

## **ABSTRACT**

Isbanah, Sabita. Student Registered Number. 17203163166. 2020. The Effectiveness Of Gallery Walk Technique On Students' Writing Ability In Hortatory Explanation Text Of Eleventh Grade At Man 3 Blitar Thesis. English Education Program. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor. Dr. Ida Isnawati, M.Pd.

**Key Word:** effectiveness, writing, and gallery walk technique

Writing is a skill that is required in written communication. It is very needed for the learners in order to produce the language and avoid misunderstanding among people. Writing is not an easy thing to do for the learners due to the complex thinking. Because of that, the teacher needs to provide a technique to support his/her teaching activity as the way to achieve the learning objectives. The researcher used gallery walk technique during teaching and learning process to ease students in arranging hortatory exposition text. The concept of the implementation of Gallery Walk technique is almost the same as gallery exhibition. Furthermore, peer feedback is included in this technique.

The formulation of the research problem was: "Is there any significant different score in writing hortatory exposition text of the eleventh grade students taught by using Gallery Walk technique and those who are not taught by using Gallery Walk technique?". The purpose of this study was to know whether there is any significant different score in writing hortatory exposition text of the eleventh grade students taught by using Gallery Walk technique and those who are not taught by using Gallery Walk technique.

The research design was quasi experimental which belonged to quantitative approach by using two groups pre-test and pos-test. The population the eleventh grade of MAN 3 Blitar in academic year 2018/2019. The sample were 71 students chosen through purposive sampling technique. The research instruments of this study was administering pre-test and post-test from the two classes. Method of data analysis used was computing statistical in the form of independent T-test by using spss 16.0 version for windows.

The results of Independent T-test showed that the mean scores of post-test in experimental was 89.62. Meanwhile the average scores of post-test in control group was and 81.29. It clearly stated that the mean score in experimental higher than control group. Furthermore, based on the value of the Sig was 0.000. It indicated that the Sig value was less than 0.05 ( $0.00 < 0.05$ ). Hence there was significant difference score in writing

hortatory exposition text of the eleventh grade students taught by using Gallery Walk technique and those who are not taught by using Gallery Walk technique. In short, the alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted and the null hypothesis ( $H_0$ ) was rejected. In other word, Gallery Walk technique is effective on students writing ability in hortatory explanation text of eleventh grade at MAN 3 Blitar.

## **ABSTRAK**

Isbanah, Sabita. Nomor Induk Mahasiswa. 17203163166. 2020. The Effectiveness Of Gallery Walk Technique On Students' Writing Ability In Hortatory Explanation Text Of Eleventh Grade At Man 3 Blitar. Thesis. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing Ida Isnawati, M.Pd.

**Kata Kunci:** efektivitas, kemampuan menulis, dan Gallery Walk

Kemampuan menulis adalah keterampilan yang diperlukan dalam komunikasi tertulis. Kemampuan menulis sangat diperlukan bagi pelajar untuk menghasilkan bahasa dan menghindari kesalahpahaman di antara orang-orang. Menulis bukanlah hal yang mudah dilakukan untuk pelajar karena dibutuhkan pemikiran yang kompleks. Karena itulah, guru perlu menyediakan teknik untuk mendukung kegiatan mengajarnya sebagai cara untuk mencapai tujuan pembelajaran. Peneliti menggunakan teknik gallery walk selama proses belajar mengajar untuk memudahkan siswa dalam membuat teks *hortatory eksposition*. Konsep dalam implementasi teknik Gallery Walk ini hampir sama dengan pameran seni. Selain itu, *peer feedback* juga ikut andil dalam pelaksanaan teknik Gallery Walk.

Rumusan masalah penelitian adalah: "Apakah ada perbedaan skor yang signifikan dalam menulis teks *hortatory eksposition* siswa kelas sebelas yang diajarkan dengan menggunakan teknik Galeri Walk dan mereka yang tidak diajarkan dengan menggunakan teknik Gallery Walk?". Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada perbedaan skor yang signifikan dalam menulis teks *hortatory eksposition* untuk siswa kelas sebelas yang diajarkan dengan menggunakan teknik Gallery Walk dan mereka yang tidak diajarkan dengan menggunakan teknik Gallery Walk . Konsep dari pelaksanaan teknik Gallery Walk hampir sama dengan pameran kesenian. Selain itu, peer feedback juga telah dimasukkan dalam pelaksanaan teknik Gallery Walk

Desain penelitian adalah *quasi experimental* yang termasuk pendekatan kuantitatif dengan menggunakan dua kelompok pre-test dan post-test. Populasinya adalah kelas X MAN 3 Blitar tahun akademik 2018/2019. Sampel penelitian ini adalah 71 siswa yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*. Instrumen penelitian ini adalah pemberian pre-test dan post-test kepada kedua kelas. Metode analisis data yang digunakan adalah menghitung statistik dalam bentuk independent T-test dengan menggunakan spss versi 16.0 untuk Windows.

Hasil Independent T-test menunjukkan bahwa skor rata-rata pre-test dan post-test dalam kelompok eksperimen adalah 74,5 dan 89,62. Sementara itu skor rata-rata pre-test dan post-test pada kelompok kontrol adalah 69,12 dan 81,29. Hal tersebut sangat jelas menyatakan bahwa skor rata-rata dalam kelompok eksperimen lebih tinggi daripada kelompok kontrol. Selanjutnya berdasarkan nilai Sig adalah 0,000. Hal tersebut menunjukkan bahwa nilai Sig kurang dari 0,05 ( $0,00 < 0,05$ ). Oleh karena itu, hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis null ( $H_0$ ) ditolak. Dengan kata lain, teknik Gallery Walk efektif untuk kemampuan menulis siswa dalam teks *hortatory exposition* kelas sebelas di MAN 3 Blitar.