

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian Tulisan	v
Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Prakata	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Bagan	xi
Daftar Lampiran	xii
Daftar Transliterasi	xiii
Abstrak	xv
صخام	xvi
Abstract	xvii
Daftar Isi	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	6
F. Penegasan Istilah	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	11
A. Deskripsi Teori	11
1. Tinjauan Strategi Guru	11
2. Pengertian Budaya	12
3. Pokok-Pokok Budaya	14
4. Ciri-ciri Budaya	15
5. Aspek Budaya	15

6. Pengertian Religius	17
7. Macam-macam Nilai Religius.....	17
8. Macam-Macam Budaya Religius	20
B. Penelitian Terdahulu	29
C. Paradigma Penelitian	31
BAB III : METODE PENELITIAN.....	32
A. Rancangan Penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti	33
C. Lokasi Penelitian	34
D. Sumber Data.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data.....	37
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	39
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	40
BAB IV : HASIL PENELITIAN.....	43
A. Deskripsi Hasil Penelitian	43
B. Temuan Penelitian	49
C. Analisis Data	50
BAB V : PEMBAHASAN.....	52
A. Strategi Guru PAI Dalam Menciptakan Budaya Religius Melalui Dzikir kelas 8 di MTsN 2 Kota Blitar	52
B. Strategi Guru PAI Dalam Menciptakan Budaya Religius Melalui Hafalan Surat Pendek kelas 8 di MTsN 2 Kota Blitar.....	54
C. Strategi Guru PAI Dalam Menciptakan Budaya Religius Melalui Asmaul Husna kelas 8 di MTsN 2 Kota Blitar	56
BAB VI : PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR RUJUKAN.....	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	63