

## المستخلص

عنوان هذه الرسالة الجامعية هو "تحقيق حاجة الشخصية الرئيسية في رواية "ونسيتُ أني امرأة" لإحسان عبد القدوس (دراسة سيكولوجية أدبية إنسانية عند أبراهام ماسلو)" كُتبتْها ألفة النساء، رقم القيد: ١٧٣٠٥١٦٣٠١٩ المشرف المحاضر محمد فائزون الماجستير.

الكلمات المفتاحية: الشخصية، الشخصية الرئيسية، الرواية، سيكولوجية الأدب، تحقيق الذات.

شرح هذه الرسالة أنّ "تحقيق حاجة الشخصية الرئيسية في رواية "ونسيتُ أني امرأة" مبنية على نظرية الحاجات لأبراهام ماسلو". يهتم الباحثون بالبحث في هذه الرواية، لأنه توجد في هذه الرواية العديد من الظواهر والمشكلات النفسية. هناك احتياجات لم يتم تلبيتها بحيث تكون مناسبة عند تحليلها باستخدام نظرية أبراهام ماسلو، وكذلك الشخصيات في الرواية الذين يُعانون من الفشل في المنزل لذلك من الضروري معرفة احتياجاتهم.

البحث في هذه الأطروحة هي الدّين: (١). كيف حاجة إلى إجتماعية والحُب الشخصية الرئيسية سعاد في الرواية "ونسيتُ أني امرأة" لإحسان عبد القدوس؟ (٢). كيف الحاجة إلى احترام الشخصية الرئيسية سعاد في الرواية "ونسيتُ أني امرأة" لإحسان عبد القدوس؟

(٣). كَيْفَ الْحَاجَةُ إِلَى تَحْقِيقِ الدَّائِي الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ سَعَادٌ فِي الرَّوَايَةِ "وَنَسِيْتُ أَنِّي إِمْرَأَةٌ"

لِإِحْسَانِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ؟

أَمَّا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِأَهْدَافِ هَذَا الْبَحْثِ: (١). لِمَعْرِفَةِ الْحَاجَةِ إِلَى إِجْتِمَاعِيَّةٍ وَ الْحُبِّ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ سَعَادٌ فِي رَوَايَةِ " وَ نَسِيْتُ أَنِّي إِمْرَأَةٌ " لِإِحْسَانِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ. (٢). لِمَعْرِفَةِ الْحَاجَةِ إِلَى إِحْتِرَامِ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ سَعَادٌ فِي رَوَايَةِ " وَ نَسِيْتُ أَنِّي إِمْرَأَةٌ " لِإِحْسَانِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ. (٣). لِمَعْرِفَةِ الْحَاجَةِ إِلَى تَحْقِيقِ الدَّائِي الشَّخْصِيَّةِ سَعَادٌ فِي رَوَايَةِ " وَ نَسِيْتُ أَنِّي إِمْرَأَةٌ " لِإِحْسَانِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ.

الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ سِيكُولُوجِيَّةٌ رَوَايَةٌ "وَنَسِيْتُ أَنِّي إِمْرَأَةٌ" لِإِحْسَانِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ هِيَ طَرِيقَةُ وَصْفِيَّةٍ نَوْعِيَّةٍ، وَيُقَالُ أَنَّهَا وَصْفِيَّةٌ نَوْعِيَّةٌ لِأَنَّهُ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ تَسْتَبْدُ الْبَيِّنَاتُ إِلَى حَقَائِقِ مَوْضُوعِيَّةٍ وَفَقًا لِلْبَيِّنَاتِ الْمَوْجُودَةِ. يُقَالُ أَنَّهُ نَوْعِيٌّ لِأَنَّهُ فِي شَرْحِ الْمَفَاهِيمِ الْمَتَعَلِّقَةِ بِبَعْضِهَا الْبَعْضِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْجُمْلِ بَدَلًا مِنَ الْأَرْقَامِ الْإِحْصَائِيَّةِ. هَذَا الْبَحْثُ هُوَ بَحْثٌ يَسْتَعْمِدُ نَهْجًا نَوْعِيًّا. مَعَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْبَحْثِ هُوَ الْبَحْثُ فِي الْمَكْتَبَةِ. فِي شَرْحِ بَيِّنَاتِ الْبَحْثِ هَذِهِ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ الْوَصْفِ.

يُمْكِنُ تَقْدِيمُ نَتَائِجِ الْبَحْثِ الَّذِي أَجْرَاهُ الْبَاحِثُونَ هُنَا أَنْ: الْحَاجَةُ إِلَى إِجْتِمَاعِيَّةٍ وَالْحُبِّ كَثِيرٌ لَمْ يَتِمُّ. تُؤَكِّدُ سَعَادٌ فَقَطُ أَنَّ طُمُوحَهُ سَيَتَحَقَّقُ قَرِيبًا، بِحَيْثُ لَا يَكُونُ لَدَيْهِ الْوَقْتُ لِلتَّفَكِيرِ فِي مُمُوِّ طِفْلِهِ عِنْدَمَا يَكْبُرُ. نَتِيجَةُ لَدَلِكِ، بَعْدَ أَنْ كَبُرَ بِنْتُهُ شَعَرَ بِأَنَّهُ أَقَلَّ حُبًّا وَتَقْدِيرًا مِنْ قَبْلِ بِنْتِهِ فَايِزَةَ، حَتَّى نَسِيَ طَبِيعَتَهُ كَأِمْرَأَةٍ. تَشْعُرُ الْوَالِدَةُ سَعَادٌ بِذَلِكَ، لَكِنَّهَا لَا تَرِيدُ أَنْ يَتِمُّ

إخبارها ولا تريد أن تُعرف. وبالمثل في حالة المنزل، فإن سعاد لا يهتم حقًا بجميع الأعمال المنزلية باستثناء الأيام التي حددها لأداء واجباته المنزلية. و الحاجة إلى لإحترام ، مضى أكثر سعاد يتحقق، لكنها لا يشبع روحه. عندما تحصل سعاد على منصب، هناك دائمًا شيء مفقود هي موضع أكثر وأكثر. كانت سعاد تفعل أي شيء للحفاظ على كرامتها، حتى لو كانت عليها أن تأمر زوجها بطاعتها دائمًا. لكن الأمر لم يسر قلب زوجها، بل جعل زوجها أكثر إكتئابًا وانتهى بالطلاق من عبد الحميد والدكتور كمال. لم يتم تلبية جميع الاحتياجات تحقيق الذات الرئيسية سعاد، فقد فشلت سعاد مرتين في المنزل، وكذلك مع بنته فائزة الذي لم يستطيع سعاد. كانت عمره يتقدم في السن وحتى النظام السياسي في ذلك الوقت كانت يتغير، لذا استقرت سعاد في المنظمة التي كانت يشارك فيها منذ فترة طويلة، منظمة الرابطة النسائية. إذا كان نظر أبراهام ماسلو عن تحقيق الذات عملية، فهذا ليس بالأمر الجيد. سعاد دائما تريد المنصب والاحترام مثل السلم، حتى رغبته يجب أن تتحقق رغم كل العقبات في طريقه.

## **Abstract**

The title in this thesis is "Psychological Analysis of the Main Character in the Novel *Wannasitu Anni Imro'atu* (I Forget That I'm a Woman) by Ihsan Abdul Quddus (Abraham Maslow's Literary Psychological Study)" was written by Ulfatun Nisak, NIM. 17305163019, supervisor lecturer Muhammad Faizun, SS, M.Pd.I.

Keywords: character, main character, novel, literary psychology, self-actualization.

This thesis examines explain that the main character in the novel *Wannasitu Anni Imro'atu* based on Abraham Maslow's theory of needs. Researchers are interested in researching this novel, because in this novel there are several psychological phenomena and problems experienced. There are needs that are not fulfilled so that it is suitable when analyzed using Abraham Maslow's theory, as well as characters in the novel who experience failure in the household so it is necessary to know their needs.

The research focuses in this thesis are: 1. How is the love or social needs of the main character Suad in the novel *wannasitu anni imroatu* by ihsan abdul quddus? 2. What is the need for the award of the main character Suad in the novel *wannasitu anni imroatu* by ihsan abdul quddus? 3. What is the need for self-actualization of the main character Suad in the novel *wannasitu anni imroatu* by ihsan abdul quddus?

The objectives of this study are: 1. To determine the need for the love of the main character Suad in the novel *wannasitu anni imro'atu* by Ihsan Abdul Quddus. 2. To find out the need for the self-esteem of the main character Saud in the novel *wannasitu anni imro'atu* by Ihsan Abdul Quddus. 3. To find out the need for self-acculturation of the main character Saud in the novel *wannasitu anni imro'atu* by Ihsan Abdul Quddus.

The research method used is descriptive qualitative method, it is said to be qualitative descriptive because in this study it describes the data based on the facts

objectively according to the data found. It is said to be qualitative because in explaining related concepts by using words or sentences instead of statistical numbers. This research is a research that uses a qualitative approach. With this type of research library research (library research). In explaining the data, this research uses the description method

The results of research conducted by researchers can be conveyed here that: socialization hinders their love for those closest to them. Suad only emphasizes that his ambition will be realized soon, so that he does not have time to think about his child's development when he grows up. As a result, after his son grew up he felt less loved and appreciated by his son Faizah, until he forgot his nature as a woman. Suad's mother even feels that, but she doesn't want to be told and doesn't want to know. Likewise in the case of household, suad does not really care about all the housework except the days that he has set for doing homework. For appreciation, whatever suad wants some is achieved, but it does not make his soul satisfied. When suad gets a position, there is always something missing that is more and more position. Suad would do anything to maintain her dignity, even if she had to order her husband to always obey her. But the order did not actually satisfy her husband's heart, instead it made her husband even more depressed and ended with divorce both with Abdul Hamid and Doctor Kamal. Not all of Suad's main character self-actualization needs are fulfilled, suad twice failed in the household, as well as with his son Faizah who did not obey Suad. His age was getting old and even the political order at that time was changing, so that Suad settled in the organization he had been participating in for a long time, the women's association organization. If Abraham Maslow's theory of self-actualization is practical, then this is not suad. Suad always wants position and respect like a ladder, even his wish must be achieved despite all the obstacles in his way.

## **Abstrak**

Skripsi dengan judul “Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam novel *Wannasitu Anni Imro'atu* (Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan) karya Ihsan Abdul Quddus (Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow)” ini ditulis oleh Ulfatun Nisak, NIM. 17305163019, dosen pembimbing Muhammad Faizun, SS, M.Pd.I.

Kata kunci: tokoh, tokoh utama, novel, psikologi sastra, aktualisasi diri.

Skripsi ini mengkaji tentang kebutuhan-kebutuhan tokoh utama dalam novel *Wannasitu Anni Imro'atu* berdasarkan teori kebutuhan Abraham Maslow. peneliti tertarik untuk meneliti novel ini, karena didalam novel ini terdapat beberapa fenomena psikologis dan persoalan yang dialami. Ada kebutuhan yang tidak terpenuhi sehingga cocok apabila dianalisis menggunakan teori abraham maslow, begitupun tokoh dalam novel mengalami kegagalan dalam berumah tangga sehingga perlu diketahui kebutuhannya.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah: 1. Bagaimana kebutuhan cinta atau sosial tokoh utama Suad dalam novel *wannasitu anni imroatu* karya ihsan abdul quddus? 2. Bagaimana kebutuhan penghargaan tokoh utama Suad dalam novel *wannasitu anni imroatu* karya ihsan abdul quddus? 3. Bagaimana kebutuhan aktualisasi diri tokoh utama Suad dalam novel *wannasitu anni imroatu* karya ihsan abdul quddus?

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah: 1. Untuk mengetahui kebutuhan akan rasa cinta tokoh utama Suad pada Novel *wannasitu anni imro'atu* Karya Ihsan Abdul Quddus. 2. Untuk mengetahui kebutuhan harga diri tokoh utama Saud pada Novel *wannasitu anni imro'atu* Karya Ihsan Abdul Quddus. 3. Untuk mengetahui kebutuhan akulturasi diri tokoh utama Saud pada Novel *wannasitu anni imro'atu* Karya Ihsan Abdul Quddus.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, dikatakan deskriptif kualitatif karena dalam penelitian ini mendeskripsikan data

berdasarkan kenyataan-kenyataan secara objektif sesuai data yang ditemukan. Dikatakan kualitatif karena dalam menjelaskan konsep-konsep yang berkaitan satu sama lain dengan menggunakan kata-kata atau kalimat bukan angka-angka statistik. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif. Dengan jenis penelitian *library research* (penelitian kepustakaan). Dalam menjelaskan data penelitian ini menggunakan metode deskripsi

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti dapat disampaikan disini bahwa: Kebutuhan sosial atau kebutuhan cinta banyak yang belum terpenuhi, kurangnya sosialisasi menjadi terhalangnya rasa cintanya kepada orang-orang terdekatnya. Suad hanya mementingkan ambisinya segera terwujud, sampai ia tidak sempat memikirkan perkembangan anaknya jika dewasa nanti. Akibatnya setelah anaknya dewasa dia merasa kurang dicintai dan dihargai oleh anaknya Faizah, sampai ia lupa akan kodratnya sebagai wanita. Ibu suad bahkan juga merasakan hal itu, tetapi suad tidak mau diberitau dan tidak mau tau. Begitupun dalam hal rumah tangga, suad tidak terlalu peduli dengan segala pekerjaan rumah kecuali hari-hari yang telah dia tentukan untuk mengerjakan pekerjaan rumah. Kebutuhan akan penghargaan, apapun yang suad inginkan sebagian tercapai, tetapi itu tidak membuat jiwanya puas. Ketika suad mendapatkan kedudukan, selalu saja ada yang kurang yaitu kedudukan yang lebih dan lebih. Suad akan melakukan apa saja untuk tetap menjaga harga dirinya, bahkan jika harus memerintah suaminya untuk selalu menurutinya. Tapi perintah itu tidak malah memuaskan hati suaminya, malah-malah membuat suaminya semakin tertekan dan di akhiri dengan perceraian baik dengan Abdul Hamid maupun Dokter Kamal. Kebutuhan aktualisasi diri tokoh utama suad tidak semua terpenuhi, dua kali suad gagal dalam rumah tangga, begitupun dengan anaknya Faizah yang tidak menurut pada suad. Umurnya yang semakin tua bahkan tatanan politik kala itu berubah-ubah, sehingga suad menetap di organisasi yang sejak lama ia ikuti, yaitu organisasi asosiasi wanita. Jika dalam teori Abraham Maslow aktualisasi diri itu bersikap praktis, maka ini tidak dengan suad. Suad selalu saja menginginkan kedudukan dan penghargaan seperti halnya tangga, bahkan keinginannya yang harus tercapai meski segala rintangan menghadang.