

## المستخلص

نور خير النساء، ٢٠٢٠، الأنثية الراديكالية في الرواية "إمرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوي (نظريّة الراديكالية كاتي ميليت). البحث العلمي، قسم اللغة العربية وأدابها، جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. المشرف: بودي هاريانطا، الماجستير.

**الكلمات الرئيسية:** الأنثية الراديكالية، الرواية إمرأة عند نقطة الصفر

اختارت الباحثة في الرواية "إمرأة عند نقطة الصفر" لأن هذه الرواية لها الصراع جيد لدراسة. أدى التجربة الماضي كدر للمرأة إلى نشوء حركة معروفة بالأنثية. تسعى هذه الحركة لتملك المرأة بنفس حقوقها والمساواة مع الرجال. الأعمال الأدبية كما عالم خيالي يمكن أن يكون وسيلة لنمي التبعية المرأة. مثل عنوان اختار الباحثة في الرواية "إمرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوي عن الأنثية الراديكالية كاتي ميليت.

أسئلة البحث في الباحثة هو: (١) كيف سيرة وخلفية نوال السعداوي روائي إمرأة عند نقطة الصفر؟، (٢) كيف الرأي كاتي ميليت حول الأنثية في الرواية إمرأة عند نقطة الصفر؟، (٣) كيف الأنثية الراديكالية في الرواية إمرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي الذي يشمل العنف إلى المرأة ودور المرأة؟.

استخدمت الباحثة منهج الوصفي الكيفي . وأما طريقة جمع البيانات هو طريقة المكتبة. التقنية التالية في جمع البيانات هو تقنية قراءة محتويات الرواية إمرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي وجميع البيانات المتعلقة في الأنثية الراديكالية كاتي ميليت ومع العنف إلى المرأة ودور المرأة.

ونتائج البحث هو: (١) نوال السعداوي طيبة ومدافعة عن حقوق المرأة. كان مؤلف التي لا تخاف من التهديد حكومة بلادها والثبات على الاستمرار في نشر عملها. (٢) في رأي كاتي ميليت إن في المجتمع الأبوى، دور الذي يؤكد الرجال طموح، احترام والأهمية، في حين يتم على النساء تكريرا يشبه الخدمات المنزلية. لتجاوز حدود النظام الجنسي التي تضعفها، إذا يجب المرأة أن تكون بحرب مذكر والمؤنث. ليتم تحريرها، لتماثل تحريرها، يجب على النساء يظهر الصفة والسلوك المؤنث. (٣) العنف التي يحدث فردوس منذ طفولتها حتى اخير حياتها ودور الكفاح فردوس في الإنفاضة ل الدفاع عن الظلم وهي ما يفعل الرجال بها حتى يختار الشنق في أخيرها.

## ABSTRACT

**Khoirunnisa, Nur.** 2020, *An-nisaiyah Radikaliyah fi Riwayah “Imroa’tu Inda Nuqtatu Shifr” (An-Nadzariyat Radikaliyah Katte Millet)*. Thesis, Arabic Literature, IAIN Tulungagung) Advisor: Budi Harianto, S.Hum M.Fil.

**Key Words:** radical feminism, novel Women at Point Zero

Researchers chose the novel Women at Point Zero because this novel has a good conflict to study. Womens past experiences were very grim gave rise to a movement know as feminism. This movement make effors that women have the same rights and the equivalent of men in various aspect. Literature works as an imaginative world can be a media for the growth of womens subordination. Such as the caption of the research using the novel “Women at Point Zero” by Nawal El-Saadawi about radical feminism Katte Millet.

The formulation of the problem in this study are: (1) how the biography and life background Nawal El-Saadawi the novelist Women at Point Zero?, (2) What is according to the opinion of Katte Millet radical feminism in the novel Women at Point Zero?, (3) How radical feminism is in the novel Women at Point Zero which includes violence against women and the role of woman?.

The type of research used by researchers is descriptive qualitative method. Then the reseachers steps in collecting data are by reseach literature. Techniques in further data collection are read the entire contens of the novel Women at Point Zero by Nawal El-Saadawi, all related data in radical feminism Katte Millet and includes violence against women and the role of woman.

The results of this study are: (1) Nawal El-Saadawi is a doctor and a author of women’s rights. Author who is not afraid of the threat his country’s government and remain steadfast in continuing to publish his work. (2) according to the opinion of Katte Millet that in a patriarchal society, the role that men affirm is ambitious, appreciation and importance, while women are often identified with domestic services. To transcend debilitating gender system boundaries, then women must have the courage to be both masculin and feminine. To be liberated, women must show traits and androgynous behavior. (3) violence experienced by Firdaus since she was a child until the end of his life and the role of Firdaus’s struggle to rise defend the injustice committed by men against him, she choose hanging.

## ABSTRAK

**Khoirunnisa, Nur,** 2020, *An-nisaiyah Radikaliyah fi Riwayah “Imroa’tu Inda Nuqtatu Shifr” (An-Nadzariyat Radikaliyah ‘Katte Millet)*. Skripsi, Bahasa dan Sastra Arab, IAIN Tulungagung. Dosen Pembimbing: Budi Harianto, S. Hum M.Fil.

**Kata Kunci:** Feminisme Radikal, Novel Imro’atu Inda Nuqtatu Shifr.

Penelitian ini menggunakan novel Imroa’tu Inda Nuqtatu Shifr karena konflik dalam novel ini sangat menarik untuk diteliti. Pengalaman masa lalu kaum perempuan yang sangat suram memunculkan satu gerakan yang dikenal dengan *feminisme*. Gerakan ini berupaya agar kaum perempuan memiliki hak-hak yang sama dan setara dengan laki-laki dalam berbagai aspek. Karya sastra sebagai dunia imajinatif dapat menjadi media tumbuhnya subordinasi perempuan. Seperti judul penelitian yang menggunakan novel “Imroa’tu Inda Nuqtatu Shifr” karya Nawal Al-Saadawi tentang feminisme radikal Katte Millet.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana biografi dan latar belakang kehidupan Nawal al-Saadawi penulis novel Imroa’ah Inda Nuqthah al-Shifr?, (2) Bagaimana menurut pendapat Kate Millett mengenai feminism radikal dalam novel Imroa’ah Inda Nuqthah al-Shifr?, (3) Bagaimana feminism radikal dalam novel Imroa’ah Inda Nuqthah al-Shifr yang meliputi kekerasan terhadap perempuan, dan peran perempuan?.

Jenis penelitian yang digunakan peneliti ini adalah metode Deskriptif Kualitatif. Kemudian langkah peneliti dalam mengumpulkan data adalah dengan tinjauan pustaka (research library). Teknik dalam pengumpulan data yang selanjutnya adalah membaca keseluruhan isi novel Imroa’ah Inda Nuqthah al-Shifr karya Nawal Al-Saadawi, semua data yang terkait dalam feminism radikal Katte Millet dan kekerasan terhadap perempuan serta peran perempuan.

Hasil penelitian ini adalah: (1) Nawal al-Saadawi seseorang dokter dan sebagai penulis wanita pejuang hak-hak wanita. Penulis yang tidak takut akan ancaman pemerintah negaranya dan tetap teguh dalam melanjutkan menerbitkan karyanya. (2) Menurut pendapat Katte Millet bahwa dalam masyarakat patriarkal, peran yang diteguhkan laki-laki adalah ambisi, penghargaan, dan kepentingan, sedangkan perempuan kerap diidentikkan dengan pelayanan domestik. Untuk mentransendensi batasan sistem gender yang melemahkannya, maka perempuan harus berani menjadi maskulin sekaligus feminin. Untuk menjadi terbebaskan, perempuan harus menunjukkan sifat dan perilaku androgini (3) kekerasan yang dialami oleh Firdaus semenjak kecil hingga akhir hidupnya dan peran perjuangan Firdaus untuk bangkit membela ketidakadilan yang dilakukan kaum laki-laki terhadap dirinya hingga akhirnya ia lebih memilih hukuman gantung itu.