

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Prior Research	7
E. Metode Penelitian.....	8
F. Tahap Penelitian.....	11
G. Data dan Sumber Data	12
H. Teknik Penggalan Data	13
I. Teknik Analisis Data	15
J. Pengecekan keabsahan Data	18
K. Sistematika Pembahasan	20

BAB II : KONSEP DAN FUNGSI	21
A. Sejarah Kemunculan.....	21
1. Definisi dan Konsep	21
a. Pengertian Shalawat	21
b. Pengertian Campursari	23
c. Sejarah Kemunculan di Barang	28
2. Konsep Filosofis	34
a. Kacamata Epistemologi	34
b. Kacamata Aksiologi	43
c. Kacamata Ontologi	48
3. Pengurus Paguyuban AL Hikmah	51
4. Syair Shalawat Jawi Campursari	51
5. Jenis Alat Musik	58
B. Pelaksanaan Pertunjukan	62
C. Fungsi Shalawat Jawi Campursari	63
1. Fungsi Keagamaan	63
2. Fungsi Sosial	65
3. Fungsi Seni dan Hiburan	66
BAB III : EKSISTENSI PELESTARIAN	67
A. Faktor Pelestarian	67
B. Upaya Pelestarian	83
C. Pandangan Masyarakat	88
D. Pengaruh Shalawat Jawi Terhadap Masyarakat	89

BAB IV : PENUTUP 92

1. Simpulan 93

2. Saran 93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN