

## ABSTRACT

Fitri, Iin Maulida. Student registered Number 17203163139. *Ilocutionary act performed by main character in Green Book movie by Peter Farelly.* Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Keyword:Speech Act, Illocutionary Act, Context, Green Book Movie

Communication is very important in the daily life. By communicating people can convey information or expressing something to the hearer, and the hearer can get the information. In communication a person has certain purpose. That purpose is carried through the utterance. In other words, every utterance spoken by the speaker contains meanings or purposes.

The research problem of this research is “What types of illocutionary acts are found in the movie script of *Green Book*? ” The objective of this research is to find out types of illocutionary acts performed by the main character in movie script of Green Book by Petter Farelly.

The research used library research and the method of this research is descriptive design with qualitative research design. The technique of collecting data are (1) Downloading the movie script. (2) Watching the movie more than once to understand more the whole story. (3) Reading and observing the dialogue from the script. (4) Watching the movie while reading the script and take some notes to construct the analysis based on the data. (5) Collecting the data by watching the movie and trying to understand it deeply and looking for all utterances. (6) The researcher determined the art of dialogue that presented types of illocutionary act (Assertive, Directive, Commissive, Expressive, Declarative). (7) Collecting Don Shirley and Tony Lip utterances from the dialogue on the movie. (8) Identify it into categories of illocutionary act based on Searle’s categories. (9) Selecting every utterance in the movie into illocutionary acts. The researcher uses the content analysis in which the researcher tries to analyze data and to identify every utterance using illocutionary act in Green Book movie carried out by the main character.

The result of this research showed that the main character, Tony Lip and Don Shirley use four types of illocutionary acts based on Searle’s theory, there are directive, expressive, representative and commissive. This research, reveals that Tony Lip and Don Shirley in their utterances use illocutionary act directive. This type is dominant and often used by the main character.

## ABSTRAK

Fitri, Iin Maulida. NIM 17203163139. *Illocutionary act performed by main character in Green Book movie by Peter Farely.* Sarjana Tesis. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Kata Kunci: Tindak Tutur, Tindak Ilokusi, Konteks, Film Green Book

Komunikasi sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Dengan berkomunikasi seseorang dapat menyampaikan informasi atau mengungkapkan sesuatu kepada pendengar, dan pendengar dapat memperoleh informasi tersebut. Dalam berkomunikasi seseorang memiliki tujuan tertentu. Tujuan itu dilakukan melalui ucapan. Dengan kata lain, setiap ucapan yang diucapkan oleh penuturnya mengandung makna atau tujuan.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah “Jenis ilokusi apa yang ditemukan dalam naskah film Green Book?” Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis ilokusi yang dilakukan oleh tokoh utama dalam naskah film Green Book karya Petter Farely.

Penelitian ini menggunakan studi pustaka dan metode penelitian ini menggunakan desain deskriptif dengan desain penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah (1) Mendownload naskah film. (2) Menonton film lebih dari sekali untuk lebih memahami keseluruhan cerita. (3) Membaca dan mengamati dialog dari naskah. (4) Menonton film sambil membaca naskah dan membuat catatan untuk menyusun analisis berdasarkan data. (5) Mengumpulkan data dengan menonton film dan berusaha untuk memahaminya secara mendalam dan mencari semua ucapan. (6) Peneliti menentukan seni berdialog yang menampilkan jenis-jenis ilokusi (Assertive, Directive, Commissive, Expressive, Declarative). (7) Mengumpulkan ucapan Don Shirley dan Tony Lip dari dialog di film. (8) Mengidentifikasi ke dalam kategori ilokusi berdasarkan kategori Searle. (9) Memilih setiap ucapan dalam film menjadi tindakan ilokusi. Peneliti menggunakan analisis isi dimana peneliti mencoba menganalisis data dan mengidentifikasi setiap tuturan menggunakan ilokusi dalam film Green Book yang dilakukan oleh tokoh utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peneliti menemukan jawaban dari masalah penelitian. Peneliti menemukan bahwa tokoh utama, Tony Lip dan Don Shirley menggunakan empat jenis ilokusi berdasarkan teori Searle, yaitu Tindakan direktif, Tindakan ekspresif, Tindakan representative dan tidak komisif. Penelitian ini mengungkapkan bahwa Tony Lip dan Don Shirley dalam ujarannya menggunakan ilokusi tindakan direktif. Jenis ini dominan dan sering digunakan oleh tokoh utama.