

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Agama merupakan salah satu faktor paling menentukan dalam mempromosikan nilai dan keutamaan hidup dalam masyarakat. Piwulang agama atau ajaran agama dalam agama apapun pasti mengajarkan kebaikan. Piwulang agama atau ajaran agama sendiri bisa di dapat nilainya dimana-mana misalkan dalam sastra terdapat ajaran-ajaran atau nilai-nilai agama, juga dalam seni, kebudayaan dan sebagainya.

Mengenai agama pastinya tidak datang begitu saja, ada bentuk penyebaran agama seperti islam di Jawa penyebarannya sangat tidak asing lagi dengan walisongo. Dalam kaitanya dengan kesenian walisongo yang sangat terkenal dengan penyebarannya melalui seni yaitu sunan Kalijaga. Beliau sangat aktif dalam menyebarkan agama Islam dengan menggunakan kultur Jawa sebagai medianya. Untuk mengajak masyarakat masuk Islam, Sunan Kalijaga memilih jalur kebudayaan dan kesenian sebagai media dan sarana dakwah sehingga cepat menyerap dan diterima secara hangat oleh masyarakat pada zamannya.

Dengan adanya akulturasi agama dan budaya dalam kesenian jaranan mengandung piwulang agama yang bisa kita jadikan pedoman hidup dalam kehidupan sehari-hari. Seperti kesenian Jaranan yang ini dilihat dari nama Turonggo Noyo Bongso mengandung makna yang berkaitan dengan unsur-unsur ajaran agama. Selain itu juga dalam gerakan, makna setiap sesajen, makna dari pertunjukan, alat dan lain-lain yang juga melekat unsur agamanya.

2. Dengan adanya kesenian jaranan menjadikan motif sosial ekonomi. Ditunjukkan dengan saat acara pementasan jaranan masyarakat bergotong royong dalam hal tersebut sehingga lebih meningkatkan interaksi sosial masyarakat. selain itu dalam hal ekonomi adanya pertunjukan tersebut memberikan keuntungan ekonomi bagi masyarakat sekitar, seperti berjualan makanan ataupun minuman dll.
  
3. Dalam upaya masyarakat pemuda karang taruna dalam melestarikan kesenian jaranan Turonggo Noyo Bongso dengan melakukan usaha kreatifitas, upaya pembinaan, upaya pendanaan.

## **B. Saran**

Pemuda adalah penerus bangsa, pemuda adalah harapan bangsa , dan bangsa yang menang adalah bangsa yang menghargai karya. Kesenian Jaranan merupakan kesenian warisan leluhur dimana kesenian yang juga mengajarkan kebaikan serta membawa pesan moral dan keagamaan. Untuk itu kita sebagai pemuda khususnya dan semua umumnya diharapkan dapat tetap melestarikan warisan leluhur.

Turonggo Noyo tetap Bongso adalah kesenian yang didirikan oleh pemuda karang taruna yang ada di Gang Noyo Bongso, hal ini perlu diapresiasi. akan tetapi jangan lekas merasa menang karena perlu adanya perbaikan serta selalu menyesuaikan dengan konteks hari ini agar kesenian tersebut stabil bahkan lebih baik dan tetap terjaga kelestariannya.