BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, tentang kehidupan spiritualitas pelaku tari sufi komunitas tari sufi di Tulungagung maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Latar belakang remaja mengikuti tari sufi

Mengenai latar belakang pelaku tari mulai mengikuti tari sufi pada komunitas tari sufi di Tulungagung dipengaruhi oleh beberapa faktor yang berkaitan dengan hal ini, antaranya: dari dalam diri sendiri, sesama (orang lain), lingkungan dan hubungan pelaku dengan Tuhannya.

Faktor dari sesama baik berupa dorongan luar seperti orangtua, dan teman. Adanya faktor luar ini didukung dengan lingkuangan dan pergaulan yang mempunyai andil cukup besar dalam pembentukan pribadi setiap individu. Sedangkan faktor dari dalam diri sendiri berupa ketertarikan dan keingintahuan dari rasa penasaran yang muncul dengan dukungan dan juga pemahaman tentang Tuhannya.

2. Makna terdalam yang ditemukan pelaku tari sufi dalam tarian sufi

Sebagai seni religius yang mampu mengekspresikan pesanpesan agama dan nilai estetika dalam tariannya. Tarian yang dapat memperoleh kenikmatan akibat refleksi perasaan terhadap tariannya. Kenikmatan yang bersifat bathiniah. Gerakan tari sufi yang memiliki makna tersendiri yaitu untuk menemukan tujuan hidup yang hakiki mencari Tuhan, menemukan dan mempertahankannya. Putarannya yang berlawanan dengan arah jarum jam, penari harus bisa mengendalikan seluruh emosinya agar merasakan kecintaan dan kerinduan yang mendalam pada Tuhan, mampu merasakan ketenangan dalam tariannya. Tarian ini juga memerlukan fisik yang kuat, dituntut untuk tenang, serta fokus dan meninggalkan semua beban, berkonsentrasi maka tidak akan merasakan pusing dan yang terpenting menghayati makna dari tarian ini. adalah ketika pelaku tari sufi mampu fokus dan mengendalikan seluruh emosi dari dalam dirinya agar mampu merasakan kecintaan dan kerinduan yang mendalam pada Tuhan dan mengendalikan dari seluruh emosinya yang tidak terkendali perlahan mulai bisa terkendali, tetapi juga mampu mengendalikan pikirannya yang mulanya bercampur aduk berbagai macam permasalahan mulai menemukan solusi. Dari dalam diri merasakan ketenangan bukan hanya dalam ketenangan pikiran tetapi juga dalam hati lebih timbul rasa syukur, ikhlas, dekat dengan Tuhannya serta berbagai hal tentang pengolahan hati yang ada pada dirinya.

B. SARAN

Berdasarkan dari penelitian ini, maka peneliti ingin menyampaikan saran, sebagai berikut:

1. Bagi Subjek

Peneliti menyarankan supaya subjek terus mengikuti dan melanjutkan dalam tari sufi ini, agar jauh lebih baik lagi kedepannya serta dapat mengenalkan tari sufi secara lebih luas.

2. Bagi Komunitas

Dalam hal ini peneliti menyarankan agar lebih giat, tekun dan konsisten dalam mengembangkan tarian sufi di komunitas ini supaya lebih dikenal oleh khayalak ramai karena manfaat yang dimiliki dan ada sisi positif yang bisa diambil dari tari Sufi ini.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Dari hasil penelitian ini diharapkan menjadi konstribusi bagi peneliti selanjutnya, mengkaji lebih banyak sumber referensi agar lebih mendalami lagi dalam melakukan penelitian karena penelitian ini jauh dari kata sempurna.