

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

وهبه، مجدي. ١٩٨٤. معجم المصطلحات العربية في اللغة الأدب. بيروت. مكتبة لبنان.

حندايباني، سري. ٢٠١٨. رواية احلام شهرازاد: دراسة سيكولوجية أدبية لإبراهيم

ماسلو"، مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم.

لينداو، مارتن. ١٩٩٣. الدراسة النفسية للأدب : النقتءص الاحتمالان الإنجازات.

جده. مؤسسة بعكاظ.

موس، سلامة. ٢٠١٦. دراسات سيكولوجية. القاهرة. هنداوي للتعليم و الثقافة.

كامل، محمد، محمد، عويضة. ١٩٩٧. علم النفس بين الشخصية و الفكر. بيروت.

دار الكتب العلمية.

أمريل، علي. ٢٠١٣. الشغصية لرئيسية عادة في الرواية لم اعد أيكي لزيب حفني

(دراسة تحليلية سيكولوجية إنسانية عند أبرهم ماسلو). جوكجاكرتا. جامعة

سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

زيبيري، عي، المجيد. ٢٠١٧. القصة القصيرة " صاحب الحان " لظه حسين (دراسة

تحليلية نفسية إنسانية عند أبرهم ماسلو). جوكجاكرتا. جامعة سونن

كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

عبد، القدوس، إحسان. ٢٠٠٩. " الرواية ونسيت أبنى امرأة "، بيروت. الدار العربية

للعلوم د. عبد الكريم محمود.

ب. المراجع الأجنبية

- Goble, G Frank. 1987. *Madzab Ketiga, Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Kanisius.
- Koeswara. 1991. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung, Eresco.
- Sumardjo, Jakob. 1984. *Memahami Kesusastraan*, Bandung: Alumni.
- Semi, M. Atar. 1990. *Menulis Efektif*, Angkasa Raya.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*, Niaga Swadaya.
- Yusuf, Syamsu LN. 20007. *Teori Kepribadian*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra, Teori, dan Aplikasinya*, Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Pradopo, Rachmat, Djoko. 1990. *Penelitian Sastra Indonesia*, Jakarta: Makalah Kongres Bahasa Indonesia.
- Nurgiantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Khuta, Nyoman. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme, Hingga Paststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*, Yogyakarta: Pusaka Pelajar.
- Hamzah, Amir. 2019. *Teori-Teori Kepribadian*, Malang: Literasi Nusantara.
- Albertine, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra : Karya, Metode, Teori, dan contoh Kasus*, Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Tarigan, Guntur, Hendy. 1999 *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*, Bandung : Angkasa.
- Sehandi, Yohanes. 2016. *Mengenal 25 teori sastra*, Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.