

DAFTAR PUSTAKA

- B. Fatimah, Darmawi dkk. 2012 *“Nilai-Nilai Religius dalam Syair Salawat Dulang di Kenegarian Kurai Taji Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman”* , artikel.
- Dewi, Suci Ofita. 2017. *Sedulur Papat*. Surakarta : Tugas Akhir Fakultas Seni.
- Ember, Carol R, dan Melvin Ember. 1996. *"Perkenalan dengan Antropologi" dalam T.O Ihromi (Ed.) Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta :Yayasan Obor Indonesia.
- Endaswara, Suwardi. 2015. *Etnologi Jawa*. Yogyakarta : CAPS, Center Academic Publishing Service.
- Endaswara, Suwardi. 2018. *Mistik Kejawen*. Yogyakarta: Narasi.
- Gellner, David N. 1999. Pendekatan Antropologis”, dalam Peter Connolly(ed), *Aneka Pendekatan Studi Agama*. Yogyakarta:LkiS.
- Idris ,Taufik H., 1983. *Mengenal Kebudayaan Islam*. Surabaya : PT. Bina Ilmu.
- Indrawan, Andre. 2010. *“Selawatan Sebagai Seni Pertunjukan Musikal”*. Yogyakarta : Jurnal Resital. Vol.11 No.2.
- Kistanto ,Nurdin H. 2017. *Kesenian dan Mata Pencaharian (Upaya Seniman Tradisional dan Populer dalam Pemenuhan Nafkah)*. Jurnal Kajian Kebudayaan, - ejournal.undip.ac.id
- Koentjaraningrat, 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta:Balai Pustaka.
- _____, 1994. *Kebudayaan Jawa* .Jakarta: Balai Pustaka.

_____, 1997. *Sejarah Teori Antroologi*. Jakarta; UI-PRESS.

Lorens ,Bagus . 2005. *Kamus Filsafat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Putra, Heddy Shri Ahimsa. 2015. *Seni Tradisi, Jatidiri Dan Strategi Kebudayaan*. Jurnal Ilmu Sosial Mamangan. Vol. 2 No. 1. Sumatra Barat : STKIP PGRI.

Sukri, Mumahmmad, dkk. 2015. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta : PT Raja Gafrindo Persada.

Wargadinata, Wildana , 1986. *Spiritualitas Salawat dalam Pertunjukan Rakyat Jawa: Kajian Aspek Sosial, Keagamaan, dan Kesenian*. Yogyakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Kartodirdjo, Sartono, 1991. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*, Jakarta; PT Gramedia Pustaka Utama.

M Setiadi, Elly, Dkk. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta : Perdana Media Group.

Munir, Misbachul, 2012. “*Tradisi Maulid Dalam Kultur Jawa (Studi kasus terhadap Shalawatan mprak di Klenggotan, Srimulyo, Piyunga)n*”, Skripsi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.

Mahsun, 2014. *Pergeseran Makna salam Kesenian Ndolalak*. Jurnal terbitan eprintis walisongo .ac.id.

Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitaatif: Paradigma Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Priyatiningsih, Nurpeni. 2018. *Spiritual Quotient Kidung Marmati Karya Kandjeng Shusuhunan Kalidjaga*. Surakarta: Jurnal Bahtera Jilid 05. No. 9,
- Rahmawati, Ani. 2001. *Nilai- Nlai Pendidikan Agama Islam yang Terkandung dalam Seni Shalawat Maulud*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga.
- Sarosa ,Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*, Cet-1, Jakarta: Permata Puti Media.
- Sumarjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB
- Surakhmad, Winarno. 1980. *Pengantar Penulisan Ilmiah: Dasar, Metode, Teknik* Bandung : Tarsito.
- Suratman, dkk. 2011 “*Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*”. Malang : Intimedia.
- Susantina, Sukatmi. 2018. *Ekspresi Aksiologis dalam Tradisi Keilmuan Musik*. Yogyakarta: BP ISI.
- Usman, Husaini. 1999. *Metode Penulisan Sosial* . Jakarta : Bumi Aksara.
- Wargadinata, Wildana. 1986. *Spiritualitas Salawat dalam Pertunjukan Rakyat Jawa : Kajian Aspek Sosial, Keagamaan, dan Kesenian*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Berita Wawancara

Irmawan, Wawancara Perangkat Desa . Trenggalek : 22 Februari 2020.

Jais Sutego, Wawancara Warga. Trenggalek : 22 Februari 2020.

Jayus, Wawancara Pegiat Shalawatan Jawi . Trenggalek : 22 Februari 2020.

Rubangi, Wawancara Modin Desa Barang. Trenggalek : 19 September 2019.

Sayyid Munandar. Wawancara Tokoh Sejarawan Desa Barang. Trenggalek : 10 September 2019.

Sukino, Wawancara Tokoh Desa Barang. Trenggalek : 10 September 2019.