

## الباب الثاني

### النظريات البحث

#### أ. مصغرة

يأتي المصغر من اللاتينية: الرصاص الأحمر، هو مثال صغير يزين المخطوطات المصنوعة في العصور القديمة أو الوسطى. الرسوم التوضيحية في مخطوطات الجيل الأول ملونة ومحاطة بالألوان الحمراء المصنوعة من الرصاص الأحمر، لذا فإن نشاط التلوين في الرسم التوضيحي يسمى أيضاً رسم reddening (لاتيني: miniare). الحجم الصغير بشكل عام للمخطوطات المزخرفة جعل الناس يعتقدون خطأ أن هذا المصطلح يعني "صغير" (لاتيني: مينوتا) أو "تصغير" (لاتيني: مينوار)، لذلك استخدامه كمصطلح للصور الصغيرة، وخاصة الصور المصغرة، والتي تنشأ أيضاً من نفس تقاليد الفنون الجميلة وتم إنشاؤها في الأصل باستخدام نفس التقنيات.

المنمنمة هي نموذج لتأثير تبسيط الواقع ولكنها لا تشير إلى نشاط أو لا تشير إلى عملية. هذه الصورة المصغرة قادرة على شرح للطلاب تفاصيل الشيء الذي هو موضوع المناقشة في ثلاثة أبعاد. الصورة المصغرة هي واحدة من الوسائط ثلاثية الأبعاد، لأن هذه الصورة المصغرة يمكن أن تكون معروفة من جميع جوانبها وفي شكلها الحقيقي. الصورة المصغرة هي نسخة / نموذج أصغر من الحجم الفعلي.

الوسائط ثلاثية الأبعاد هي مجموعة من الوسائط بدون إسقاطات يكون عرضها مرئيًا ثلاثي الأبعاد. يمكن لهذه المجموعة الإعلامية أن تكون ملموسة كشيء أصلي، حي وميت، ويمكن أن تظهر أيضًا كتقليد يمثل الأصل.<sup>1</sup>

يمكن إحضار الكائن الأصلي عندما يعمل كوسيط تعليمي مباشرة إلى الفصل، أو يتم نشر زملاء الفصل مباشرة إلى العالم الحقيقي حيث يوجد الكائن الأصلي. إذا كان من الصعب إحضار الكائن الأصلي إلى الفصل أو لم يكن من الممكن مواجهته مباشرة إلى المكان الذي يوجد فيه الكائن، فيمكن أن يعمل الكائن الاصطناعي أيضًا كوسيط تعلم فعال.<sup>2</sup>

يتم تصنيف الوسائط ثلاثية الأبعاد التي يمكن إنتاجها بسهولة، وتصنيفها على أنها بسيطة في الاستخدام والاستخدام، لأنه بدون الحاجة إلى الخبرة خاصة يمكن أن يقوم بها المعلم، يتم الحصول على المواد بسهولة في البيئة المحيطة.<sup>3</sup>

غالبًا ما يشار إلى الأشياء الاصطناعية على أنها نماذج. يتم التعلم من خلال النموذج لبعض المواضيع التي لا يمكن القيام بها من خلال الخبرة المباشرة أو من خلال الأشياء الحقيقية.

هناك العديد من أهداف التعلم من خلال استخدام النماذج، وهي: التغلب على الصعوبات التي تنشأ عند دراسة الأشياء الكبيرة جدًا، لدراسة الأشياء التي أصبحت تاريخيًا في الماضي، لتعلم الأشياء التي لا يمكن تحملها ماديًا، لتعلم الأشياء التي يمكن الوصول إليها بسهولة

---

<sup>1</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2016), h. 29

<sup>2</sup> *Ibid.*,

<sup>3</sup> *Ibid.*,

ولكن لا توفر معلومات كافية (على سبيل المثال العين البشرية والأذن البشرية) لدراسة الإنشاءات المجردة، لإظهار عملية الأجسام الكبيرة

مزايا استخدام النموذج هي: يمكن أن يركز التعلم على الأجزاء المهمة فقط ، ويمكن أن يظهر الهيكل في كائن ، يكتسب الطلاب خبرة ملموسة. يمكن تقسيم الحكم على كيفية إنشاء النموذج وشكله والغرض منه إلى: نماذج المقارنة (مثل الكرة الأرضية) ، والنماذج المبسطة ، ونماذج شرائح ، ونماذج الترتيب، والنماذج المفتوحة، والنماذج الكاملة، والدمى والأقنعة.<sup>4</sup>

الصورة المصغرة هي نوع من نموذج مبسط من حيث كيفية صنعه. في غضون ذلك، وفقا ل Daryanto، ذكر أن الوسائط الاصطناعية تسمى أيضًا نموذجًا. النماذج هي كائنات ثلاثية الأبعاد تمثل كائنات حقيقية. لذا فإن الوسائط المصغرة هي وسائط تستخدم في التعلم تشبه الكائن الأصلي أو أصغر من الكائن الأصلي بمقياس معين وشكل ثلاثي الأبعاد وتسليمه البصري.

الوسائط المصغرة المضمنة في شكل نماذج، لأن هذه المنمنمات تمثل الأشياء الأصلية ولكن في هذه الصورة المصغرة لا يمكنها إظهار نشاط أو عملية من الأشياء المصغرة.<sup>5</sup>

تتميز وسائط التعلم المصغرة أيضًا بنقاط الضعف، وهي:

أ. ليس من السهل حمله في أي مكان

ب. تستغرق عملية التصنيع وقتًا طويلاً

<sup>4</sup> *Ibid.*, h. 30-31

<sup>5</sup> <http://www.scribd.com/doc/197858976/PENGGUNAAN-MEDIA-MINIATUR-DALAM-MODEL-PEMBELAJARAN-BERDASARKAN-MASALAH-PADA-MATERI-GAYA-DAN-MOMEN-DI-KELAS-X-TGB-3-SMK-NEGERI-3-SURABAYA>, diakses pada tanggal 15 Maret 2020, pukul 17.22

ج. التكلفة باهظة الثمن

د. يجب على كل طالب أن يتناوب باستخدام وسائل الإعلام

مزايا الوسائط المصغرة هي:

أ. يحفظ الطلاب بسهولة أكبر لأنهم يرون النموذج الأصلي

ب. جذب المزيد من الطلاب

ج. يمكن تحسين قدرة الطلاب على الحفظ

ب. المفردات

١. فهم المفردات

وبحسب أحمد دجانان آصف الدين، فإن تعلم المفردات (المفردات) هو عملية إيصال المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. من التعريف الذي قدمه أحمد دجانان آصف الدين، فإنه يوضح لنا أن المفردات هي المرحلة الأساسية لأن منطقة المناقشة هي مجرد كلمات وبالطبع وظيفتها العامة هي إضافة المفردات ليتم دمجها في جملة مثالية ، كلتا الطريقتين للحصول عليها هي عن طريق الاستماع أو القراءة.<sup>٦</sup>

المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تتشكل في تطورها جملة أو لغة ، من الوصف يتضح أن المفردات تختلف عن مورفيم، المفردات هو أصغر جزء من اللغة مجاني بينما مورفي هي أصغر

---

<sup>6</sup> <http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/24>, diakses pada tanggal 11-06-2020, pukul 10:58

وحدة في اللغة لا يمكن تقسيمها على الأجزاء الصغيرة التي يكون معناها مستقرًا نسبيًا. لنفترض أن كلمة "مسلم" تتكون من مورفمة واحدة، وكلمة "المسلم" تتكون من كلمتين مورمتين هما المسلم، وكلمة "المسلمون" تتكون من ثلاث لفظات هي المسلم ون ون.<sup>٧</sup>

## ٢. الغرض من دراسة المفردات

بعد أن نعرف ما هو المفردات ثم ما هو الغرض من دراستنا تقريبًا، الأهداف التالية لتعلم المفردات:<sup>٨</sup>

بعد أن نعرف ما هو المفردات ثم ما هو الغرض من دراستنا تقريبًا، الأهداف التالية لتعلم المفردات:

### ١. أضيف مفردات جديدة

من خلال دراسة المفردات، لدينا على الأقل مدخرات خزينة جديدة يمكننا أن ننفقها عندما نحتاج إلى تجميع جملة كاملة.

### ٢. ممارسة التلاوة بشكل صحيح وصحيح

من خلال تعلم المفردات سنعرف كيف ينطقها بشكل صحيح وصحيح من حيث مخارج الحرف يمكن أن يفهم المستمع الحروف والطول باختصار.

### ٣. فهم المفردات الجديدة لكل من الدلالة والدلالة

<sup>7</sup> Muhammad Ali Al-Khuly, *Asalib Tadris al-Lughah al-Arabiyah* (Riyadh: Daar al-Ulum, 1989), h. 89

<sup>8</sup> Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Nahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Press, 2011), h. 79

أبعد من ذلك ، يمكننا أن نفهم معنى الكلمات التي لم نكن نعرفها من قبل في دلالة أو دلالة.  
لذلك نحن لا نندع بوجود كلمة واحدة من معاني كثيرة أو العكس.

٤ . قدرة على ترتيبها في لغة شفوية أو مكتوبة

على مستوى أكثر نضجًا، نحن قادرون على تطبيقه بلغة شفوية أو مكتوبة مع اختيار الكلمات  
المناسبة وترتيبها، وذلك لإنشاء لغة سهلة الفهم والكتابة يسهل فهمها

### ٣ . مبادئ تعلم المفردات

ذكر الخبير فيصل هندرة سبعة مبادئ في اختيار المفردات التعليمية:<sup>٩</sup>

- ١ . التكرار، أي تكرار استخدام الكلمات العالية وغالبًا ما يكون الاختيار.
- ٢ . المدى، أي إعطاء الأولوية للكلمات المستخدمة على نطاق واسع في البلدان وغير العربية أو في بعض البلدان حيث يتم استخدام الكلمات في كثير من الأحيان.
- ٣ . الإتاحة، إعطاء الأولوية للكلمات أو المفردات التي يسهل تعلمها واستخدامها في وسائل الإعلام المختلفة أو الخطاب.
- ٤ . العائلة، أي إعطاء الأولوية للكلمات المألوفة والمألوفة، مثل استخدام كلمة شَمْسٌ أكثر من كلمة ككا كاتا، على الرغم من أن كلاهما لهما نفس المعنى.
- ٥ . التغطية، أي القدرة على تضمين كلمة لها معاني متعددة، بحيث تصبح واسعة النطاق. على سبيل المثال، كلمة بيت أوسع نطاقاً من كلمة منزل.
- ٦ . الدلالة، أي إعطاء الأولوية للكلمات التي لها معاني مهمة لتجنب الكلمات الشائعة التي يتم تجاهلها أو استخدامها بشكل أقل.

<sup>9</sup> Hendra Faisal, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Depag RI, 2006), h. 156

٧. العروبة، أي إعطاء الأولوية للكلمات العربية من الكلمات الاستيعابية التي يتم سردها من اللغات

الأخرى. على سبيل المثال، يجب أن يكون للكلمات الهاتف، المذياع، التلفاز في هذا التسلسل

الأسبقية على الكلمات التليفون، الراديو والتلفزيون.

### ج. طبيعة اللغة العربية

اللغة عبارة عن نظام من الأصوات الرمزية التي يتم محاكاتها (تنتجها الألفاظ) وهي

تقليدية وتستخدم كأدوات اتصال للتعبير عن الأفكار والمشاعر. اللغة لديها أيضًا فهم الكلمات

التي تستخدمها الأمة (المجموعة العرقية، الدولة، إلخ) في التواصل. اللغة هي السلوك التواصلية،

شفهياً وغير لفظياً باستخدام الرموز اللفظية.<sup>10</sup>

يعتبر كاتز وسوامس أن اللغة لها معنى وهيكل خالٍ من المتحدثين. هذا الرأي يتعارض

مع علماء النفس الذين ينظرون إلى اللغة على أنها العملية المعرفية للمتكلم. يشجع علماء النفس

مثل Chomsky و Fodor التعبير اللغوي ليكون جيداً من خلال التعبير عن المعنى والهيكل

وفقاً للمتحدث نفسه. وفقاً للغة Chomsky، فإن العقل الداخلي للمتحدث يتكون من المعنى

والهيكل المعبر عنه.<sup>11</sup>

أدرك العطاس الأهمية الأساسية للغة كوسيلة ووسيلة للدين والثقافة والحضارة. ومع ذلك،

فإن بعض الدول مثل تركيا وماليزيا وإندونيسيا قد غيرت النص العربي في الكتابة اللاتينية. وهذا يدل

على أن القادة السياسيين والثقافيين لا يدركون الآثار المترتبة على ذلك. من ناحية أخرى، إذا

<sup>10</sup> As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004), h. 12

<sup>11</sup> *Ibid.*, h. 12-13

فهموا حقًا الإمكانيات الخطيرة والمدمرة للدين والثقافة، فسوف يشعرون بالتأكيد بالذنب لارتكاب جرائم خطيرة في سلامتهم الدينية ، وصدقهم الفكري ، وهويتهم الثقافية كمسلمين.<sup>12</sup>

تاريخياً، كانت اللغة العربية موجودة قبل ظهور الإسلام بوقت طويل. بعد ظهور الإسلام، أصبح وجود اللغة العربية مختلفًا بشكل متزايد في موقع مهم جدًا. وذلك لأن القرآن نزل بالعربية على النبي محمد في القرن السابع الميلادي. علاوة على ذلك، ثبت في بعض عبادة المهد أن اللغة المستخدمة هي اللغة العربية. على سبيل المثال الصلاة والحج وما إلى ذلك. وبالتالي فإن كل مسلم "ملزم" بالتأكد بتعلم اللغة العربية من أجل المواعدة ونوعية ممارسة العبادة.<sup>13</sup>

أحد الجوانب المهمة للسلوك هو القدرة على التواصل مع الآخرين. إذا فكر شخص ما في التواصل بشكل عام، فإن جانب الاتصال الذي يظهر لأول مرة هو اللغة. يذكر مستقيم أن اللغة هي أداة تواصل دقيقة لحياة الإنسان، كأداة تواصل لغوية تستخدم للتواصل مع مختلف الأشياء الجيدة التي يشعر بها الأفراد أو يفكرون بها أو يختبرونها أو يتخيلها.

لكي يتم تلقي الأشياء المختلفة التي يتم توصيلها بشكل مناسب من قبل الآخرين، يجب أن تكون اللغة المستخدمة دقيقة وواضحة ولا تسبب ضعفًا، لأن هذا الاستخدام للغة مطلوب دائمًا لإتقان قواعد استخدام اللغة القادرة على استخدام اللغة في ممارسة الاستخدام.

يختلف تعلم اللغة العربية (الأجنبية) عن تعلم اللغة الأم، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتعليم مختلفة، سواء فيما يتعلق بطريقة (نموذج التدريس)، والمواد وعملية تنفيذ التدريس.

---

<sup>12</sup> *Ibid.*, h. 13

<sup>13</sup> *Ibid.*, h. 14

تشمل مجالات المهارة في إتقان اللغة العربية القدرة على الاستماع (كفاءة الاستماع/مهارة الاستقامة)، والقدرة على التحدث (كفاءة التحدث/مهارة التكلم)، والقدرة على القراءة (كفاءة القراءة/مهارة القراءة)، والقدرة على الكتابة ( الكفاءة في الكتابة/مهارة الكتاب).  
وفقاً لسولسو، فإن دراسة اللغة البشرية مهمة لعلم النفس المعرفي، لأنه:

(١) التنمية البشرية في اللغة تصف تجريباً فريداً فيما يتعلق بعملية الإدراك. البشر لديهم أعلى مستوى من تجريد اللغة من الحيوانات.

(٢) عملية اللغة هي قدرة مهمة لمعالجة وتخزين المعلومات.

(٣) عملية التفكير البشري وحل المشكلات هي عملية تنطوي على اللغة.

(٤) تلعب اللغة دوراً هاماً في التواصل بين الناس كوسيلة لتبادل المعلومات.

(٥) تؤثر اللغة على الإدراك ، باعتباره جانباً أساسياً في عملية الإدراك.

(٦) تستخدم الكلمات والكلام والمعالجة الدلالية بعض المناطق الدماغية (الدماغ)، مما يثبت علاقة

ذات مغزى بين التشريح العصبي واللغة، كما هو الحال في حالة الحبسة (اضطرابات الدماغ التي تؤثر على القدرة اللغوية).

وفقاً لـ Bloom Lahey، تنص على أنه يمكن رؤية القدرة اللغوية من ثلاثة أبعاد،

وهي البعد الدلالي والبعد النحوي والبعد البراغماتي. يصف البعد الدلالي معرفة كائن أو حدث

والعلاقة بين الكائن والحدث. يرتبط البعد النحوي بترتيب وحدات اللغة للعثور على ملاءمة الصوت ومعناه. يشير البعد العملي إلى القدرة على استخدام اللغة.<sup>14</sup>

اللغة العربية هي لغة سامية، وهي اللغة المستخدمة من قبل دول مختلفة من نسل سام ابن نوح، ثم يتم استخدام هذه اللغة من قبل العرب القدماء الذين يعيشون في الجزر وجنوب غرب آسيا. ثم تطورت هذه اللغة العربية بسرعة في الأيام الأولى للإسلام عندما ظهر القرآن وحديث النبي باللغة العربية بطلاقة.

ترتبط دراسة اللغة العربية دائمًا بدراسة الدين والقرآن. هذا لأنه في الحقيقة أن القرآن أنزله الله بالعربية. غالبًا ما يستخدم مصطلح اللغة العربية كلغة القرآن، وهذا يوفر الأساس لتقييم أن اللغة العربية هي لغة الدين، والناس الذين يتحدثون عن الإسلام يتحدثون بالتأكيد عن القرآن والقرآن باللغة العربية.

ومع ذلك، هناك بعض الأشياء التي تظهر أهمية اللغة العربية وراء الدوافع الدينية،

بمعنى:<sup>15</sup>

(١) اللغة العربية غنية بالمفردات وبنية اللغة، مما يجعلها مناسبة للتعبير عن الأفكار والعواطف وكأداة لتدريس أنواع مختلفة من العلوم.

(٢) اللغة العربية أدب عظيم في جميع مجالات العلوم، يقول أحدهم بقوة أن الفلسفة والرياضيات اليونانية جاءت للغرب من خلال الترجمات والتفسيرات العربية.

---

<sup>14</sup> Husdiana, *Analisis Kemampuan Pengucapan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas 1 Madrasah Tsanawiyah Negeri Penawar*, dalam <http://na-camhiel.blogspot.co.id/2012/04/contoh-proposal-skripsi-pendidikan.html>

<sup>15</sup> Muhajjir, *Psikologi Belajar...*, h. 14

(٣) اللغة العربية هي اللغة التي يمكن التعبير بها عن كل العلوم الحديثة والأدب الحديث في كل من اللغة الأصلية ولغة الترجمة.

(٤) اللغة العربية هي لغة ثالث أكبر مجموعة عالمية ، لتوحيد العالم الثالث ، هذه اللغة جديدة بالملاحظة في إندونيسيا.

(٥) الإندونيسية لديها العديد من الكلمات التي يتم استيعابها من اللغة العربية ، لذلك هناك حاجة إلى اللغة العربية أيضًا في الدراسات الإندونيسية.

جنبًا إلى جنب مع التأثير الواسع الانتشار للغة العربية حتى يتم الاعتراف بها كلغة دولية.

في المدرسة، كل من المدرسة الإبتدائية والمدرسة تـسـنـاوية والمدرسة عالية والتعليم العالي. في برنامج

دراسة اللغة العربية لعام ٢٠١٦، تختلف القدرة على التحدث باللغة العربية بين الطلاب. بناءً على

بحث المؤلف ، هناك العديد من الأشياء التي تسبب ضعف قدرة طلاب PBA في عام ٢٠١٦:

(١) قلة الدعم والتحفيز لتحفيز الطلاب على تحسين قدرتهم في اللغة العربية.

(٢) بين الطلاب غير المهتمين بما يكفي لإجراء مناقشة مشتركة حول دورات اللغة العربية.

(٣) بين الطلاب لا يريدون المساعدة وتذكير بعضهم البعض.

(٤) قلة الوعي لدى الطلاب في تخصص اللغة العربية.

(٥) قلة التواصل باللغة العربية رغم تحديد أيام خاصة باللغة العربية.

#### د. فهم تعلم اللغة العربية

التعلم والتعلم مفهومان لا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض. يشير التعلم إلى ما يجب على الشخص القيام به كموضوع يتلقى درسًا (الطلاب المستهدفين)، بينما يشير التعلم إلى ما يجب أن يفعله المعلم والطلاب.

يتم دمج هذين المفهومين في نشاط واحد عندما تحدث تفاعلات المعلم والطالب، والطلاب وقت التدريس هذا هو معنى التعلم والتعلم كعملية. يلعب تفاعل المعلم والطالب باعتباره المعنى الرئيسي لعملية التدريس دورًا مهمًا في تحقيق أهداف التعلم الفعالة. نظرًا لوضع الطلاب كمواد وفي نفس الوقت ككائنات في التعلم، فإن جوهر عملية التعلم ليس سوى أنشطة تعلم الطلاب في تحقيق هدف التعلم.

هناك آراء مختلفة حول مفهوم التعلم. ومن هذه الآراء الهامة، وهي:<sup>16</sup>

(١) وفقا لهذا الرأي الذي طرحه تدفق علم النفس الريادي Thorndike التعلم هو محاولة لتشكيل علاقة بين المنشطات وردود الفعل.

(٢) وفقا لمتابعي تدفق السلوكية، التعلم هو محاولة للتكيف مع الظروف أو المواقف من حولنا.

(٣) من أجل التدفق Psycho refleksiologi ، التعلم هو فعل على شكل سلسلة من ردود الفعل التي يمكن أن تسبب ردود الفعل الاصطناعية.

(٤) وفقًا لما يقوله علماء النفس المساعدون، فإن التعلم هو محاولة لتشكيل استجابات جديدة.

---

<sup>16</sup> Mustaqim dan Abdul Wahid, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1991), h. 60-61

٥) جادل علماء النفس Gestalt طر حها، أن التعلم عملية نشطة، والمقصود هنا نشط، ليس فقط الأنشطة التي تبدو مثل حركات الجسم، ولكن أيضًا الأنشطة العقلية، مثل عمليات التفكير والتذكر وما إلى ذلك.

٦) وفقا لأتباع علم النفس في (السريية)، التعلم هو محاولة للتغلب على التوترات النفسية. من الوصف أعلاه يظهر آراء حول المقصود بالتعلم. ومع ذلك، إلى جانب هذه الاختلافات، هناك أيضًا تشابه كبير. تشير كل هذه الآراء إلى أن التعلم هو عملية تغيير. هذه التغييرات ليست فقط التغييرات الجسدية ولكن أيضًا التغييرات العقلية، وليس فقط التغييرات في السلوك المرئي، ولكن أيضًا ما لم تتم ملاحظته.

هذه التغييرات ليست تغييرات سلبية، ولكنها تغييرات إيجابية، أي تغييرات تؤدي إلى التقدم أو التحسين. لذلك يمكن الاستنتاج أن التعلم هو مرحلة تغيير في سلوك الأفراد الذين يتم تسويتهم نسبيًا نتيجة للتجربة والتفاعل مع البيئة التي تنطوي على العمليات المعرفية. جميع أنشطة وإنجازات الحياة البشرية ليست سوى نتيجة التعلم بطرق وجهود مختلفة لتحقيقها. العملية التي تحدث والتي تجعل الشخص يقوم بعملية التعلم تسمى التعلم.

ينص القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني على أن: "التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو من التعلم والتعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكانياتهم للحصول على

القوة الروحية الدينية والتحكم في النفس والشخصية والذكاء والأخلاق النبيل والمهارات التي يحتاجها بنفسه والمجتمع والأمة والدولة.<sup>17</sup>

التعلم هو نشاط يشرك الشخص في محاولة للحصول على المعرفة والمهارات والقيم الإيجابية من خلال الاستفادة من مصادر التعلم المتنوعة. يمكن أن يشمل التعلم طرفين، وهما الطلاب كمتعلمين والمعلمين كميسر. أهم شيء في أنشطة التعلم هو عملية التعلم (عملية التعلم).<sup>18</sup>

لأنه يقال إن شيئاً ما هو نتيجة التعلم إذا استوفى بعض الخصائص التالية:<sup>19</sup>

- (١) يتم إدراك التعلم، في هذه الحالة يشعر الطالب أنه يتعلم ، ينشأ فيه دوافع للحصول على المعرفة المتوقعة بحيث يتم بالفعل تحقيق مراحل التعلم حتى امتلاك المعرفة بشكل دائم.
- (٢) يتم الحصول على نتائج التعلم من خلال العملية، وفي هذه الحالة يتم الحصول على المعرفة بشكل تلقائي وفوري، ولكن بشكل تدريجي (متسلسل). يمكن للطفل القراءة بالتأكيد لم يتم الحصول عليها في لحظة واحدة فقط ولكن يستغرق وقتاً طويلاً ، تبدأ القدرة على القراءة بالقدرة على التهجئة والتعرف على الحروف والكلمات والجمل. الشخص الذي لديه فجأة مهارات مثل الجري بسرعة عالية بسبب الدوبين، ليس نتيجة لأنشطة التعلم ، ولكن آثار الأدوية أو المواد الكيميائية المستهلكة

---

<sup>17</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenanda Media Group, 2010), h. 2

<sup>18</sup> Cepy Riana, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama Republik Indonesia, 2012), h. 5

<sup>19</sup> *Ibid.*,

٣) يتطلب التعلم التفاعل، وخاصة التفاعلات ذات الطبيعة البشرية. سيحصل الطالب على معرفة أسرع بسبب مساعدة المعلم أو المدرب أو المعلم. في هذه الحالة يحدث اتصال ثنائي الاتجاه بين الطلاب والمعلمين.

في الواقع عند النظر إليها بشكل عام، هناك ثلاثة أنواع من أهداف التعلم، وهي:<sup>٢٠</sup>

أ) لاكتساب المعرفة

في هذه الحالة تتميز بالقدرة على التفكير. وبعبارة أخرى، ملكية المعرفة والقدرة على التفكير كوحدة لا تفصل. هذا هو المكان الذي يكون فيه دور المعلم كمعلم أكثر بروزًا.

ب) زراعة المفاهيم والمهارات

يتطلب زرع المفهوم أو صياغة المفهوم أيضًا مهارة. لأنه عند صياغة مفهوم ما، يجب أن تكون هناك مهارات تفكير وإبداع لحل مشكلة أو مفهوم.

ج) تشكيل الموقف

لن يتم فصل تكوين المواقف والسلوك العقلي للطلاب عن مسألة غرس القيم ونقل القيم. لذلك، يتم تشجيع المعلمين على التدريس ليس فقط ولكن في الحقيقة كمعلمين سينقلون هذه القيم إلى طلابهم.

لذا، فإن الغرض من التعلم في جوهره هو الرغبة في اكتساب المعرفة والمهارات وغرس المواقف / القيم العقلية. يعني تحقيق أهداف التعلم أنه سيؤدي إلى نتائج التعلم. وفقًا لوصف

---

<sup>20</sup> Sunhaji, *STRATEGI PEMBELAJARAN: Konsep Dasar, Metode, dan Aplikasi dalam Proses Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Grafindo Litera Media, 2009), h. 13-15

أهداف التعلم، تتضمن نتائج التعلم العلوم والمعرفة، والمفاهيم أو الحقائق، والشخصية أو الشخصية أو المواقف، والسلوك، والمهارات أو المظهر (الحركي النفسي).

في هذه الحالة، تؤثر العوامل النفسية كثيراً على نتائج تعلم الطلاب. لأن العوامل النفسية تساهم بشكل كبير في توفير الأساس وسهولة الجهود لتحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. بحسب Thomas F. Staton كما نقله سرديمان مرة أخرى ، هناك ستة عوامل تؤثر ، وهي: (١) الدافع، (٢) التركيز، (٣) التفاعل، (٤) التنظيم، (٥) الفهم، و (٦) التكرار.<sup>21</sup>

تتضمن مبادئ التعلم من خلال نهج بنائي الملاحظات والأنشطة ومناقشة اللغة العربية للطلاب كمرجع وتعليم في التدريس. في البنائية، تتحقق أنشطة تعلم اللغة العربية من خلال تقديم مشكلة صعبة، والعمل في مجموعات صغيرة، ومناقشات الفصل. لذا، تستخدم عملية التعلم البنائية نهجاً يركز على المشكلة.

يجب أن يوفر تعلم اللغة العربية فرصاً للطلاب لمحاولة العثور على خبرات حول تعلم اللغة العربية. من هذا الفهم، يشمل تعلم اللغة العربية المعلمين والطلاب وعمليات التعلم ومواد اللغة العربية في المدارس. ويمكن القول أن تعلم اللغة العربية في المدرسة عملية معقدة للغاية.

في تعلم اللغة العربية، مبدأ التعلم هو القيام به، القيام به لتغيير السلوك، وكذلك القيام بالأنشطة. القيام بأحدها يجد نفسك مختلف المعرفة التي يحتاجها. إعادة الاكتشاف هو إيجاد طريقة لحل غير رسمي في تعلم اللغة العربية في الفصل.

---

<sup>21</sup> *Ibid*, h. 16-18

على الرغم من أن الاكتشاف بسيط وليس جديدًا للأشخاص الذين عرفوا من قبل. لذلك، فإن المواد المقدمة للطلاب ليست في الشكل النهائي ولا يتم إخبارها بكيفية حلها. في هذا التعلم، يكون للمعلم دور أكثر كمرشد من دور الراوي.

في تعلم اللغة العربية يجب أن يكون هناك رابط بين تجربة الطالب السابقة والمفاهيم التي سيتم تدريسها. الرابط بين الدروس السابقة وتلك التي سيتعلمها الأطفال. يرتبط كل مفهوم باللغة العربية بمفاهيم أخرى. لذلك، يجب منح الطلاب المزيد من الفرص لإجراء هذه الاتصالات.

يمكن للمؤلف أن يستنتج أن التعلم هو عملية مدروسة تهدف إلى خلق جو من البيئة يسمح للشخص أو الطالب بتنفيذ أنشطة التعلم، وأن العملية تسترشد بها المعلم. يجب أن يوفر تعلم اللغة العربية فرصًا للطلاب لمحاولة العثور على خبرات في تعلم اللغة العربية.

## هـ. تعلم وسائل الإعلام

### ١. فهم وسائل الإعلام

وسائل الإعلام (جمع كلمة متوسط)، هي كلمة تأتي من اللاتينية *medius*، وهو ما يعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو المقدمة. لذلك، يمكن تفسير الوسائط كوسيط أو رسول من المرسل إلى مستلم الرسالة<sup>٢٢</sup>:

يمكن أيضًا تعريف وسائط التعلم على النحو التالي<sup>٢٣</sup>:

---

<sup>22</sup> Nizwardi Jalinus, Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2016), h. 2

<sup>23</sup> M. Rudy Sumiharsono, Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran*, (Jember: Pustaka Abadi, 2007), h. 9

(١) Gerlach و Ely (١٩٧١) إلى أن وسائط التعلم هي أجهزة رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية

لالتقاط المعلومات المرئية أو الشفهية ومعالجتها وإعادة ترتيبها

(٢) اقترح Heinich، والأصدقاء (١٩٨٥) أن وسائط التعلم هي ناقلات للرسائل أو المعلومات التي

تهدف إلى التعلم أو تحتوي على أغراض التعلم.

(٣) يقترح Martin dan Briggs (١٩٨٦) أن وسائط التعلم تتضمن جميع الموارد اللازمة للتواصل مع

المتعلمين. يمكن أن يكون هذا في شكل أجهزة وبرامج مستخدمة على الأجهزة

(٤) ها مالك (١٩٩٤) يجادل بأن وسائط التعلم هي كل الأشياء التي يمكن استخدامها لتوجيه

الرسائل (المواد التعليمية)، حتى يتمكنوا من تحفيز انتباه المتعلمين واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم

في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.

تتكون وسائط التعلم دائمًا من عنصرين مهمين، وهما عناصر المعدات أو الأجهزة

(الأجهزة) وعناصر الرسالة التي تحملها (الرسالة / البرنامج). وبالتالي، تحتاج وسائط التعلم إلى

معدات لتقديم الرسائل، ولكن الشيء الأكثر أهمية ليس المعدات، ولكن رسائل التعلم أو المعلومات

التي تقدمها وسائل الإعلام.<sup>٢٤</sup>

البرنامج عبارة عن معلومات أو مواد تعليمية سيتم تسليمها للطلاب، في حين أن

الأجهزة هي وسيلة من المعدات المستخدمة لتقديم الرسالة / مواد التدريس. لمزيد من التفاصيل،

---

<sup>24</sup> Cepy, *Media Pembelajaran...*, h. 10

يجب أن تأخذ في الاعتبار المثال التالي: لا يمكن تسمية جهاز تلفزيون لا يحتوي على رسائل / مواد تعليمية بوسائط التعلم، فهو مجرد معدات أو أجهزة.

من أجل الإشارة إلى أنها وسيلة تعليمية ، يجب أن يحتوي جهاز التلفزيون على معلومات أو رسائل أو مواد تعليمية ليتم تسليمها. هناك استثناءات، على سبيل المثال، إذا كنت تستخدم جهاز تلفزيون كأداة مساعدة بصرية لشرح المكونات الموجودة في جهاز التلفزيون وكيف يعمل، فإن جهاز التلفزيون الذي تستخدمه يمكن أن يعمل كوسيط للتعلم.<sup>25</sup>

من الآراء المختلفة أعلاه يمكن استنتاج أن (أ) وسائل التعلم هي حاوية من الرسائل، (ب) المادة التي سيتم نقلها هي رسالة تعلم، (ج) الهدف الذي يجب تحقيقه هو عملية التعلم. علاوة على ذلك، فإن استخدام الوسائط الإبداعية سيزيد من إمكانية تعلم الطلاب، والحصول على الدروس بشكل أفضل.

غالبًا ما تُستخدم مصطلحات الأجهزة المساعدة أو وسائط الاتصال بالتبادل أو بدلاً من مصطلح الوسائط التعليمية (الطلاب). كما ذكر هامالك (١٩٩٤) أنه باستخدام الأدوات في شكل وسائط اتصال، ستمكن روابط الاتصال من العمل بسلاسة وبأقصى قدر من النتائج.

كما ذكر Gagne و Reiser تحديداً لوسائل الإعلام مثل هذا الذي ذكر ضمناً أن وسائل الإعلام كلها أدوات مادية تستخدم لنقل محتويات المواد التعليمية. وبهذا المعنى، فإن الكتب/الوحدات النمطية، ومسجلات الأشرطة، والأشرطة، ومسجلات الفيديو، وكاميرات

---

<sup>25</sup> *Ibid.*, h. 10-11

الفيديو، والتلفزيون، والإذاعة، والأفلام، والشرائح، والصور، والصور، وأجهزة الكمبيوتر هي وسائط تعليمية. وفقًا للرابطة الوطنية للتعليم، NEA، يتم طباعة وسائل الإعلام وأشكال الاتصال السمعية والبصرية ومعداتها.<sup>26</sup>

## ٢. تاريخ وسائل الإعلام التعليمية

في البداية ، تم اعتبار وسائل الإعلام فقط كأداة مساعدة في التدريس. الأدوات المستخدمة هي الوسائل البصرية ، مثل النماذج والأشياء والأدوات الأخرى التي يمكن أن توفر تجارب ملموسة ، وتحفيزًا على التعلم وتعزيز الامتصاص أو مراجعة التعلم.

ومع ذلك ، نظرًا لأنها تركز كثيرًا على الوسائل البصرية ، فإنها لا تولي سوى القليل من الاهتمام لجوانب التصميم ، وتطوير إنتاج التعلم (التعليم) وتقييمه. لذا ، مع تضمين تأثير تكنولوجيا الصوت في القرن العشرين تقريبًا ، تم تجهيز الأداة المرئية لتجسيد هذا التدريس بأدوات صوتية حتى نكون على دراية بالمساعدات السمعية البصرية أو السمعية البصرية (AVA).<sup>27</sup>

يمكن للمعلمين استخدام أنواع مختلفة من المعدات لنقل رسائل التدريس للطلاب من خلال الرؤية والسمع لتجنب اللفظية التي لا تزال ممكنة إذا تم استخدام الأدوات المرئية فقط. لفهم دور الإعلام في عملية اكتساب خبرات التعلم للطلاب ، Edgar Dale وصفها في مخروط يسمى بعد ذلك مخروط الخبرة Edgar Dale .

<sup>26</sup> Nizwardi, *Media dan Pembelajaran...*, h. 3

<sup>27</sup> Rudy, *Media Pembelajaran...*, h. 17



## الصورة ٢.١

يتم استخدام مخروط الخبرة هذا على نطاق واسع لتحديد الوسائل أو الوسائط المناسبة بحيث يحصل الطلاب على تجربة تعلم سهلة. يعطي مخروط الخبرة الذي عبر عنه Edgar Dale توضيحًا أن تجربة التعلم التي اكتسبها الطلاب يمكن أن تكون من خلال عملية القيام أو تجربة ما يتم تعلمه لأنفسهم ، وعملية المراقبة ، والاستماع من خلال وسائط معينة وعملية الاستماع من خلال اللغة.

كلما تعلم الطلاب أكثر واقعية المواد التعليمية ، على سبيل المثال من خلال الخبرة التي اكتسبوها. على العكس من ذلك ، كلما اكتسب الطلاب أكثر خبرة ، على سبيل المثال الاعتماد فقط على اللغة اللفظية ، كلما حصل الطلاب على خبرة أقل.<sup>٢٨</sup>

<sup>28</sup> Rudy, *Media Pembelajaran...*, h. 16-17

Edgar Dale ترى أن قيمة الوسائط التعليمية مصنفة على أساس قيمة الخبرة. وفقا له،

كانت التجربة ١٢ مستوى. أعلى مستوى هو التجربة الأكثر واقعية. في حين أن الأقل هو الأكثر

تجريدًا ، من بينها: <sup>٢٩</sup>

١. تجارب هادفة مباشرة: الخبرات المكتسبة من الاتصال المباشر مع البيئة والأشياء والحيوانات

والبشر وما إلى ذلك من خلال العمل المباشر

٢. التجارب المحكومة: الخبرات المكتسبة من الاتصال من خلال النماذج أو الأشياء الاصطناعية أو

المحاكاة

٣. تجارب مسرحية: الخبرات المكتسبة من خلال الألعاب ، ولعب الدمى ، ولعب الأدوار ،

والدراما الاجتماعية

٤. مظاهرة: الخبرة المكتسبة من العرض

٥. الرحلات الدراسية: الخبرات المكتسبة من خلال الرحلات الميدانية

٦. المعارض: الخبرة المكتسبة من خلال المعارض

٧. التلفزيون التربوي: الخبرات المكتسبة من خلال التلفزيون التربوي

٨. الصور المتحركة: الخبرات المكتسبة من خلال الصور والأفلام الحية والسينما

٩. الصور الثابتة: الخبرة المكتسبة من خلال الصور الثابتة والشرائح والتصوير الفوتوغرافي

---

<sup>29</sup> *Ibid.*, h. 18-19

١٠. الإذاعة والتسجيل: الخبرة المكتسبة من البث الإذاعي والتسجيلات الصوتية

١١. الرمز المرئي: الخبرة المكتسبة من خلال الرموز التي يمكن رؤيتها مثل الرسوم البيانية والرسوم البيانية والرسوم البيانية.

١٢. الرمز اللفظي: الخبرة المكتسبة من خلال الكلام.

### ٣. نظرية الأساس لوسائل الإعلام التعليمية

اكتساب المعرفة والمهارات ، يمكن أن تحدث تغييرات في المواقف والسلوك بسبب التفاعل بين التجارب الجديدة مع التجارب التي تمت تجربتها من قبل. يوصف إدغار ديل مستوى خبرة اكتساب نتائج التعلم بأنه عملية اتصال.

تسمى المادة التي يريد الطلاب نقلها ويريدون إتقانها رسالة. يقوم المعلم كمصدر للرسالة بصب الرسائل في هذه الرموز بحيث يتم فهمها على أنها رسائل (فك تشفير). يمكن توضيح طرق معالجة المعلمين والطلاب في الرسم البياني أدناه.

تم هضم الرسالة وتفسيرها	تم الحصول على الرسالة باستخدام
استمع	التحدث ، الغناء ، العزف على آلة موسيقية ، إلخ.

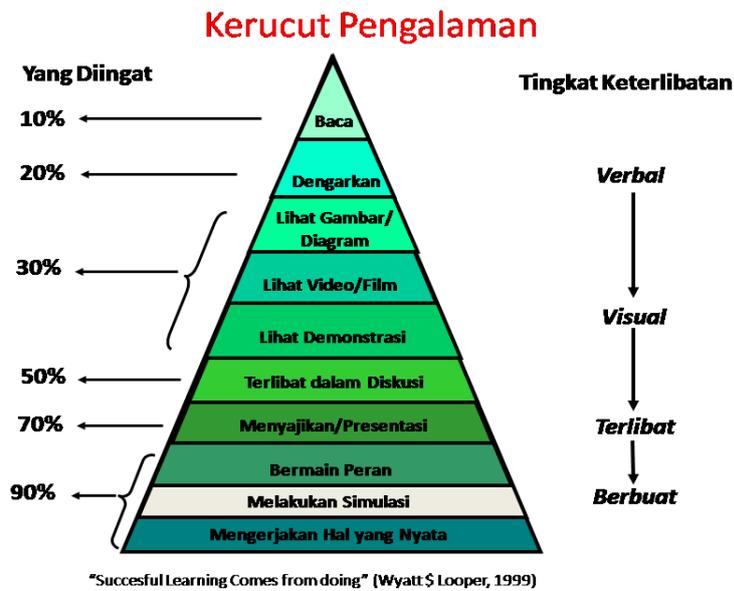
راقب	تصور من خلال الأفلام والصور واللوحات والرسومات والنماذج والمنحوتات والرسومات والرسوم المتحركة والحركات غير اللفظية.
قراءة	اختر أو اختلق

الجدول ٢.١ الرسائل في الاتصالات

يمكن أن يكون التدريس والتعلم ناجحين ، وينبغي دعوة الطلاب للاستفادة من جميع

الحواس. يسعى المعلم لعرض المنبهات التي يمكن معالجتها بحواس مختلفة. كلما زاد استخدام الحواس

لتلقي ومعالجة المعلومات ، كلما تم فهم المزيد من المعلومات ويمكن الاحتفاظ بما في الذاكرة.



الشكل ٢.٢ تجربة مخروط

من الصورة أعلاه ، يمكننا أن نرى مجموعة من مستويات الخبرة من مباشرة إلى تجربة من خلال رموز التواصل ، والتي تتراوح من الخرسانة إلى التجريد ، وبالطبع لها آثار معينة لاختيار طرق ومواد التعلم ، خاصة في تطوير تكنولوجيا التعلم.

الفكر Edgar Dale حول المخاريط هذه التجربة هي محاولة أولية لتقديم سبب أو أساس حول العلاقة بين نظرية التعلم مع الاتصال السمعي البصري. توحد تجربة داييل المخروطية بين النظرية التربوية John Dewey (أحد شخصيات التدفق progresivisme) مع الأفكار في مجال علم النفس التي كانت شائعة في ذلك الوقت.

#### ٤. معايير اختيار الوسائل

يجب تطوير معايير اختيار الوسائل وفقاً للأهداف التي سيتم تحقيقها ، والظروف والقيود الموجودة من خلال مراعاة قدرات وخصائص (خصائص) وسائل الإعلام المعنية. وفقاً نانا سوجانا ، فإن معايير اختيار الوسائط التي يجب أخذها في الاعتبار هي:<sup>30</sup>

(١) الدقة في أهداف التعلم

(٢) دعم محتويات مادة الدرس

(٣) سهولة الحصول على الوسائط

(٤) المعلم ماهر في استخدامه

(٥) هناك وقت لاستخدامه

---

<sup>30</sup> Nana Sudjana, Media Pembelajaran, (Bandung: CV Sinar Baru, 2010), h. 4-5

٦) وفق مستوى تفكير الطلاب

وفقاً لمعايير اختيار وسائل الإعلام الأزهرية أرسيد التي يجب أخذها في الاعتبار:<sup>٣١</sup>

١) وفق الأهداف المراد تحقيقها

٢) مناسبة لدعم محتوى الدروس التي هي الحقائق والمفاهيم والمبادئ أو التعميمات

٣) عملية ومرنة وتدرجية

٤) المعلم ماهر في استخدام

٥) تجميع الأهداف

٦) الجودة الفنية

يمكن صياغة عدد من المعايير المحددة الأخرى في اختيار وسائط التعلم المناسبة في كلمة

**ACTION** واحدة ، وهي الوصول والتكلفة والتكنولوجيا والتفاعل والتنظيم والجدة. يمكن

تفسير هذا المعيار على النحو التالي<sup>٣٢</sup>:

١) الوصول

سهولة الوصول هي الاعتبار الأول في اختيار الوسائط. هل الوسائط المطلوبة متوفرة وسهلة ويمكن

استخدامها من قبل الطلاب. على سبيل المثال ، نريد استخدام وسائط الإنترنت ، نحتاج إلى

التفكير أولاً ، هل هناك قناة للاتصال بالإنترنت ، هل هناك شبكة هاتف؟ يتضمن الوصول أيضاً

---

<sup>31</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), h. 75-76

<sup>32</sup> Nizwardi, *Media dan Sumber...*, h. 18-20

جوانب من السياسة ، على سبيل المثال ما إذا كان يُسمح للطلاب باستخدام أجهزة الكمبيوتر المتصلة بالإنترنت ، وليس فقط يسمح للمدراء باستخدام الإنترنت ، ولكن أيضًا المعلمين / الموظفين والطلاب. حتى الطلاب أكثر أهمية للوصول.

## (٢) التكلفة

يجب أن تؤخذ التكاليف بعين الاعتبار. يمكن أن يكون العديد من أنواع الوسائط هو خيارنا. عادة ما تكون وسائط التعلم المتطورة باهظة الثمن. ولكن يجب أن نحسب التكلفة مع جانب المنفعة. نظرًا لزيادة عدد الأشخاص الذين يستخدمونه ، ستخفص تكلفة الوحدة لوسائط.

## (٣) التكنولوجيا

ربما نحن مهتمون بوسائل إعلام معينة. ولكننا بحاجة إلى الانتباه إلى ما إذا كانت التقنية متاحة وسهلة الاستخدام. لنفترض أننا نريد استخدام الوسائط السمعية البصرية للفصل ، نحتاج إلى التفكير فيما إذا كانت هناك كهرباء ، وما إذا كان الجهد كافيًا ومناسبًا ، وكيفية تشغيلها؟

## (٤) تفاعلية

الوسائط الجيدة هي تلك التي يمكن أن تحقق التواصل أو التفاعل في اتجاهين. تتطلب جميع أنشطة التعلم التي سيتم تطويرها من قبل بعض المعلمين فقط وسائط تتوافق مع أهداف التعلم.

## (٥) المنظمة

هناك اعتبار مهم آخر هو الدعم التنظيمي ، على سبيل المثال ، هل يدعم قادة المدارس أو قادة المؤسسات؟ كيف كانت المنظمة؟ هل توجد مرافق في المدرسة تسمى مراكز مصادر التعلم؟

(٦) حادثة

يجب أيضًا مراعاة حادثة وسائل الإعلام التي سيتم اختيارها. لأن الوسائط الأحدث عادة ما تكون أفضل وأكثر جاذبية للطلاب.

تسمح بعض الاعتبارات المذكورة أعلاه للمدرسين بتطوير واستخدام الوسائط التعليمية "سهلة الاستخدام ويمكنها نقل المعلومات بسرعة بجودة عالية وغير مكلفة." يحتاج المعلمون إلى تغيير المواقف ليكونوا مبدعين دائمًا ومليئين بالأفكار الجديدة من خلال اختيار مجموعة متنوعة من الوسائط ، واستخدام الموارد الموجودة في البيئة المحيطة لإنتاج عملية تعلم عالية الجودة.

## ٥. وظائف وفوائد وسائل الإعلام التعلم

في البداية ، كانت وسائط التعلم تعمل فقط كأداة في أنشطة التدريس والتعلم. ووفقًا لحمالك ، فإن استخدام وسائل الإعلام التعليمية في عملية التدريس والتعلم يمكن أن يثير رغبات واهتمامات جديدة ، ويثير الدافع وتحفيز الأنشطة التعليمية ، بل ويؤثر في التأثير النفسي على الطلاب.

وظيفة وسائط التعلم هي كما يلي:<sup>٣٣</sup>

---

<sup>33</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), h. 134-135

أ) استخدام وسائل الإعلام في عملية التعليم والتعلم ليست وظيفة إضافية ، ولكن لها وظيفتها الخاصة كأداة لخلق حالة تعليم وتعلم فعالة

ب) يعد استخدام الوسائط التعليمية جزءًا لا يتجزأ من وضع التدريس بأكمله. وهذا يعني أن وسائط التدريس هي أحد العناصر التي يجب على المعلم تطويرها

ج) التدريس الإعلامي في التدريس ، واستخدامه جزء لا يتجزأ من محتوى الدرس. تعني هذه الوظيفة أن استخدام الوسائط يجب أن ينظر إلى الأهداف والمواد التعليمية.

د) إن استخدام الوسائط في التدريس ليس مجرد أداة ترفيهية ، بمعنى أنها تستخدم فقط لإكمال العملية بحيث تجذب الطلاب أكثر.

هـ) يفضل استخدام الإعلام في التدريس لتحسين جودة التدريس والتعلم. وبعبارة أخرى ، باستخدام وسائل الإعلام ، ستكون مخرجات تعلم الطلاب طويلة الأمد ليتذكرها الطلاب ، لذلك لديهم درجات عالية.

وفقًا لـ Kemp و Dayton ، نقلًا عن أزهار أرسيد ، يمكن لوسائط التعلم أن تؤدي ثلاث وظائف رئيسية إذا تم استخدام الوسائط للأفراد أو المجموعات أو مجموعات الاستماع الكبيرة ، وهي:<sup>34</sup>

أ) تحفيز الاهتمام أو العمل ، في هذه الحالة يمكن تحقيق وسائل التعلم عن طريق الدراما أو تقنيات الترفيه.

---

<sup>34</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran...*, h. 20-21

ب) تقديم المعلومات ، يمكن استخدام وسائط التعلم في سياق تقديم المعلومات أمام مجموعة من الطلاب.

ج) تعمل الوسائط لغرض التدريس حيث يجب أن تشارك المعلومات الواردة في الوسائط الطلاب سواء في العقل أو عقليًا أو في شكل أنشطة حقيقية حتى يمكن أن يحدث التعلم.

### و. دافع التعلم

يدرك المعلمون جيدًا أهمية الدوافع في توجيه الطلاب ، وقد تم استخدام تقنيات مختلفة مثل التقدير والثناء والتوبيخ لتشجيع الطلاب على الرغبة في التعلم. يجب على المعلم في عملية التدريس والتعلم أن يحسن بالفعل في استخدام أو استخدام المرافق التعليمية والبنية التحتية المتوفرة. لذلك ، تعد مشكلة دوافع الطلاب في التعلم مشكلة معقدة للغاية.

يجب أن يعرف المعلمون مبادئ الدوافع التي يمكن أن تساعد في تنفيذ مهام التدريس ويمكن أن تثير الدافع التعليمي للطلاب ، حتى يتمكنوا من تحقيق نتائج التعلم المتوقعة.

الدوافع هي دوافع أو نقاط قوة من داخل الشخص تشجع الناس على التصرف أو القيام بشيء ما لتحقيق هدف معين. يمكن أن تكون الدوافع في شكل الاحتياجات والمثل. هذا الزخم هو المرحلة الأولى من عملية التحفيز، بحيث يكون الدافع الجديد هو حالة داخلية أو التصرف

(الاستعداد) فقط. لأن الدوافع ليست نشطة دائماً. الدوافع النشطة في أوقات معينة ، أي إذا كانت الحاجة إلى تحقيق الأهداف ملحة.<sup>35</sup>

لذلك ، إذا شعرت بالحاجة إلى تحقيقها ، فإن الدافع أو القوة الدافعة تصبح نشطة. الدافع أو القوة الدافعة التي أصبحت نشطة تسمى الدوافع. وفقاً لسري سوياتي، الدافع هو التشجيع ، والرغبة في القيام بنشاط أو عمل من خلال إعطاء الأفضل لنفسها من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. وفقاً لسرديمان ، فإن الدافع هو سلسلة من الجهود لتوفير ظروف معينة بحيث يكون شخص ما مستعداً ويرغب في القيام بشيء ما.

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لما ذكره ديمياني وموديونو ، فإن الدافع هو الدافع الذهني الذي يدفع ويوجه السلوك البشري بما في ذلك سلوك التعلم. لذلك يمكن استنتاج أن الدافع هو الدافع الذي ينشط وينقل ويوجه ويوجه موقف وسلوك المرء لتحقيق الأهداف المرجوة.<sup>36</sup>

يعمل الدوافع بشكل أساسي كمحرك للأعمال في تحقيق نتائج التعلم المثلى. يقول سرديمان أن وظيفة الدوافع:<sup>37</sup>

أ. شجع البشر على التصرف ، مثل المنشط أو المحرك الذي يطلق الطاقة. الدافع في هذه الحالة هو القوة الدافعة لكل نشاط سيتم القيام به.

---

<sup>35</sup> Abdul Rahman Shaleh dan Muhib Abdul Wahab, *Psikologi Suatu pengantar Dalam Perspektif Islam*, (Jakarta: Kencana, 2004), h. 131

<sup>36</sup> *Ibid.*, h. 132

<sup>37</sup> *Ibid.*,

ب. تحديد اتجاه العمل ، وتحديداً نحو الهدف المراد تحقيقه. وبالتالي ، يمكن أن يوفر الدافع التوجيه والأنشطة التي يجب القيام بها وفقاً لصياغة أهدافه.

ج. اختيار الإجراءات ، التي تحدد الإجراءات التي يجب القيام بها في وثام من أجل تحقيق الهدف من خلال وضع إجراءات جانباً غير مفيدة لهذه الأهداف. المتعلمين الذين سيواجهون الامتحانات على أمل أن يكونوا قادرين على اجتياز الاختبار ، سيجرون بالتأكيد أنشطة تعليمية ولن يقضوا وقتاً في اللعب أو قراءة القصص المصورة ، لأنهم غير متوافقين مع الأهداف.

مصدر الدافع هو كل ما يكمن وراء ولادة الدافع ، على سبيل المثال المواهب والاهتمامات والقدرات. يمكن الحصول على الدافع من داخل نفسه والذي يُعرف باسم الدافع الداخلي ويمكن الحصول على الدافع من خارج نفسه والذي يُعرف بالدافع الخارجي.

#### ز. نتائج التعلم

نتائج التعلم هي القدرات التي يمتلكها الطلاب بعد حصولهم على تجربة التعلم. نتائج التعلم هي إتقان عدد من المعارف والمهارات الجديدة بالإضافة إلى المواقف الجديدة أو تعزيز شيء تم إتقانه من قبل ، بما في ذلك فهم وإتقان القيم. اختبار نتائج التعلم هو مجموعة من الأسئلة أو الواجبات التي يجب الإجابة عليها أو إكمالها من قبل الطلاب بهدف قياس تقدم تعلم الطلاب.<sup>38</sup>

وفقاً لبنيامين بلوم ، يتم تصنيف نتائج التعلم إلى ثلاثة مجالات ، وهي: المجالات المعرفية

والوجدانية والنفسية.<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), h. 22

<sup>39</sup> *Ibid.*,

١. يتعامل المجال المعرفي مع نتائج التعلم الفكري التي تتكون من ستة جوانب هي المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم. يُدعى الجانبان الأولان الإدراكي ذو المستوى المنخفض وتشمل الجوانب الأربعة التالية المستوى المعرفي عالي المستوى.

٢. يتعلق المجال العاطفي بالموافق التي تتكون من خمسة جوانب هي القبول والإجابة أو رد الفعل ، والحكم والتنظيم والاستبطان.

٣. يتعامل المجال النفسي الحركي مع نتائج التعلم للمهارات والقدرة على العمل. هناك ستة جوانب للمجال الحركي النفسي ، وهي: الحركات الانعكاسية ، ومهارات الحركة الأساسية ، والقدرات الإدراكية ، والانسجام أو دقة الحركات المهارية المعقدة ، والحركات التعبيرية والتفسيرية.

استنادًا إلى بعض الآراء الواردة أعلاه ، يمكن استنتاج أن نتائج التعلم هي تغييرات في السلوك ككل وليست مجرد جانب واحد من الإمكانيات التي تنشأ في تحقيق إتقان المادة التي تم تعلمها أثناء عملية التعلم.

خصائص مخرجات التعلم حسب Snelbecker على النحو التالي:<sup>٤٠</sup>

(١) السلوك الجديد في شكل قدرات فعلية.

(٢) هذه الإمكانية الجديدة صالحة لفترة طويلة.

(٣) يتم الحصول على القدرة الجديدة من خلال حدث التعلم

---

<sup>40</sup> Heni Mularsih, *Strategi Pembelajaran, Tipe Kepribadian Dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Siswa Sekolah Menengah Pertama* , MAKARA, SOSIAL HUMANIORA, VOL. 14, NO. 1, JULI 2010: 65-74, h. 66

يمكن القول أن شخصًا ما نجح في التعلم إذا كان قادرًا على إظهار تغيير في نفسه. يمكن

إظهار هذه التغييرات بما في ذلك القدرة على التفكير أو المهارات أو المواقف تجاه شيء ما.

القدرات المعرفية والوجدانية والحركية هي أهداف لتقييم نتائج التعلم. من بين المجالات

الثلاثة للقدرة، يعتبر المجال المعرفي هو الأكثر قيمة من قبل المعلمين في المدارس لأنه مرتبط بقدرة

الطلاب على إتقان محتويات المواد التعليمية. في هذه الدراسة، سيتم تطوير تقييم لنتائج التعلم في

المجال المعرفي لتحديد قدرة الطلاب على إتقان المحتوى ومواد التدريس التي يدرسها العلوم

الاجتماعية.

لا تقتصر وظيفة التقييم على تحديد تقدم التعلم للطلاب فحسب ، بل إنها واسعة جدًا

أيضًا ، ووظيفة التقييم كما يلي:

(١) يساعد التقييم الطلاب على إدراك أنفسهم لتغيير السلوك أو تطويره.

(٢) يساعد التقييم الطلاب على الشعور بالرضا عما قاموا به

(٣) يساعد التقييم المعلم على تحديد ما إذا كانت طرق التدريس المستخدمة كافية

(٤) يساعد التقييم المعلم على اتخاذ الاعتبارات الإدارية

#### ط. البحوث السابقة

١. نصفة القمارية (٢٠١٥) الذي درس "تطبيق الوسائل المصغرة ثلاثية الأبعاد لزيادة فهم

الطلاب في موضوعات فقه الصف الثامن- أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعاريف ٠٢

سينغوساري مالانغ ."

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: أ) يمكن للطلاب فهم المادة وفقاً لأهداف التعلم ويتجلى في نتائج التعلم التي زادت من الدورة الأولى والدورة الثانية بنسبة ٢٣,٨٨٪ قبل أن تكون النسبة الأولية ٥٢,٧٥٪ ، ب) كان الطلاب سهلين في فهم مواد التعلم الإعلامي ، يعد هذا فعالاً وفعالاً ومثيراً للاهتمام لاستخدامه في عملية التعلم التي أثبتت قدرتها على تعزيز الروح وتسهيل التعلم، ويمكن استخدامه وفقاً للمادة، وتعزيز القوة الإبداعية للطلاب وفضول الطلاب.<sup>٤١</sup>

الفرق	معادلة
١. تستخدم الوسائط المستخدمة معاً الوسائط المصغرة	١. تستخدم الوسائط المستخدمة معاً الوسائط المصغرة
٢. المتغير X هو الوسائط التعليمية المصغرة	٢. المتغير X هو الوسائط التعليمية المصغرة

## ٢.٢ الجداول

٢. إيزيدورا رملي (٢٠١٧) الذين بحثوا في "تطوير المظهر التقليدي لوسائل الإعلام المصغرة التقليدية لسمة الجمال الطبيعي في بلدي للصف الرابع (الرابع) طلاب المدارس الابتدائية". تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي:

<sup>41</sup> Nishfatul Qomariyah, *Penerapan Media Miniatur 3D Guna Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII-A MTs al-Maarif 02 Singosari Malang*, (Malang: Skripsi tidak diterbitkan, 2015)

أ) جدوى استخدام وسائط التعلم المصغرة التقليدية للمظهر الطبيعي حول الموضوع الفرعي للجمال الطبيعي لبلدي، ويتجلى ذلك في نتائج التحقق التي تم الحصول عليها من خبيرين إعلاميين تعليميين تقليديين في شكل مظهر مصغر طبيعي وهو والد PP هو ٥٦,٤ مع الفئة وقد حصلت أم "جيد جدًا" والدة "إم إم" على متوسط ٦٩,٤ في فئة "جيد جدًا".<sup>٤٢</sup>

الفرق	معادلة
١. نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير (R&D)	تستخدم الوسائط المستخدمة معًا الوسائط المصغرة
٢. عينة بحث من الفئة الرابعة	

### ٢.٣ الجداول

١. هيرلينا أبو أرياتي (٢٠١٤) الذي يبحث في "تطوير وسائل الإعلام التعليمية MIBI (صورة مصغرة للثقافة الإندونيسية) موضوع التلاقي الجميل بين المدارس الابتدائية العامة من الدرجة الرابعة بوروريجو كيباتيان تشير نتائج هذه الدراسة إلى: استنادًا إلى نتائج التحقق من صحة خبراء الوسائط، تتوافق وسائط MIBI مع مستوى تطور الطلاب. سلامة ومثانة ونسبة وتلوين MIBI جيدة.

حصلت نتائج التحقق من خبيري المواد على متوسط ٤ نقاط في فئة "جيد". حصلت نتائج التحقق من خبراء وسائل الإعلام على متوسط درجة ٧٥,٣ و ٦٢٥,٣ في فئة "جيد".

<sup>42</sup> Isidora Ramli, *Pengembangan Media Konvensional Miniatur Kenampakan Alam Subtema Keindahan Alam Negeriku Untuk Siswa Kelas Empat (IV) Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Skripsi tidak diterbitkan, 2017)

حصلت نتائج التحقق على الممارسين ٣ و ٧٥ وأدرجت في فئة "جيد". ذكرت نتائج التحقق من خبراء المواد ووسائل الإعلام والممارسين أن وسائط MIBI تستحق الاختبار في الميدان دون مراجعة.<sup>٤٣</sup>

الفرق	معادلة
نوع البحث المستخدم هو بحث التنمية (R&D) عينة بحث من الفئة الرابعة	تستخدم الوسائط المستخدمة معًا الوسائط المصغرة

#### الجدول ٢.٤

٤. الترا جالو ويسميا (٢٠١٨) الذين بحثوا عن "تطوير وسائط التعلم ثلاثية الأبعاد (مواسير كهربائية مصغرة) للموضوع الرابع من الفئة الرابعة توفير الطاقة دائمًا". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: وسائل التعلم الخاصة بمحطات الطاقة الصغيرة المطورة التي يمكن تطويرها يمكن استخدامها كوسيلة لتعليم موضوعات الفئة الرابعة من الفئة ٢ دائمًا ما تتسم بكفاءة الطاقة ، والموضوع الفرعي ٣ ، الطاقة البديلة.

ويتجلى ذلك في نتائج التحقق من الوسائط التي تتكون من ٣ مراحل بمتوسط درجة نهائية (٢١،٤) مدرجة في المعايير الممتازة ، التحقق من صحة المواد التي تتكون من مرحلتين بمتوسط

<sup>43</sup> Herlina Ayu Ariyanti, *Pengembangan Media Pembelajaran MIBI (Miniatur Budaya Indonesia) Tema Indahnya Kebersamaan Kelas IV SDN Kepatihan Purworejo*, (Purworejo: Skripsi tidak diterbitkan, 2014)

درجة نهائية (٨٣،٤) بما في ذلك بمعايير جيدة للغاية. نتائج التجارب الفردية تحصل على متوسط درجة (٩٧،٤) والذي تم تضمينه في المعايير الممتازة. تحصل نتائج تجارب المجموعات الصغيرة على متوسط (٦٣،٤) والذي يتضمن معايير جيدة جدًا. حصلت نتائج التجارب الميدانية على درجة (٦٨،٤) متضمنة في المعايير الجيدة للغاية.<sup>٤٤</sup>

الفرق	معادلة
١. نوع البحث يستخدم البحث والتطوير ٢. يعتمد جمع البيانات على الملاحظات والمقابلات	على قدم المساواة باستخدام وسائل التعلم المصغرة

## ٢.٥ الجداول

٥. وديا إيسوارا (٢٠١٧) الذي يدرس "تأثير استخدام الوسائط البيئية المصغرة (منازل ثلاثية الأبعاد) مقابل مخرجات تعلم الطلاب في فئة العلوم ٣ MIN 4 منطقة بنجار بنجار". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن نتائج التعلم للطلاب في القدرة الأولية في الفصل التجريبي قبل تلقي العلاج هي ٤٤،٦٣ ، بعد أن تم علاجهم باستخدام بيئة منزلية ثلاثية الأبعاد مصغرة مصغرة بنسبة ١٠،٨٣. اختلاف الزيادة في مخرجات التعلم في الفصل التجريبي ٦٦،١٩.<sup>٤٥</sup>

<sup>44</sup> Eltra Jalu Wismaya, *Pengembangan Media Pembelajaran Tiga Dimensi (Miniatur Kincir Air Pembangkit Listrik) Untuk Materi Kelas IV Tema 2 Selalu Berhemat Energi*, (Yogyakarta: Skripsi tidak diterbitkan, 2018)

<sup>45</sup> Widya Iswara, *Pengaruh Penggunaan Media Miniatur Lingkungan (Rumah-Rumahan 3D) Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran IPA Kelas 3 MIN 4 Banjar Kabupaten Banjar*, (Banjar: Skripsi tidak diterbitkan, 2017)

الفرق	معادلة
<p>١. موضوع البحث بالصف الرابع الابتدائي العام</p>	<p>١. استخدام نُهج كمي معًا</p> <p>٢. نفس استخدام الوسائط المصغرة</p>

#### الجدول ٢.٦