

محتويات البحث

الصفحة

الموضوع

أ.....	الغلاف الداخلي.....
ب.....	الإقرار الطلبة.....
ج.....	الموافقة من طرف المشرف.....
د.....	تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبه.....
ه.....	إعتماد لجنة المناقشة.....
و.....	دليل الإستبدال الحرفي.....
ز.....	الشعار.....
ح.....	إهداء.....
ط.....	المستخلص.....
ل.....	الكلمة الشكر وتقدير.....
ن.....	فهرس الموضوعات.....
س.....	محتويات البحث.....

الفصل الأول: أساسية البحث

١.....	أ. خلفية البحث.....
٧.....	ب. أسئلة البحث.....
٧.....	ج. أهداف البحث.....
٨.....	د. أهمية البحث.....
٨.....	هـ. توضيح المصطلحات.....
١٠.....	و. تحديد البحث.....
١١.....	ز. الدراسات السابقة.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. الرواية	
١٥.....	١. مفهوم الرواية.....
١٧.....	٢. أنواع الرواية.....
	ب. النسائية
١٩.....	١. مفهوم النسائية.....
٢٣.....	٢. فرق قصير بين الأنثوية، تحرر وجندر.....

٣. تاريخ الحركة النسائية.....	٢٤
٤. مقارنة بين الأنثية الغربية والأنثية الإسلامية.....	٢٦
٥. الأنثية في إندونيسيا.....	٢٧
٦. أنواع النسائية.....	٢٨
٧. النسائية الراديكالية النظرية كاتي ميليت.....	٣٣

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه.....	٣٦
ب. بيانات البحث ومصادرها.....	٣٨
ج. أدوات جمع البيانات.....	٣٩
د. طريقة جمع البيانات.....	٣٩
ه. تحليل البحث.....	٤٠
و. تصديق البيانات.....	٤١
ز. إجراءات البحث.....	٤٢

الفصل الرابع: لب البحث

أ. سيرة نوال السعداوي.....	٤٣
ب. النسائية الراديكالية كاتي ميليت في الرواية إمرأة عند نقطة الصفر.....	٥٨
ج. العنف إلى المرأة ودور المرأة في إمرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي.....	٦٧
د. علاقة القيم الروائية نوال السعداوي.....	٩٩

الفصل الخامس: الخاتمة

- ١٠١.....أ. الإستنباطات.....**
- ١٠٢.....ب. الإقتراحات.....**

قائمة المراجع

- ١٠٣.....أ. المراجع العربية.....**
- ١٠٥.....ب. المراجع الإندونيسية.....**

س