

الباب الخامس

البحث

أ. عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية ترماس

بارون عانجوك

في التربية كانت كلمة "التعليم" (Pembelajaran) مشتقة من "علم" (ajar) بمعنى الهدي الذي يعطى إلى الشخص كي يعلمه أو يطيعه. و زيدت "Pe" في أولها ثم "an" في آخرها فصارت "Pembelajaran" التي بمعنى عملية، فعل، طريقة التعليم كي يتعلم الطلاب. فاصطلاح التعليم اصطلاح جديد يُستخدم لإشارة على أفعال المدرس و الطلاب.^١ أما اللغة العربية فهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. و قد وصلت إلى الناس من طريق النقل. و حفظها القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، و ما رواه الثقات من منثور العرب و منظورهم.^٢

اللغة العربية أكثر اللغات تحدثاً ضمن مجموعة اللغات السامية، و إحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم. كما أن اللغة العربية اليوم سواء بالنسبة إلى عدد

^١ Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan AILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h. 142.

^٢ مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، (لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص. ٧٠.

متحدثيها أو إلى مدى تأثيرها في غيرها من لغات العالم فإها لا بد أن ينظر إليها بعين الاعتبار على أها إحدى اللغات العظمى في العالم.^٣ و في الواقع أن اللغة العربية في مرحلة تطورها قد جعلت اللغة الرسمية للعالم التي تنميتها موافقة بتنمية الاجتماعية و المعرفة.^٤

اللغة العربية هي واحدة من لغات العالم، والتي تم التقدم مطابق مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم. اللغات المستخدمة رسميا في ما يقرب من ٢٠ بلدا. ولأنها هي لغة الكتاب المقدس والمعتقدات الدينية للمسلمين في جميع أنحاء العالم، ثم بالطبع أنها لغة من أعظم أهمية بالنسبة لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، على حد سواء غير رعايا الدول العربية.^٥ بناء من التعاريف السابقة فتعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها. كان تعليم اللغة العربية يختلف عن تعليم الدروس الأخرى. إن تعليم اللغة العربية يعطي الأولوية للمهارات اللغوية الأربع و هي:^٦

^٣ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٤٠.

^٤ Muhajir, *Psikologi Belajar...*, h. 98.

^٥ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 10.

^٦ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (قاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٥)، ص. ٧٥.

(١) مهارة الاستماع

الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته و آتته الأذن، و لا يحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت. يعتبر الاستماع إحدى مهارات اللغة الأربعة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. فينبغي للمدرس تدريب الطلاب على هذه المهارة، إذ أهما إحدى الكيفيات للاتصال كل يوم في معظم الأعمال اليومية. فتعليم مهارة الاستماع لا يترك لأهميتها. الاستماع هو المهارة التي حتى الآن مهمة و لم تنل الدرجة اللائقة في تعليم اللغة. لا تزال قلة المواد في شكل الكتب المدرسية و غيرها من الوسائل مثل الشريط الذي يستخدم لدعم المعلمين في تعليم الاستماع.

(٢) مهارة الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. و الدليل على ذلك أن الإنسان عرف الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل، و كذا حاله عندما يكون طفلاً في أي بيئة لغوية. فالكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. أما مهارة الكلام فهي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لإلقاء الأفكار

مثل الاقتراحات و الآراء والرغبات أو العواطف الى المخاطب, الغرض الرئيسي من الكلام تعويد الطلاب التعبير الصحيح باللغة الصحيحة.

(٣) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعريف و فهم محتوى الأشياء المكتوبة نطقا كان أو صامتا فاهما في الصدور. إن القراءة عملية الاتصال بين المتكلم والكاتب بوسيلة النص المكتوب. ففيها علاقة فكريا بين اللغة لسانا و كتابة. أن القراءة عملية استخدمها القارئ لنيل المراد الذي وصلها الكاتب بوسيلة الكلمات المكتوبة.

القراءة ليست عملية سهلة بسيطة، كما أن تعليمها ليس عملا لا يحتاج إلى جهد و عناية، كما ستوهم بعض الأفراد. بل هي عملية مركبة، مشعبة و تعليمها عمل صعب معقد. و ليس هناك ريب في أن القدرة على القراءة من أهم المهارات التي يمكن أن يملكها الفرد في المجتمع الحديث الذي أصبحت القراءة فيه ألزم له لزوم طعامه و شرابه إذا أراد أن يحيى حياة كريمة، و بغير هذه القدرة يستحيل على الفرد أن ينتقل من مكان إلى مكان في يسر، كما أنه لا سبيل له إلى تفهم الإرشادات و التوجيهات و التعرف على الأخبار بطريقة ميسرة إلا إذا كان قارئا.

(٤) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات العقل من الناحية البسيطة منذ كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد مثل الإنشاء، و تسمى أيضا هذه مهارة الكتابة بالتعبير التحريري. كانت مهارة الكتابة أو التعبير التحريري أعلى المهارات اللغوية الأربع. والكتابة إحدى الوسائل للاتصال باللغة بين فرد مع غيره من حصر المكان و الزمان.^٧

كلّ لغة في العالم لديها جوانب اللغة في تعليمها. أما جوانب تعليم اللغة

العربية هي:

١. الفنولوجيا

الفنولوجيا أو علم وظائف الأصوات هو فرع من اللغويات يهتم بتنظيم الأصوات في اللغات. يركز هذا العلم تقليديا بشكل كبير على دراسة نظم الفونيم في لغات محددة، ولكن قد تغطي أيضا أي تحليلات لسانية سواء على مستوى ما دون الكلمة (كالمقاطع اللفظية وغيرها) أو على جميع مستويات اللغة حيث يتم اعتبار الصوت هيكليا لنقل المعنى اللغوي.^٨

^٧ نورياني، تعليم التعبير التحريري، (تولونج أجونج: الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٢٦.

^٨ Yayan Nur Bayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al Bayan, 2008), h. 25.

٢. المفردات

إن المفردات عنصور من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب، والشخص تزدادله مهاراته في اللغة إذا ازدادت مفرداته. لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب معانيها اللفظية. المفردات في صطلح القاموس العام للغة الأندونيسية هي قائمة الكلمات. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد، بما تتركب تركيباً و تتوحد في اللغة توحيداً.^٩

٣. القواعد

قواعد اللغة العربية هي منظّم الذين ينظّم ان يستعمال اللغة العربية كالوسئل ليفهم الكلام. في جزء اللغة العربية، قواعد اللغة العربية هو جزء ارتباط لترتيب الكلمة في عقود الكلمات العربية. حيث عقود الكلمات العربية تنتاج جملة أو كلام وهذه معلق على كلمة العربية التي عقود فيها وصفة علاقة بين الكلمات. وغير ذلك ارتباط قواعد اللغة العربية بتغير عن صيغة الكلمة التي تحدث بسبب عن ترتيبها الكلمات في الجملة أو الكلام اللغة العربية.

⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), h. 96.

٤. علم المعنى أو علم الدلالة

علم المعنى أو علم الدلالة هو علم يهتم بدراسة المعنى، ويُعرف أيضاً بأنه العلم الذي يهتم بدراسة الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادراً على حمل المعنى. علم الدلالة هو علم يهتم بدراسة المعنى، ويُعرف أيضاً بأنه العلم الذي يهتم بدراسة الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادراً على حمل المعنى.

٥. الاجتماعية والثقافية

أن لكل أمة ثقافة معينة تمتاز بها عن غيرها من الأمم، وثقافة كل أمة تقوم على القيم السائدة في تلك الأمة. كما أننا لا نغفل من أن بعض الدول الإسلامية غير العربية تنبثق أسسها من الإسلام، ولعلّ هذا المبدأ ما جعل أبناء هذه الدول الإسلامية أن يقبلوا بشغف لتعلّم اللغة العربية ومعرفة مكنوناتها. أن الجانب الثقافي يأخذ مكانه مهمة في تعلم وتعليم اللغات الأجنبية. والسبب في ذلك اعتبار الثقافة طريقة حياة الإنسان في النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

أما عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية ترماس بارون عانجوك مناسبة بالنظرية قبلها. يبدأ تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الهداية بنشاط تعلم القراءة، وتعلم تركيب الجملة، وتعلم الترجمة وتعلم المفردات. القراءة هي أحد المهارة من المهارات الأربعة في تعليم اللغة العربية، مع أن القاعدة أو التركيب والترجمة والمفردات أن يدخل الى الجوانب في تعليم اللغة العربية.

ب. أنواع الهدايا والعقاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الهداية ترماس بارون عانجوك

تأتي كلمة الهدايا من اللغة الإنجليزية مما يعني جائزة أو هدية. الهدايا هو شكل من أشكال النظرية التي تنبع من التدفق السلوكي. الهدايا هو استجابة لسلوك يمكن أن يزيد من احتمال تكرار السلوك.^{١٠} تعزيز هو استخدام العواقب لتقوية السلوك، وهذا يعني أن السلوك الذي يقوم به الطلاب والتي تعتبر مناسبة ثم يتبعها التعزيز، سيزيد الفرصة أن الطلاب سيقوم بذلك السلوك مرة أخرى.^{١١}

¹⁰ Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), h. 77.

¹¹ Anita Woolfolk, *Educational...*h. 310.

الهدايا هو أداة لتعليم الأطفال حتى يشعروا بالسعادة لأن أفعالهم أو أعمالهم تنال انجازات.^{١٢} دور الهدايا في العملية التعليمية مهم جدا خاصة كعامل خارجي في التأثير على سلوك الطالب وتوجيهه. يعتمد هذا على اعتبارات منطقية، بما في ذلك الهدايا يمكن أن يؤدي إلى تحفيز الطلاب ويمكن أن تؤثر على السلوك الإيجابي في حياة الطلاب. من خلال منح جوائز وتقييمات إيجابية، يمكن للطلاب تطوير تحقيق الذات ومفهوم الذات الإيجابي. لذلك يمكن الاستنتاج أن اعطاء الهدايا هو أحد أشكال الوسائل في عملية التعليم التي يقوم بها المعلمون للطلاب كتعزيز في عملية التعليم بعد قيام الطلاب بالأنشطة الصحيحة.

من خلال اعطاء التعزيز في شكل الهدايا، سيشعر الطلاب بالقيمة حتى يشعر الطلاب بالسعادة ويشجعهم على العودة لفعل الشيء نفسه، ولكن في إعطائه يجب أن يفي بمتطلباته أيضاً. يأخذ الهدايا عدة أشكال وهي الهدايا اللفظي وغير اللفظي. وذلك التعديل لسلوك المعلم تجاه سلوك الطالب والذي يهدف إلى تقديم المعلومات أو الاسترجاعية للطلاب حول تصرفاتهم كعمل التشجيع أو التصحيح. يتكون الهدايا من عدة عناصر:^{١٣}

¹² Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), h. 182.

¹³ Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Toritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), h. 183.

أ. الهدايا اللفظي

١. المدح

المدح هو ذكر شيء إيجابي عن شخص. المدح هو التحية التي تجعل الناس الذين يسمعونها مسرورون بحيث يمكن أن توفر الدافعية للأشخاص الذين يمتدحون. يعد إعطاء المدح كأحد أشكال التعزيز في عملية التعليم والتعلم أمرًا ضروريًا، لذا فمن المتوقع أن يستمر الطلاب في تحسين أدائهم مع التعزيز. المدح هو واحد من أسهل أشكال الهدايا. سيكون المدح الذي قدمه المعلم للطلاب يؤثر على عملية التعلم. سيقوم الطلاب بتحسين تحصيلهم التعليمي. المدح يمكن أن يكون في شكل كلمات مثل: جيد، صحيح، نعم، رائع، توافق، ذكية، وغير ذلك.

٢. الاقتراح

تقديم اقتراحات إيجابية في عملية التعليم والتعلم هو طريقة لإثارة حماس التعلم وتوليد الاهتمام والانتباه وما إلى ذلك. ثواب في شكل كلمات تعتبر على سبيل المثال "جيد، غدا سيكون أفضل". بالإضافة إلى الكلمات في شكل إشارات أو علامات.

٣. الرقم او القيمة

المراد بمنح الأرقام هنا هو إعطاء رموز أو قيم لنتائج تعلم الطلاب.
تختلف الأرقام المقدمة للطلاب وفقاً لنتائج عملهم. يجب على المعلم
إعطاء رقم في كل نتيجة تعلم الطالب لأنه مع هذه الأرقام سيحفز
الطلاب على مواصلة التعلم.

٤. الكلمة

يمنح المعلم الهدايا باستخدام كلمة ذات معنى تؤدي إلى دافعية
الطلاب. الهدايا في شكل كلمة هو الهدايا الذي يمنحه المعلم للطلاب
في شكل كلمة. على سبيل المثال، "عملك جيد جداً"، "أنا راضٍ عن
إجابتك"، "درجاتك تتحسن"، وهكذا.

ب. الهدايا غير اللفظي

الهدايا غير اللفظي هو تعزيز عبر لغة الإشارة. هناك عدة أشكال من
التعزيز، أولاً، التعزيز في شكل إيماءات أو تعبيرات تعطي انطباعاً جيداً
للطلاب من خلال إيماء الرأس كدليل الاتفاق، وهز الرأس كدليل عدم
الاتفاق، ورفع الكتفين، وما إلى ذلك.

ثانيًا، التعزيز بالاقتراب، أي أن المعلم الذي يقترب من الطلاب سيعطي انطباعًا عن الإهتمام. على سبيل المثال، يمكن للمدرس التواصل مع الطلاب الذين يعملون في مهام، وبهذه الطريقة يمكن أن يعطي انطباعًا بدعم الأنشطة التي يقوم بها الطلاب. ثالثًا، التعزيز باللمس الذي يمكن القيام به عن طريق المصافحة، وتثبيت الكتف. أنواع أخرى من التعزيز غير اللفظي هي كما يلي:^{١٤}

١. الاحترام

الهدايا في شكل الاحترام نوعان. أولاً، ثواب في شكل إعلان التتويج، والذي ينال الطفل الاحترام أمام زملائه في الفصل أو أمام أولياء الطلاب. على سبيل المثال، في حدث مشاركة القيمة، ثم أعلن الطلاب الذين تمكنوا من أن يصبحوا نجومًا في الصف. ثانيًا، ثواب في شكل إعطاء السلطة لفعل شيء.

٢. الهدية

الهدية هي جائزة على شكل سلع. تسمى الجوائز في شكل سلع الجوائز المادية. يمكن أن تكون الجوائز في شكل السلع على شكل

¹⁴ Ibid..., h. 190.

معدات مدرسية، مثل أقلام الرصاص والمسطرة والكتب المدرسية وغير ذلك. على سبيل المثال، الطلاب الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح سيحصلون على جائزة بقلم الرصاص.

٣. علامة التقدير

علامة التقدير هي شيء لا يمكن تقديره من حيث السعر وفائدة العنصر. علامات التقدير يتم تقديرها وتقييمها من حيث انطباعاتهم وقيمة الذكريات.

أما العقاب هو إعطاء المعلم للمعانة أو التحفيز بعد انتهاك أو جريمة أو أخطاء يرتكبها الطلاب. يمكن تفسير العقاب كتعزيز سلبي، إذا تم إعطاء العقاب بشكل مناسب وحكيم يمكن أن يكون الدافع الذي يمكن أن يؤثر على التعلم.^{١٥} فيما يتعلق بالعقاب، يجب على المعلم أن يعرف جيدًا أن العقاب على الطلاب طالما لم يتبعه التحسين والتشجيع للطلاب. فإن الطلاب سيفقدون الثقة أو يفرون من موقف التعلم أو حتى يكرهون المعلم. لذلك يجب على المعلمين تجنب العقاب ما لم يكن تحت الإكراه وفي حدود اللوائح التعليمية والمبادئ التعليمية.

¹⁵ Lilik Sriyanti, *Psikologi Belajar*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2009), h. 72.

تهدف العقوبات إلى توفير التشجيع كي يبقى الطلاب بعيداً عن العقوبات المحددة مسبقاً. اعطاء العقاب هو طريقة أخرى لتعليم الطلاب إذا كان لا يمكن القيام بذلك عن طريق تقديم النصيحة أو الحنان. إن اعطاء العقاب عن طريق الضرب غير فعال أو يمكن أن يكون له تأثير سلبي، حتى هناك العديد من الحالات المزعجة مثل العنف في التعليم. وذلك لأن فهم المعلمين عن حقيقة استخدام العقاب لا يزال منخفضاً جداً.^{١٦}

على المعلم حصيف في استخدام التقويات السلبية الى الطلاب. عمر الطلاب وثقل الخطاء أو خفيفه يحتاج الى الإهتمام في إعطاء التقويات السلبية. الأمر المهم هو التقويات السلبية تؤدي الى الشعور الغضب أو الحسد في نفسية الطلاب حتى يفسد الإتصال الجيد بين المدرس والطلاب. تنقسم العقاب على أنواع الذين يستخدمون في الحياة اليومية وهي الإخترازي (preventif) والقمعي (represif). العقاب الإخترازي يعمل ليدفع أو يمنع قبل حدوث الخطاء أو المخالفة، أما العقاب القمعي يعمل بعد حدوث الخطاء أو المخالفة. فيما يلي وفقاً لسوهرسمي أريكونطا الذي قدمه المعلم للطلاب في المدرسة:^{١٧}

¹⁶ Moh. Zaiful Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward dan Punishment dalam Pendidikan*, (Malang: Literasi Nusantara, 2018), h. 10-11.

¹⁷ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1993), h. 175.

أ. تخفيض الدرجة أو تخفيض الرتبة

العقاب على هذا النوع هو أشد العقاب في المدرسة، خاصة عندما يجيء الطلاب متأخرين، لا يجمع الطلاب الواجبات. على سبيل المثال، يجيء الطالب متأخراً إلى المدرسة، بحيث يحصل الطالب على نقاط حمراء كالعقاب.

ب. تخفيض الحقوق

هذا النوع من العقاب هو العقاب الأكثر فعالية. في هذا العقاب، يجب أن تكون مراقبة صارمة من المعلم حتى يتمكن من اختيار التخفيض المناسب لكل طالب. على سبيل المثال، إذا كان الطالب الذي يتحدث دائماً في الفصل دون إذن مسبق من المعلم، فسيتم عزل الطفل في مقعده بحيث لا يحق له مطلقاً التحدث مع أصدقائه.

ج. العقاب في شكل الغرامات

في هذا العقاب ليس عقاب في شكل نقود، ولكن هذا العقاب يعطي معنى "الدفع". على سبيل المثال، إذا خالف أحد الطلاب القاعدة أو لم يقيم بأداء واجباته لأكثر من مرتين، فسيتم دفع الغرامة في شكل حفظ درس أو كتابة قدر كبير من المادة.

د. الاحتجاز بعد المدرسة

يُعطى هذا العقاب عندما يظل الطلاب في المدرسة بعد وقت الدراسة ويرافقهم المعلم. على سبيل المثال، إذا كان الطلاب مشغولين في الفصل وتجاهلوا المعلم، فإن المعلم يوفر رادعًا بعد المدرسة، أي تمديد الساعات بعد انتهاء الفصل.

لذلك فإن كل الجهود أو الإجراءات التي يقوم بها المعلم لدى الطلاب مثل الحظر أو إعطاء الأوامر أو تقديم النصيحة أو العقاب هي جزء من أعمال التربية. يجب أن يكون شكل العقاب الممنوح وفقًا لشكل الأخطاء وأن يتم تنفيذها على المراحل كي يكون العقاب الممنوح جديدة بالتعليم ويمكنه تغيير العادات السيئة وعدم حدوثها مرة أخرى، حتى يتم تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم بشكل جيد.

أما أنواع الهدايا والعقاب المعطى من المعلم الى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الهداية ترماس بارون عانجوك مناسب بالنظرية المكتب قبلها. أعطى المعلم الهدايا اللفظي كالحمد أو زيادة النتيجة للطلاب للإعتبار على نتيجة جهد الطلاب في التعلم. أما العقاب معطى الى الطلاب لقيام أمام الفصل في وسط الدرس ويسأل الى الطلاب على عمل الوظيفة الخاص ليفتد الخطاء.

ج. التأثيرات من إعطاء الهدايا والعقاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الهداية ترماس بارون عانجوك

يعطي الهدايا والعقاب التأثيرات والتغيرات في شخصية الطلاب لدماعة عملية

تعليمه. أما التأثيرات من إعطاء الهدايا والعقاب كما يلي:^{١٨}

١. التأثيرات من إعطاء الهدايا

(١) الهدايا يدعوا الطلاب على عمل الأمور النافعة لنفسهم أو الشخص

الأخر، الذي فيها البيئة في البيت والمجتمع وأهمها في البيئة المدرسية

(٢) الهدايا يعطي القوة للطلاب ليحتفظ الأمر الجيد. إن كان الطلاب بدون

القوة فيسهلها لتغيير ويكرر العمل أو المواقف السلبية في الغد.

(٣) الهدايا يعطي محرض الطلاب ليلبغ النتائج الجيدة لاسيما في تطوير الوضع

أو الحركي

٢. التأثيرات من إعطاء العقاب

على المعلم الكيفية والخطوات الأصح في إعطاء العقاب الى الطلاب.

إعطاء العقاب يحتاج لتنمية الوعي من شخصية الطلاب من الخطاء المعمول

¹⁸ Moh. Zaiful Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward dan Punishment dalam Pendidikan*, (Malang: Literasi Nusantara, 2018), H. 47-48.

حتى يدوموا ويريدوا أن يصلحوا أولا يريد في تكرير الخطاء. أما التأثيرات من

إعطاء العقاب منها:

١. يعلم العقاب الطلاب لينضبطوا ويسؤلوا

٢. يعطي العقاب أن ينفرا في الخطاء للطلاب

٣. يتحكم العقاب تصرف الطلاب

أما التأثيرات من إعطاء الهدايا والعقاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الهداية ترماس بارون عانجوك أصبح الطلاب نشيطا في التعلم، ينال الطالب سيجهد في إختفاظ نتائجه، والطلاب الذين لم ينالوا الهدايا سيجهدون في التعلم نشاطا. أما في إعطاء العقاب يصبح الطلاب مفهوما في كون المسؤولية على كل الأمور المعمول، نظرة الى ذلك يقدر الطلاب تحكما و الإنضباط.

يناسب إعطاء الهدية والعقوبة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الهداية بارون جانجوك بنظرية المشروح، بل في تنفيذه لا يقطع بالمشكلات الداخلة أة المشكلات الخارج الذاني يرافقها. المشكلات الدخيلة يظهر من شخصية الطلاب هي ننققس الوعي في شخصية الطلاب يصنع الطلاب أن لا يملكوا إرادة لتطويرهم. يتكاسل الطلاب في التعليم وليسؤولون في نظام موجود. حتى يخالفهم

في المدرسة. المشكلات الخارجة لأن من عوامل البيئة. البيئة خارج الدراسة لكل الطلاب متفرق حتى يؤثره متفرق. أحيانا كثر الطلاب الذين ينالون التأثير السلبي من البيئة الشخصية الذي تعيق عملية التعليم في المدرسة. لذا في إعطاء الهدية والعقوبة يهتم حال الطالب جيدا حتى أن يعطي الالهدية والعقوبة الى الطلاب الذين لهم الى التأثير الجيدة.