Home Industri Kripik Gadung dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat (Studi Kasus Desa Pelem Kecamatan Campurdarat Tulungagung)**" yang di tulis oleh Rizal Setiono, NIM. 17402163296, ini telah di periksa dan di setujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 28 - 09 -2020
Pembimbing

Nur Aziz Muslim, M.H.I.
NIP. 197407162009011006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah

Dr. Muhammad Aswad, M.A.
NIP. 197506142008011009

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul "Peran Home Industri Kripik Gadung Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat (Studi Kasus Desa Pelem Kecamatan Campurdarat Tulungagung)," yang ditulis oleh Rizal Setiono, NIM.17402163296 ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada : Tanggal 9 Bulan Desember Tahun 2020 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana dalam keilmuan Ekonomi Syariah

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji

Nur Aziz Muslim, M.H.I
NIP. 1974071620090110006

Penguji Utama



Dr. Ahmad Tanzeh, M. Pd. I
NIP. 19691206 199903 1 003

Sekretaris / Penguji



Syamsul Umam, S.H.I., M.H
NIDN. 2009118002





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG UPT
PUSAT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizal Setiono
NIM : 1902168296
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Peran Home Industri Knipex Cading dalam Meningkatkan
Keserjaktisan Masyarakat (Studi Kasus Desa Petem
Kecamatan Campurdaral Tulungagung)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 10 Januari 2021
Yang Menyatakan,



Rizal Setiono