

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pembentukan Karakter Santri Di Madin Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk” ini ditulis oleh M. Firdaus Najibuloh, NIM. 2811123132, dibimbing oleh Fathul Mujib, M.Ag.

Kata Kunci : Karakter, Santri

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semakin tingginya krisis karakter dalam masyarakat. Dalam kehidupan berbangsa dan bernegara akhir-akhir ini, jiwa nasionalisme Indonesia semakin terkikis atau semakin memudar, yang ditandai dengan berkembangnya semangat individualisme, hedonisme, dan bahkan sparatisme. Fenomena lain dari terkikisnya nasionalisme adalah enggan memakai produksi dalam negeri, baik dalam bentuk makanan, pakaian, dan teknologi. Tanda-tanda kerikisnya nasionalisme ini melanda hampir semua komponen bangsa. Untuk itu perlu ditanamkan nilai-nilai karakter pada generasi muda salah satunya di madrasah diniyah.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Apa saja nilai karakter yang dikembangkan di Madin Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk? (2) Bagaimana metode pembentukan karakter santri di Madin Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk? (3) Bagaimana hasil pembentukan karakter santri di Madin Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, lokasi penelitiannya di Madrasah Diniyah Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk, sumber datanya di dapat melalui tiga unsur yaitu person, place dan paper, metode pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam menganalisis datanya menggunakan teknik analisis deskriptif, sedangkan pengecekan keabsahan datanya menggunakan perpanjangan keikutsertaan, triangulasi, dan pemeriksaan sejawat.

Hasil Penelitian ini adalah : (1) Nilai-nilai karakter yang diterapkan pada santri di madrasah diniyah Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk antara lain yaitu keiklasan, akhlak karimah, kedisiplinan, gotong royong, kebersihan, keberanian, tatakrama, salam sapa, tawaduk, berbahasa halus, sopan santun, berhemat, dll. (2) Metode yang digunakan dalam menerapkan nilai-nilai karakter diterapkan pada santri di madrasah diniyah Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk yaitu metode teladan, metode bimbingan, metode pembiasan, dan metode *tarhib wa targhib*. (3) Hasil dari penerapan nilai-nilai karakter diterapkan pada santri di madrasah diniyah Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk yaitu santri memiliki adab terhadap orang tua dan juga ustaz ustazah.

ABSTRACT

Thesis with the title "Santri Character Formation in Madin Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk" was written by M. Firdaus Najibuloh, NIM. 2811123132, guided by Fathul Mujib, M.Ag.

Keywords: Character, Santri

This research is motivated by the increasing character crisis in society. In the life of the nation and state lately, the spirit of Indonesian nationalism is increasingly eroded or increasingly fading, which is marked by the development of the spirit of individualism, hedonism, and even separatism. Another phenomenon of eroding nationalism is reluctance to use domestic production, both in the form of food, clothing, and technology. The signs of the chaos of nationalism hit almost all components of the nation. For this reason, it is necessary to instill character values in the young generation, one of them in the madrasah diniyah.

The focus of research in writing this essay is (1) What are the character values developed in Madin Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk? (2) What is the method of forming the character of santri in Madin Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk? (3) What are the results of the formation of the character of the santri in Madin Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk?

This study used a qualitative approach with a descriptive type of research, the location of the study was in the Diniyah Miftahul Ulum III Madrasah Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk, the data sources were obtained through three elements namely person, place and paper, the data collection method used observation, interviews and documentation. In analyzing the data using descriptive analysis techniques, while checking the validity of the data using an extension of participation, triangulation, and peer examination.

The results of this study are: (1) Character values applied to santri at madrasah diniyah Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk include keiklasan, akhlak karimah, discipline, mutual cooperation, cleanliness, courage, manners, greetings, tawaduk, smooth language, courtesy, frugality, etc. (2) The method used in applying character values is applied to santri in madrasah diniyah Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk, namely exemplary methods, guidance methods, refraction methods, and tarhib wa targhib methods. (3) The results of the application of character values are applied to the santri in the madrasah diniyah Miftahul Ulum III Sudimoro Harjo Wilangan Nganjuk, namely the santri have adab towards the parents and also the teachers.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "تشكيل شخصية المريد بالمدرسة الدينية مفتاح العلوم 3 سوديمورو هارجو واليعان عانجوك" قد كتبه: محمد فردوس نجح الله. رقم القيد: 2811123132. قسم تربية الدين الإسلام كلية التربية وعلوم التدريسية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف : الدكتور فتح المحبب الماجستير.

كلمة الإرشادية : الشخصية، المريد.

خلفية هذا البحث عن أزمة الشخصية العالية في المجتمع. في حياة الأمة والدولة في الدنيا الأخيرة، تناكل روح القومية الإندونيسية بشكل متزايد أو تتلاشى بشكل متزايد، والتي تتميز بتطور روح الفردية، والمذهب المتعة، وحتى الانفصالية. ظاهرة أخرى من تناكل القومية هي الإحجام عن استخدام الإنتاج المحلي، سواء في شكل طعام أو ملابس أو تكنولوجيا. ضربت علامات فوضى القومية جميع مكونات الأمة تقريباً. لهذا السبب، من الضروري غرس قيم الشخصية في جيل الشباب، واحدة منها في المدرسة الدينية.

وأما تركيز البحث فهي (1) ماذا تشكيل شخصية المريد بالمدرسة الدينية مفتاح العلوم 3 سوديمورو هارجو واليعان عانجوك؟. (2) كيف طريقة تشكيل شخصية المريد بالمدرسة الدينية مفتاح العلوم 3 سوديمورو هارجو واليعان عانجوك؟. (3) كيف نتائج تشكيل شخصية المريد بالمدرسة الدينية مفتاح العلوم 3 سوديمورو هارجو واليعان عانجوك؟.

يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي مع أنواع البحث الوصفي، وموقع البحث في المدرسة الدينية مفتاح العلوم 3 سوديمورو هارجو واليعان عانجوك. الحصول على مصدر البيانات من حلال ثلاثة عناصر، هي الشخص والمكان والورقة، وتستخدم طريقة جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والوثائق. في تحليل البيانات باستخدام أساليب التحليل الوصفي، مع التحقق من صحة البيانات باستخدام امتداد المشاركة، والتثبت، وفحص الأقران.

نتائج البحث تدل أن (1) قيمة تشكيل شخصية المريد بالمدرسة الدينية مفتاح العلوم 3 سوديمورو هارجو واليعان عانجوك: الصدق، حسن الخلق، الانضباط، التعاون المتبادل، النظافة، الشجاعة، الأخلاق، التحية، التحرير، اللغة الجميل، الجاملة، الإقراض، الخ. (2) طريقة تشكيل شخصية المريد بالمدرسة الدينية مفتاح العلوم 3 سوديمورو هارجو واليعان عانجوك: الطريقة الأسوة، طريقة التوجيه، طريقة الممارسة، طريقة الترهيب والتغريب. (3) نتائج تشكيل شخصية المريد بالمدرسة الدينية مفتاح العلوم 3 سوديمورو هارجو واليعان عانجوك والمريد له أداب مع الوالدين وكذلك مع الأساتيذ.