

GUS MIFTAH DAN PEKERJA DUNIA MALAM
(Studi Isi Pesan Dakwah Dalam Video *YouTube* Kyai Nyentrik Episode
***Terrace Cafe* Dan *Pasar Kembang* Yogyakarta)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi syarat kelulusan Program Sarjana
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Disusun Oleh:

YULIKA PURWANINGSIH

NIM : 17304163013

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) TULUNGAGUNG
2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulika Purwaningsih
NIM : 17304163013
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Dosen Pembimbing : Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I
Judul : "Gus Miftah dan Pekerja Dunia Malam (Studi Isi Pesan Dakwah Dalam Video *YouTube* Kyai Nyentrik Episode *Terrace Cafe Dan Pasar Kembang Yogyakarta*)"

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis merupakan benar-benar hasil karya saya sendiri. Skripsi ini juga tidak memuat bahan-bahan yang sebelumnya telah diajukan untuk memperoleh gelar di perguruan tinggi manapun tanpa mencantumkan sumber, tidak memuat bahan-bahan yang sebelumnya telah dipublikasikan atau ditulis oleh siapapun tanpa mencantumkan sumber di dalam teks.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab.

Tulungagung, 03 Juli 2020



Yulika Purwaningsih

NIM. 173041630

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul “**Gus Miftah Dan Pekerja Dunia Malam (Studi Isi Pesan Dakwah Dalam Video Youtube Kyai Nyentrik Episode Terrace Cafe Dan Pasar Kembang Yogyakarta)**” yang disusun oleh Yulika Purwaningsih, NIM 17304163013, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah. Telah disetujui dan diperiksa, serta layak untuk diujikan dalam ujian/sidang skripsi

Tulungagung, Juli 2020

Mengetahui,

Pembimbing,

Ketua Jurusan



Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I

NIP. 19861015 201503 2 004



Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I

NIP. 19861015 201503 2 004

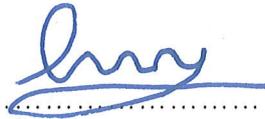
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Gus Miftah dan Pekerja Dunia Malam (Studi Isi Pesan Dakwah Dalam Video *YouTube* Kyai Nyentrik Episode *Terrace Cafe* Dan *Pasar Kembang Yogyakarta*)” yang disusun oleh Yulika Purwaningsih, NIM. 17304163013 ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 03 Juli 2020 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana dalam keilmuan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dosen Penguji
Ketua Penguji:

Tanda Tangan

Budi Harianto, S.Hum, M.Fil.I.
NIDN. 2016019102



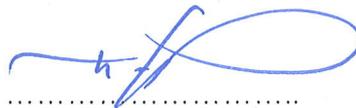
Penguji Utama:

Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag.
NIP. 19740124 199903 2 002



Sekretaris/Penguji:

Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I.
NIP. 19861015 201503 2 004



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
IAIN Tulungagung



Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M. Ag
NIP. 19740829 200801 1 006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : YULIKA PURWANINGSIH
NIM : 17304163013
Jurusan : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)
Fakultas : FUAD
JenisKaryaIlmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

GUS MIPTAH DAN PEKERJA DUNIA MALAM (Studi Isi Pesan Dakwah Dalam Video YouTube Kyai Nyentrik Episode Terrace Cafe dan Pasar Kembang Yogyakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung,

Yang Menyatakan,

