

DAFTAR ISI

Lembar persetujuan.....	i
Lembar pengesahan.....	ii
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	iii
Motto.....	iv
Kata Pengantar.....	vi
Abstrak.....	viii
Abstract.....	x
Daftar Isi.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Batasan Masalah.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoris.....	5
2. Manfaat Praktis.....	5
F. Penegasan Istilah.....	5
G. Metodologi Penelitian.....	7
H. Sistematika Penulisan.....	9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Semiotika sebagai upaya pemaknaan.....	11
1. Pengertian Semiotika.....	11
2. Tokoh Semiotika.....	13
B. Fotografi sebagai Representasi Realitas.....	14
1. Pengertian Fotografi.....	14
2. Sekilas Sejarah fotografi Indonesia.....	16
3. Aliran – Aliran Fotografi.....	17

BAB III GAMBARAN UMUM BUKU FOTO PROSTITUSI KISAH 60 DAERAH DI INDONESIA KARYA YUYUNG ABDI

- A. Gambaran Umum Tentang Buku Foto Prostitusi Kisah 60 daerah di Indonesia.....26
- B. Profil Yuyung Abdi.....28

BAB IV ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP FOTO KARYA YUYUNG ABDI DALAM BUKU PROSTITUSI KISAH 60 DAERAH DI INDONESIA

- A. Data Foto 1.....31
- B. Analisis Data Foto 1.....31
- C. Data Foto 2.....34
- D. Analisis Data Foto 2.....34
- E. Data foto 3.....38
- F. Analisis Data Foto 3.....38
- G. Data foto 4.....40
- H. Analisis Data foto 4.....40

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan.....44
- B. Saran46

DAFTAR PUSTAKA.....48