

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا الفصل سيبحث الباحث عن منهجية البحث، ويستخدم الباحث المنهج الكيفي الوصفي. ويعتمد البحث الكيفي على دراسة وقراءة البيانات والأحداث بأسلوب غير كمي، حيث لا يتم تحويل البيانات إلى أرقام كما في حالة البحث الكمي.<sup>١</sup> والمنهج الوصفي هو إجراء من أجل الحصول على حقائق وبيانات مع تفسير لكيفية ارتباط هذه البيانات بمشكلة الدراسة، ويجب أن يمتد ابعده من مجرد جمع البيانات فإذا لم تكن البيانات بمثابة الدليل الذي يحمل معنى لمشكلة البحث.<sup>٢</sup> كان هذا البحث من البحث الكيفي يعني من نوع بحث تحليل النص للدراسة أدبية لأيجاد تغييرات الأوزان و عناصر القافية في شعر امرئ القيس "سقى دار هند حيث شطّط بها النوى" باستخدام علم العروض والقوافي لخليل ابن أحمد الفراهيدي.

#### ب. بيانات البحث ومصادرها

بيانات من هذه الرسالة هو تحلل الباحث الكلمات التي تدل على الأوزان العروضية والقافية في شعر "سقى دار هند حيث شطّط بها النوى" لامرئ بالمنهج التحليلي والوصفي. وأما مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين، مصادر البيانات الرئيسية والثانوية.

---

<sup>١</sup> عادل محمد ريان، استخدام المدخلين الكيفي والكمي في البحث دراسة اصطلاحية لواقع أدبيات الإدارة العربية، (القاهرة: جوهريّة مصر العربية، ٢٠٠٣)، ص ٣.

<sup>٢</sup> مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٠)، ص ١٢٦.

ومصادر البيانات الرئيسية في هذه الرسالة هي الشعر امرئ القيس، وأما مصادره البيانات الثانوية هي الكتب، والنصوص، والمقالات، والدراسة السابقة التي مرتبطة بهذا البحث.

### ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي مجموعة الوسائل والطرق والأساليب المختلفة، التي يعتمد إليها في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز البحث. وإذا كانت أدوات البحث متعددة ومتنوعة، فإن طبيعة الموضوع أو المشكلة، هي التي تحدد حجم ونوعية وطبيعة أدوات البحث التي يجب أن يستخدمها الباحث في إنجاز وإتمام علمه.<sup>٣</sup> أما أدوات جمع البيانات في هذه الرسالة من تحليل النص العربي أو الشعر العربي الذي تحلل على تغييرات الأوزان العروضية وعناصر القافية في شعر "سقى دار هند حيث شطّت بها النوى" وشعر الزيادة "تصاحبي إذا ما خفتها غرضي" لامرئ القيس هي الأدوات البشرية أي الباحث نفسه، يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

### د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هذه الرسالة الجامعة فهي من الوثائق كما يلي:

١. قرأ الباحث شعر "سقى دار هند حيث شطّت بها النوى" وشعر الزيادة "تصاحبي إذا ما خفتها غرضي" لامرئ القيس.
٢. جمع الباحث من الكتب العروض والقوافي.
٣. حلل الباحث عن تغييرات الأوزان العروضية وعناصر القافية.

---

<sup>٣</sup> ماثيو جيدير، منهجية البحث، (الفرنسية: ملكة أبيض)، ص ٢٩.

٤. كتب الباحث البيانات التي حصل عليها من تحليل الشعر.

#### هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات: وهنا يختار الباحث عن تغييرات الأوزان وعناصر القافية في شعر "سقى

دار هند حيث شطّتها بها النوى" وشعر الزيادة "تصاحبي إذا ما خفتها غرضي" لامرئ

القيس. (الذي تم تحديدها) ما يراه مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن الأوزان العروضية والقافية وتغييراتها

في شعر "سقى دار هند حيث شطّتها بها النوى" وشعر الزيادة "تصاحبي إذا ما خفتها

غرضي" لامرئ القيس. (الذي تم تحديدها) حسب النقاط بأسئلة البحث.

٣. عرض البيانات: يعرض الباحث البيانات الأوزان العروضية والقافية وتغييراتها في شعر

"سقى دار هند حيث شطّتها بها النوى" وشعر الزيادة "تصاحبي إذا ما خفتها غرضي"

لامرئ القيس. (الذي تم تحديدها وتصنيفها) ثم يصنفها ويناقشها ويربطها بالنظريات التي

لها علاقة بها.

#### و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق

البيانات هذه الرسالة الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي تغييرات الأوزان وعناصر القافية في شعر "سقى دار هند

حيث شطّتها بها النوى" وشعر الزيادة "تصاحبي إذا ما خفتها غرضي" لامرئ القيس.

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن تغييرات الأوزان وعناصر

القافية في شعر "سقى دار هند حيث شطّت بها النوى" وشعر الزيادة "تصاحبي إذا ما خفتها غرضي" لامرئ القيس.

٣. البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن تغييرات الأوزان وعناصر القافية

في شعر "سقى دار هند حيث شطّت بها النوى" وشعر الزيادة "تصاحبي إذا ما خفتها غرضي" لامرئ القيس.

## ز. إجراءات البحث

إجراءات البحث التي سيتبع الباحث من هذه المراحل الثلاثة كما يلي:

١. مرحلة الإعداد: في هذه المرحلة يستعد الباحث خلفية البحث، مشكلة البحث،

أهداف البحث، وتحديد البحث. ثم يقرأ الباحث المادة التي ترتبط بالبحث هذه الرسالة الجامعة.

٢. مرحلة التنفيذ: في مرحلة التنفيذ يبدأ الباحث عن تحليل البيانات، وهو تحليل النص العربي

أي أبيات الشعر ببيانها من تغييرات الأوزان وعناصر القافية في شعر امرئ القيس.

٣. مرحلة إنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتغليفه، وتجليده، ثم يقدم المناقشة للدفاع عنه.