

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“Peran Guru PAI dalam mewujudkan Budaya Religius di SMPN 01 Sumbergempol Tulungagung”** ini ditulis oleh Umi Sofinatus Solihah, NIM. 17201163108, Pembimbing Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag

Kata kunci: Peran Guru PAI, Budaya Religius

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh Pendidikan agama Islam yang saat ini terkesan formal, sehingga memerlukan upaya pengembangan pendidikan agama Islam untuk diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Karena kebiasaan yang berulang akan menjadi sebuah budaya yang bisa memberikan kontribusi dalam pembentukan mental seseorang. Terutama dalam pembentukan kepribadian sebagai peserta didik, usia perkembangan ini, mereka mengalami ketidaksatabilan dalam beragama, yang bisa mempengaruhi kondisi mental/jiwa keberagamaan (religius). Untuk mengaplikasikan teori pendidikan agama Islam guru PAI di lembaga sekolah mampu menjalankan perannya dengan baik dalam mewujudkan budaya religius yang konsisten dan kokoh.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) peran Guru PAI sebagai pembimbing untuk menciptakan budaya religius di SMP Negeri 1 Sumbergempol (2) peran Guru PAI sebagai model/teladan dalam menciptakan budaya religius di SMP Negeri 1 Sumbergempol (3) peran Guru PAI sebagai penasehat dalam menciptakan budaya religius di SMP Negeri 1 Sumbergempol.

Skripsi ini bermanfaat bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat dijadikan pajikan atau masukan dalam rangka penyempurna Peran guru pendidikan agama Islam dalam mewujudkan budaya religius di SMPN 01 Sumbergempol pada tahun berikutnya yang lebih baik.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) peran Guru PAI sebagai pembimbing untuk menciptakan budaya religius di SMP Negeri 1 Sumbergempol (2) peran Guru PAI sebagai model/teladan dalam menciptakan budaya religius di SMP Negeri 1 Sumbergempol (3) peran Guru PAI sebagai penasehat dalam menciptakan budaya religius di SMP Negeri 1 Sumbergempol.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Untuk metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode wawancara dan observasi digunakan untuk menggali informasi tentang peran guru PAI dalam mewujudkan budaya religius di SMPN 01 Sumbergempol, sedangkan metode dokumentasi digunakan untuk menggali data tentang profil sekolah, struktur organisasi, kegiatan pembelajaran dan sarana dan prasarana sekolah. Untuk pengecekan keabsahan data menggunakan ketekunan pengamatan, teknik triangulasi dan diskusi teman sejawat.

Hasil penelitian setelah diadakan analisis (1) Guru Pendidikan agama Islam sebagai pembimbing dalam menciptakan budaya religius mampu melakukan perannya dengan cara (a) melakukan koordinasi dan kerjasama kepada para guru lainnya, (b) merencanakan serta mengevaluasi jalannya proses pembiasaan budaya religius, (c) menginternalisasikan nilai religius melalui pembelajaran maupun secara spontanitas di luar jam pembelajaran, (d) mendorong dan mengarahkan perilaku peserta didik dalam berakhlak mahmudah. (2) Guru Pendidikan agama Islam sebagai model dalam menciptakan budaya religius mampu melakukan perannya dengan baik jika dilakukan dengan cara (a) menjadi uswah atau teladan dalam menanamkan nilai religius, (b) membiasakan perilaku religius di kelas maupun lingkungan sekolah, (c) guru PAI menjadi pelopor atau pelaku utama dalam kegiatan keagamaan di sekolah. (3) Guru Pendidikan agama Islam sebagai penasehat dalam menciptakan budaya religius mampu melakukan perannya dengan baik jika dilakukan dengan cara (a) menjadi penasehat dan motivator untuk peserta didik, (b) mengarahkan perilaku dan kegiatan peserta didik, (c) menerapkan adanya reward dan sanksi atau punishment ke arah religius.

ABSTRACT

This thesis is titled "**The Role of PAI Teacher in Realizing Religious culture in junior high school first of Sumbergempol Tulungagung**" written by Umi Sofinatus Solihah, NIM 17201163108, Supervisor Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag.

Keywords: role of the PAI teacher, religious culture

The background of the research in this thesis is to fact that Islamic religious education which currently seems formal, so some efforts are needed to develop Islamic religious education that can be applied in daily life. Repetitive habits will become a culture that can contribute to the mental formation of humans. Especially in the formation of personality as students, the age of this development, they feel the instability in religion that can affect their mental condition or their religious spirit. To apply the theory of Islamic religious education, PAI teachers in school institutions are able to carry out their roles well in realizing a consistent and strong religious culture.

The focus of the research in writing this thesis is (1) what is the role of the PAI teacher as a guide to create a religious culture in SMPN 1 Sumbergempol?, (2) what is the role of the PAI teacher as a model (example) in creating religious culture in SMPN 1 Sumbergempol?, (3) what is the role of the PAI teacher as an advisor in creating a religious culture in SMPN 1 Sumbergempol?

This thesis is useful for this school because the results of this study can be used as a presentation or input in the context of perfecting the role of Islamic religious education teachers in realizing a better religious culture in SMPN 1 Sumbergempol for the following year.

The purpose of this research is to find out (1) the role of the PAI teacher as a guide to create a religious culture in SMPN 1 Sumbergempol (2) the role of the PAI teacher as a model (example) in creating religious culture in SMPN 1 Sumbergempol (3) the role of the PAI teacher as an advisor in creating a religious culture in SMPN 1 Sumbergempol.

The research approach used by the researcher is a qualitative approach. For the data collection method is using observation, interview, and documentation. Interview and observation methods are used to gather information about the role of the PAI teachers in realizing religious culture in SMPN 1 Sumbergempol, while the documentation method is used to gather data about school profiles, organizational structures, learning activities, school facilities and infrastructure.

The results of the study after analysis is (1) Islamic religious education teacher as a guide in creating religious culture is able to perform its role by (a) coordinating and collaborating with other teachers, (b) planning and evaluating the course of the process of religious cultural habituation, (c) to internalize

religious values through learning and spontaneity in outside of leaning class, (d) motivating and directing student behavior in good morality. (2) Islamic religious education teachers as a model in creating religious culture are able to perform their roles well if doing by (a) being an example in instilling religious values, (b) giving habits of religious behavior in the classroom or school environment, (c) PAI teachers are the pioneers or main actors in religious activities in schools. (3) Islamic religious education teachers as advisors in creating a religious culture ae able to perform their roles well if doing by (a) being an advisor and motivator for students, (b) directing the behavior and activities of students, (c) implementing the existence of rewards and sanctions or punishment in the religious direction.

ملخص

بحث العلمي بعنوان " دور معلم تعليم الدين الاسلام في تحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجمبول تولونج اجونج " تكتب بأمي صفيينة الصالحة، رقم القيد ١٠٨٣١٦٣٠١٧٢، مشرف الدكتور الحاج احمد فطني الماجستير الدين.

الكلمة الاساسية: دور معلم، الثقافة الدينية

خلفية البحث في هذا البحث هي تعليم الدين الاسلام رسميا في هذا الوقت، حتي يحتاج على محاولة لتنمية تعليم الدين الاسلام في تطبيق يومية. لان سيكون التعود ثقافة تعطي بها المساعدة في تكوين ذهن. فاضلا لتكوين خصائص الشخصية للطلاب، تنمية العمر، لهم متغير في الدين، ويأثر على احوال الذهنية الدينية. لتطبيق النظرية تعليم الدين الاسلام احسن للمعلم مادة الدين الاسلام يستطيع ليعمل دوره جيدا في تحقيق الثقافة الدينية ثابتة وقويا.

تركيز البحث في هذا البحث يعني: (١) كيف دور معلم مادة الدين الاسلام كمرابي لتحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجمبول تولونج اجونج؟ (٢) كيف دور معلم مادة الدين الاسلام كأسوة لتحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجمبول تولونج اجونج؟ (٣) كيف دور معلم مادة الدين الاسلام كمرشد لتحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجمبول تولونج اجونج؟

ينفع هذا البحث للمدرسة، نتيجة من هذا البحث يستطيع ان يكون موطئا او مدلولا في كمال دور المعلم مادة الدين الاسلام كمرشد لتحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجمبول تولونج اجونج في السنة الاتية احسانا.

اما اغراض البحث في هذا البحث هي ليعرف (١) دور معلم مادة الدين الاسلام كمرابي لتحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجمبول تولونج اجونج (٢) كيف دور معلم مادة الدين الاسلام كأسوة لتحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجمبول تولونج اجونج (٣) دور معلم مادة الدين الاسلام كمرشد لتحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجمبول تولونج اجونج؟

منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث يعني مدخل البحث الكيفي. طريقة جمع البيانات المستخدمة بمقابلة والملاحظة والوثيقة. استخدمت الطريقة المقابلة والملاحظة ليجمع الاخبار عن دور المعلم مادة الدين الاسلام لتحقيق الثقافة الدينية بمدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبرجبول، اما الطريقة الوثيقة يستخدم ليجمع الاخبار عن لمحة المدرسة، حلقة المنظمة، انشطة التعليم ووسائل التعليمية في مدرسة. استخدام هذا البحث تفتيش صحة البيانات منها يطيل اشتراك وتثليث ومناقشة بين الاقران.

نتائج البحث بعد ان تحليل (١) معلم مادة الدين الاسلام كمربي لتحقيق الثقافة الدينية يستطيع ان يكمل دوره بطريقة (أ) تنسيق ومشاركة بمعلمين الآخر، (ب) ينظم وتقوم تعود الثقافة الدينية، (ج) يدخل نتيجة الدينية بتعليم او ارتجال خارج التعليم، (د) يحرك ويهدي اخلاق الطلاب لملك اخلاق المحمودة. (٢) معلم مادة الدين الاسلام كأسوة لتحقيق الثقافة الدينية يستطيع ان يكمل دوره بطريقة (أ) يعتبر الاسوة في تحقيق نتيجة الدينية، (ب) يتعود اخلاق مناسبة بالدين الاسلام في الفصل او حول المدرسة، (ج) يكون معلم مادة الدين الاسلام مقدّمة في انشطة الدينية في المدرسة. (٣) معلم مادة الدين الاسلام كمرشد لتحقيق الثقافة الدينية يستطيع ان يكمل دوره بطريقة (أ) يكون مرشدا ومحركا للطلاب، (ب) يرشد اخلاق وانشطة الطلاب، (ج) تطبيق الهداية او المدح والمعقوبة الى الجهة الدينية.