

**INTERAKSI SOSIAL DALAM NOVEL *REMBULAN*  
*TENGGELAM DI WAJAHMU* KARYA TERE LIYE  
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**SEKAR HIDAYAH**

**NIM. 17210163038**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG  
2020**

**INTERAKSI SOSIAL DALAM NOVEL *REMBULAN*  
*TENGGELAM DI WAJAHMU* KARYA TERE LIYE  
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri Tulunagung  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**OLEH**

**SEKAR HIDAYAH**

NIM. 17210163038

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG  
2020**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sekar Hidayah  
NIM : 17210163038  
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul "Interaksi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye", ini benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan di atas dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain dan diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 5 Oktober 2020

Pembuat Pernyataan



Sekar Hidayah

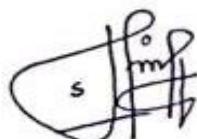
NIM. 17210163038

## **LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Interaksi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye (Tinjauan Sosiologi Sastra)* yang ditulis oleh Sekar Hidayah ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 5 Oktober 2020

Pembimbing,



**Muyassaroh, S.S., M. Pd.**

NIDN. 2027118201

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.**

NIP. 197203072009012002

## LEMBAR PENGESAHAN

**INTERAKSI SOSIAL DALAM NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU KARYA TERE LIYE (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

### SKRIPSI

Disusun Oleh

**Sekar Hidayah**

NIM: 17210163038

telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 16 Oktober 2020 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd).

#### Dewan Penguji

Ketua Penguji :

Muvassaroh, S.S., M.Pd.

NIDN. 2027118201

Penguji Utama :

Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

NIDN. 2029128502

Sekretaris Penguji

Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

NIP. 196308172014112003

#### Tanda Tangan



Mengesahkan,





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG  
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN  
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656  
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawahini:

Nama : Sekar Hidayah  
NIM : 17210163038  
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jenis Karyallmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Interaksi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu  
Karya Tere Liye

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 28 Januari 2021

Yang Menyatakan,



Sekar Hidayah

Nama terang dan standatangan