

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Persepsi Masyarakat Terhadap Program Religi pada Media Televisi Mnctv” ini ditulis Oleh Niswatul Kharimah dan dibimbing oleh Bapak Dr. Nur Kholis,M.pd.

Televisi merupakan media komunikasi massa, yang menjadi unggulan di kalangan masyarakat televisi memiliki sifat yang bisa mengeluarkan audio visual yang dapat didengarkan dan dapat dilihat gambarnya. Sehingga mampu menimbulkan kesan mendalam terhadap penontonnya Penelitian ini mengkaji mengenai analisis resepsi sinetron religi Kun Anta Teori menjadi acuan dalam penelitian ini teori resepsi atau penerimaan Masyarakat Hal yang membahas mengenai perjalanan seorang anak yang berada di Pesantren. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara kepada masyarakat orang tua dan anak muda .

Informan dalam penelitian ini meliputi laki-laki dan perempuan. Peneliti akan membahas tentang Bagaimana responden di masyarakat desa Ringinanom, Kecamatan Udanawu, Kabupaten Blitar terhadap sinetron religi yang bertema "Kun Anta" sinetron religi mempunyai pengaruh besar dalam sebuah budaya masyarakat khususnya di dalam agama Islam . pembahasan isi cerita dalam sinetron "Kun Anta" yang tujuannya tidak lain untuk mendapatkan hasil Resepsi Masyarakat dan dapat menubah perilaku masyarakat Khususnya di semua kalangan.

Hasil resepsi program sinetron Religi “Kun Anta” penulis, menarik benang merah di antaranya yang telah didapat (1) Masyarakat merespon bahwa sinetron Religi “Kun Anta” dianggap sebagai Hiburan (2) Masyarakat merespon sebagai film yang Edukasi dan Informasi yang mengajarkan mengaji, beribadah seperti melaksanakan sholat lima waktu dengan berjamaah, anak-anak menjadi belajar mengaji dan juga mengandung banyak pesan moral dalam sinetron ini dari perkataan yang baik, santun terhadap orang yang lebih dewasa, saling menghargai, musyawarah sebelum mengambil tindakan karena di pestren meliputi orang banyak, bertanggung jawab, jujur. Tindakan ini baik untuk diterapkan disemua kalangan.

Masyarakat menganggap film ini baik untuk di tonton sinetron religi seperti ini bisa memotivasi anak-anak bangsa agar bisa hidup mandiri tidak ketergantungan orang tua dilihat dari fenomena anak sekarang kebiasaan hidup manja menonton sinetron ini tidak akan bosan karena selain mendidik bisa menjadi hiburan.

Kata Kunci: Persepsi Masyarakat, sinetron Religi Kun Anta, Perilaku

ABSTRACT

Thesis entitled "Society's Perception of Religious Programs in Mncvtv Television Media" was written by Niswatul Kharimah and guided by Mr. Dr. Nur Kholis, M.pd.

Television is a medium of mass communication, which is superior among the television community has properties that can produce audio visual that can be heard and can be seen the picture. So as to be able to cause a deep impression on the audience This study examines the analysis of the reception of the soap opera Kun Anta theory The theory becomes a reference in this research reception theory or reception Society which discusses the journey of a child who is in boarding schools. Data collection techniques used were interviews with parents and young people.

Informants in this study include men and women. The researcher will discuss about how respondents in the community of Ringinom village, Udanawu Subdistrict, Blitar Regency on religious soap opera themed "Kun Anta" religious soap operas have a big influence in a community culture, especially in Islam. discussion of the contents of the story in the soap opera "Kun Anta" whose purpose is none other than to get the results of the Community Reception and can change people's behavior, especially in all circles.

The results of the reception of the program "Kun Anta Religi Religi" author, draws a red thread in the queue that has been obtained (1) Society responds that the Religion soap opera "Kun Anta" is considered as Entertainment (2) The community responds as an Education and Information film that teaches the Koran, worship such as praying five times a time in congregation, children learn to read the Koran and also contain many moral messages in this soap opera from good words, polite to people who are more mature, respect each other, deliberation before taking action because in the pestren includes many people, bertanggung answer honestly. This action is good to apply in all circles.

Society considers this film good to watch religious soap operas like this can motivate the children of the nation to be able to live independently not depend on parents' views of the phenomenon of children now spoiled living habits watching soap operas will not be bored because in addition to educating can be entertainment.

Keywords: Public Perception, the soap opera Kun Anta Religion, Behavior