

## الباب الخامس

### مناقشة البحث

١. خطوات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكاريكاتير في المدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية "الثانية" تولونج أجونج و المدرسة الثانوية الاسلامية

الحكومية "الثالثة" تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

واما تعليق الباحثة من تخطيط تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكاريكاتير

هو ان في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية "الثالثة" تولونج أجونج افصل

من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية "الثانية" تولونج أجونج لأسباب منها:

أ) استعملت صور الكاريكاتير المتنوعة

ب) استخدمت مفردات الوسائل موافقا لتخطيط صور الكاريكاتير

ج) استخدم تقديم الإرشادات

استخدام الصورة الكاريكاتير إحدى الطرق التي يستخدمها معلم درس

اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية "الثانية" تولونج أجونج و

في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية "الثالثة" تولونج أجونج. استخدام

هذه الطريقة في عملية فهم مادة درس اللغة العربية للطلاب ولترقية مهارة

الكتابة أيضا. ومن الأسباب يختار المعلم استخدام الصورة الكاريكاتير لأنها تعطي المزايا الإضافية وهي لا تحتاج الوقت الطويل في إعدادها وتطبيقها.

ويعرف الفنان اسمه عبد السميع عبدالله الكاريكاتير بانه التعبير عن فكرة بطريقة ساخرة أي أن الصورة الكاريكاتيرية يجب أن تقف لى ساقين هما الفكرة و السخرية فإذا فقد الكاريكاتير احد ساقية فأصبح فكره بلاسخرية بلافكره فإنه يكون كاريكاتير ناقص لا يستطيع أن يؤدي رسالته التي ظهر من أجلها.

ويشير حمدان خضر السالم إلى أن (معظم الكتاب اتفقوا على أن أصل كلمة كاريكاتير يعود إلى أصول إيطالية وهي مشتقة من كلمة (كاريكاتور) والتي تعني (رسم يغالي في إبراز العيوب) فقد وردت في (Encyclopædia Britannica) بهذا المعنى، وعرفت بها بأنها العرض المشوه لشخص أو نموذج أو فعل وعادة ما تتمسك بملح بارز ثم يغالي في إبرازه، أو نجعل أعضاء الحيوانات أو الطيور أو النباتات بدلاً من الذات الإنسانية، أو نقوم بعمل تناظر وظيفي للأفعال الحيوانية).<sup>١</sup>

ولقد تعددت التعريفات المختلفة للإستخدام الصورة الكاريكاتير منها

التعريف التي استخلص منها الباحث مايلي:

<sup>١</sup> حمدان خضر سالم، تطور الكاريكاتير في الصحافة العراقية، اطروحة دكتوراه مقدمة لقسم الصحافة -

(١) الكاريكاتير يقوم بالتنفيس عن القراء من خلال التعبير عن موضوعات

(سياسية اجتماعية - اقتصادية معينة لا يمكن التعبير عنها من خلال الفنون

(الأخرى)<sup>٢</sup>.

(٢) وأنها إحدى مادة التعلّم النشط. وهي من الأدوات الفاعلة في تقوية الذاكرة

واسترجاع المعلومات وتوليد أفكار إبداعية جديدة غير مألوفة حيث تعمل

بنفس الخطوات التي يعمل بها العقل البشري بما يساعد على تنشيط واستخدام

الكاريكاتير شقي المخ وترتيب المعلومات.

(٣) استعمال الصور عند توضيح التباين بين بعض المفاهيم، والمقارنة بينها كأن

نطلب من التلميذ توضيح الأشياء القديمة والجديدة في الصور أو التحدث عن

الفروق بين ما فيها من موضوعات ومقارنته بما تم دراسته.<sup>٣</sup>

(٤) الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن

أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفاهيم ومشاعر،

ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.<sup>٤</sup> وتحديدًا في الكتابة الموجهة،

وبخاصة علي كتابة القصص.

<sup>٢</sup> شوقية هجرس، فن الكاريكاتير، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة ٢٠٠٥، ص ٣٩٠-٤١

<sup>٣</sup> المرجع نفسه، ص ١٣٨

<sup>٤</sup> شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: دار المصرية اللبنانية، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦، ص - ٣١٥

والخطة الآخرة التي يستخدمها المعلم في طريقة الصورة الكاريكاتير لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية و الثالثة تولونج أجونج . إعطاء الخصائص والأمثلة لكل الفروع. إعطاء الخصائص والأمثلة لكل الفروع سيجعل الطلاب أن يسهل فهم المادة المقدمة بكتابها. سيستطيع إعطاء الخصائص والأمثلة أن يجعل كل الفروع مختلفة بين الفرع الواحد بالآخر. ويجوز للطلاب أن يرسموا طريقة الصورة الكاريكاتير بالرسم الحري مادامت مساوية بالخريطة الذهنية على الشبورة .

أقوم بإعداد في التخطيط تعلم اللغة العربية بشكل عام المعلم نعم، التي الأول التخطيط إعداد الجهاز تعليم اللغة العربية البرنامج السنة برنامج الفصل الدراسي، المنهج، والحد الأدنى معايير اكمال، خطة التنفيذ للتعلم، استخدام التخطيط الثانية في تحديد ما يتم في تدريس الطلاب وفقا لهذه المادة، وسائل الإعلام التخطيط الثالثة تحديد ما هو حق للمتعلمين وفقا للمادة، وتقييم التخطيط الرابع للتعليم تقويم.

٢. مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكاريكاتير في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية "الثانية" تولونج أجونج و المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية "الثالثة" تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

وأما تعليق الباحثة من مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام

الكاريكاتير هو أن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "الثالثة" تولونج

أجونج أكثر من المشكلات عن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

"الثانية" تولونج أجونج لأسباب منها، هي :

أ. نقص المفردات عند الطلاب

ب. لن يمارس مدرستها برسالة الكتابة

ج. لن يوافق عملية التعليم بمفردات التعليم

ومن المشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكاريكاتير أن كراهية

الطلاب لتعليم مهارة الكتابة كما قد لاحظت الباحثة أثناء دراستها الميدية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية والثالثة تولونج أجونج لأسباب

منها: (١) قواعد كتابة اللغة العربية الدقيقة الكثيرة . (٢) المحتوى التعليمي لم

<sup>٥</sup> الدراسة الميدية التي أجرتها الباحثة في التاريخ ٦ - ٣٠ مارس ٢٠١٧ م لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثانية تولونج أجونج في صف العلم الطبيعة الحادية عشر ١.

يصل إلى الأهداف المرجوة. ٣) صعوبة فهم الطلاب بالمادة التعليمية لعدم قياسها بلغتهم الإندونيسية. ٤) الكتب المعدة لا تناسب المنهج الدراسي. ٥) انخفاض جودة المعلم لتعليم مهارة الكتابة

وأما تعليق الباحثة من مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكاريكاتير هو أن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "الثالثة" تولونج أجونج أكثر من المشكلات عن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "الثانية" تولونج أجونج لأسباب منها، هي :

#### أ) العوامل الداخلية

- ١) نقص المفردات عند الطلاب
- ٢) قلة رغبة تعليم الطلاب في تعليم مهارة الكتابة
- ٣) قلة الممارسة برسالة الكتابة

#### ب) العوامل الخارجية

- ١) تتعلق كثيرا بمادة تعليم الكتابة بالذات
- ٢) استراتيجيات التعليم
- ٣) استخدام تطبيق
- ٤) تجهيز الوسائل التعليمية وغير ذلك

وقد لاحظت الباحثة أثناء دراستها المبدئية أيضا أنّ معظم الطلاب وقعوا في شرك الإيحاءات السلبية وهي مبالغة صعوبة مادة تعليم الكتابة لأن المادة التعليمية لاتربط بأدوات التقويم. وقلة ميولهم لتعلم الكتابة و عدم صحة الأهداف في تعليم الكتابة، لأن المادة التعليمية لاتربط بالصور و الرسومات، ولأن المادة التعليمية لاتربط بالقواميس المساعدة التي يعين الطلاب في فهم المصطلحات ولا لاتربط المادة التعليمية بوسائل التعليم المريحة.<sup>٦</sup>

ومشكلة تعليم مهارة الكتابة ترجع إلى الأمرين الأساسيين وهما العوامل الداخلية و العوامل الخارجية. أما العوامل الداخلية تتعلق كثيرا بدافعية الطلاب، و العوامل الخارجية تتعلق كثيرا بمادة تعليم الكتابة بالذات و استراتيجيات التعليم و باستخدام تطبيق و الموارد البشرية و تجهيز الوسائل التعليمية وغير ذلك.

إنه لا تكاد تخلو الجرائد من الصور الكاركاتورية. ومثل هذه الصور يمكن أن يلجأ إليها مدرس الإنشاء وخاصة لإثارة عقول الدارسين علي موضوع معين، وعند الاستعانة بها في تدريس الإنشاء المتقدم المستوى يعرضها المدرس أمام الطلاب ويطلب منهم تحديد الأفكار وراء الصورة. و في النهاية يطلب

<sup>٦</sup>المقابلة مع الطالب محمد رحمن الحسن في يوم الاثنين في التاريخ ٦ مارس ٢٠١٩ في الساعة العاشرة صباحا.

منهم ربط تلك الأفكار داخل فقرة. ويجسّن جلوس الطلاب في جماعات يتبادلون الآراء بينهم في جماعتهم ثم يناقش الفصل مؤخرًا نتيجة عمل الجماعات.<sup>٧</sup>

فضلا عن تلك المشكلات، فإن ضعف كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة لقلة استخدام المداخل التعليمية واستراتيجيتها ووسائل تعليمها المناسبة، لأنها لعبت دورا كبيرا في انخفاض جودة تعليم الكتابة.

٣. حلول مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكاريكاتير في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "الثانية" تولونج أجونج و المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "الثالثة" تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

أما حلول المشكلات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكاريكاتير هو أن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "الثالثة" تولونج أجونج أكثر من المشكلات عن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "الثانية" تولونج أجونج فيها هي :

أ) التمارن على أو روق عمل الطلاب

ب) اعطأ الواجب المنزلية

<sup>٧</sup> حسين حمدي الطوحي، مرجع سبق ذكره، ص ١٠٦

ج) تزويد المفردات

د) أعطأ التعليمات حول كيفية معا لجة تطبق صور الكاريكاتير

هـ) توفيق تطبيق استخدام صور الكاريكاتير بمفردات التعليم

المواد المقدمة لا توفر الصور مباشرة باعتبارها مادة لوسائل الصور الكاريكاتير المستخدمة، ولذلك أستاذة ليلي صاف تعد وسائل التعلم بضعة أيام قبل أن تتم عملية لا تضيق قدرا كبيرا من الوقت. استغرق الأمر إدارة وقت المناسب حيث أن يذهب عملية تعلم وفقا للأحكام.

الهدف إعطاء الدوافع لأنبت الهمة عملية التعليم الطلاب. إمدادات مفردات ليصير أزواد الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكتابة. التعليم المؤثر أن يشكل التعلم العشق، ملآن بالإستراتيجية عدة أنواع، و استخدام وسائل التعلم في عملية التعليمية. كل ذلك سيعطي التأثير لطلاب و مادة التعليم سيلزق أقدم.<sup>٨</sup>

واستنتج الباحث من التعبير السابق أن الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم المهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية تولونج أجونج تعتبر ناجحة، لأن علاج المشكلات يراعي إلى نوعية الطلاب

<sup>٨</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية....، ص. ٣٥-٣٦.

المختلفة. حتى يستطيع الطلاب على التغيير في تعلمهم إلى الكفاءة اللغوية

المرجوة.