

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN KELULUSAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRAC	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Pertanyaan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Prior Research	9
F. Metodologi	11
BAB II KAJIAN PUSTAA	
A. Kajian Kesenian Jaranan dan Makna Agama	19
1. Makna Kesenian	19
2. Pengertian dan Sejarah Jaranan	23
3. Makna Agama	28
B. Motif Ekonomi dan Sosial	39
1. Ekonomi	39
2. Sosial	42

BAB III PEMBAHASAN

A. Paguyuban Turonggo Noyo Bongso	48
B. Piwulang Agama Dalam Ksenian Jaranan	50
C. Motif Sosial dan Ekonomi	62
D. Upaya Pelestarian Pemuda Karag Taruna dan Masyarakat Pada Keseian Jaranan Turonggo Noyo Bongso	65

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran	72

DAFTAR PUSTAKA	73
----------------------	----