

ABSTRAK

Skripsi dengan judul *Interaksi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye (Tinjauan Sosiologi Sastra)* ditulis oleh Sekar Hidayah, NIM: 17210163038, Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung, Pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: interaksi sosial, novel

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya permasalahan interaksi sosial dalam proses pembelajaran di kelas, seperti kurangnya kerja sama ketika mengerjakan tugas kelompok, konflik antarsiswa atau antarkelompok siswa dan kurang sopan kepada guru. Selain itu, penelitian yang mengkaji tentang interaksi sosial dalam suatu novel masih belum banyak dilakukan. Analisis interaksi sosial yang terkandung dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye belum pernah dilakukan oleh penelitian terdahulu. Oleh karena itu, peneliti memilih penelitian interaksi sosial yang terdapat dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye.

Penelitian ini menganalisis interaksi sosial yang terkandung dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye. Fokus penelitian ini adalah: 1) bagaimana analisis proses asosiatif interaksi sosial yang terkandung dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye? 2) bagaimana analisis proses disosiatif interaksi sosial yang terkandung dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah: 1) untuk mendeskripsikan analisis proses asosiatif interaksi sosial yang terkandung dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye; 2) untuk mendeskripsikan analisis proses disosiatif interaksi sosial yang terkandung dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Adapun pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sosiologi sastra. Data penelitian ini berupa dialog tokoh, monolog tokoh, dan deskripsi atau narasi pengarang yang mengandung bentuk-bentuk interaksi sosial dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca sumber data dengan menjadikan peneliti sebagai *human instrument*. Identifikasi dan klasifikasi data penelitian menggunakan tabel kodifikasi yang didasari permasalahan yang dikaji. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat sedangkan teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik analisis isi.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh simpulan, interaksi sosial yang terkandung dalam novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye meliputi bentuk kerja sama, akomodasi, persaingan, kontravensi, dan konflik: 1) bentuk kerja sama ditemukan dua bentuk, yakni bentuk gotong royong berupa kegiatan memeriahkan malam takbir, bekerja, berbisnis, mengasuh anak,

mempersiapkan acara, dan kekompakan berlomba, sedangkan bentuk perusahaan patungan berupa kerja sama beberapa perusahaan dalam proyek pembangunan, 2) bentuk akomodasi ditemukan dua bentuk, yakni bentuk paksaan berupa pelecehan yang melibatkan tokoh dari pihak berwajib dan masyarakat yang melihat adanya suatu perkuliahian atau kekerasan, sedangkan bentuk toleransi berupa lari dari pengeroyokan atau kekerasan; 3) bentuk persaingan ditemukan berupa persaingan berjudi, berlomba, dan berbisnis; 4) bentuk kontravensi ditemukan berupa perbedaan pendapat dan menciptakan berita palsu; 5) bentuk konflik ditemukan berupa pencurian, merusak barang, membantah perintah, balas dendam, dan pembunuhan.

Sehubungan dengan hasil penelitian ini, disarankan kepada guru untuk menjadikan penelitian ini sebagai sarana pembelajaran bahasa Indonesia untuk mengapresiasi novel yang mengandung bentuk-bentuk interaksi sosial. Bentuk-bentuk interaksi sosial yang baik dan menyimpang dapat menjadi pelajaran bagi siswa. Kepada calon peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan sebagai dasar atau referensi penelitian lebih lanjut disertai pengembangan masalah dari sudut pandang berbeda. Kepada pembaca diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai penambah wawasan dan pengetahuan baru mengenai sistematika penulisan skripsi. Interaksi sosial tokoh dapat dijadikan sebagai pembelajaran dalam memperhalus budi pekerti pembaca.

ABSTRACT

Thesis with title “Social Interaction in Novels *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye (Literature Sociology Review)” Written by Sekar Hidayah, NIM: 17210163038, Indonesian Language Department, Faculty of Education, State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: social interaction, novel

This research is motivated by the existence of social interaction problems in the learning process in the classroom, such as a lack of cooperation when working on group assignments, conflicts between students or between groups of students and being impolite to the teacher. In addition, research that examines social interactions in a novel is still not widely done. The analysis of social interactions contained in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye has never been done by previous research. Therefore, the researcher chose the social interaction research contained in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye.

This research analyzes the social interactions contained in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye. The focus of this research is: 1) how to analyze the associative process of social interaction contained in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye? 2) how to analyze the dissociative process of social interaction contained in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye? The objectives of this study are: 1) to describe the analysis of the associative process of social interaction contained in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye; 2) to describe the analysis of the dissociative process of social interaction contained in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye.

This research used descriptive qualitative method. The approach used is the sociology of literature approach. The data of this research are in the form of character dialogues, character monologues, and author descriptions or narratives that contain forms of social interaction in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye. Data collection is done by reading the data source by making the researcher a human instrument. Identification and classification of research data using codification tables based on the problems studied. The data collection technique used reading and note-taking techniques while the data analysis technique used the content analysis technique.

Based on the results of data analysis, it can be concluded that, first, the social interactions contained in the novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* by Tere Liye include forms of cooperation, accommodation, competition, contravention, and conflict: 1) two forms of cooperation are found, namely the form of mutual cooperation in the form of activities to enliven takbir nights, work, do business, raise children, prepare events, and compete together, while the form

of joint ventures is in the form of cooperation between several companies in development projects, 2) the form of accommodation is found in two forms, namely the form of coercion in the form of divorce involving figures from parties the authorities and the public who see a fight or violence, while the form of tolerance is in the form of running away from beatings or violence; 3) the forms of competition are found in the form of competition for gambling, competing and doing business; 4) forms of contravention were found in the form of differences of opinion and creating fake news; 5) forms of conflict are found to be theft, damage to property, refuting orders, revenge, and murder.

In connection with the results of this research, it is suggested that the teacher make this study a means of learning Indonesian to appreciate novels that contain forms of social interaction. Good and deviant forms of social interaction can be a lesson for students. To other prospective researchers, this research can be used as a basis or reference for further research accompanied by problem development from a different point of view. To readers, it is hoped that this research can be used as an addition to new insights and knowledge about the systematics of thesis writing. The social interactions of the characters can be used as learning to refine the reader's character.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "التفاعل الاجتماعي في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي (مراجعة أدب علم الاجتماع الأدبي)". كتبه سيكار هداية. رقم القيد: ١٧٢١٠١٦٣٠٣٨. قسم تدريس اللغة الاندونيسية. كلية التربية وعلوم التدريسية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، المشرفة: ميثرة الماجستير.

الكلمة الرئيسية : التفاعل الاجتماعي، الرواي.

الدافع وراء هذا البحث هو وجود مشاكل تفاعل اجتماعي في عملية التعلم في الفصل الدراسي ، مثل عدم التعاون عند العمل على مهام جماعية ، والصراعات بين الطلاب أو بين مجموعات الطلاب ، وعدم التهذيب تجاه المعلم. بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال البحث الذي يدرس التفاعلات الاجتماعية في الرواية غير مكتمل. لم يتم إجراء تحليل التفاعلات الاجتماعية الواردة في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي من خلال بحث سابق. لذلك اختارت الباحثة بحث التفاعل الاجتماعي الوارد في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي.

تحلل هذه الدراسة التفاعلات الاجتماعية الواردة في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي. محور هذا البحث هو: (١) كيف يتم تحليل العملية الترابطية للتفاعل الاجتماعي الواردة في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي؟ (٢) كيف يتم تحليل العملية الانفصالية للتفاعل الاجتماعي الواردة في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي؟ أهداف هذه الدراسة هي: (١) وصف تحليل العملية الترابطية للتفاعل الاجتماعي الواردة في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي، (٢) وصف تحليل العملية الانفصالية للتفاعل الاجتماعي الواردة في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي. النهج المستخدم هو منهج علم اجتماع الأدب. جاءت بيانات هذا البحث في شكل حوارات شخصية ، ومونولوجات شخصية ، وأوصاف أو روايات للمؤلف تحتوي على أشكال من التفاعل الاجتماعي في رواية القمر الغرق في وجهك عمل تيري لبي. يتم جمع البيانات عن طريق قراءة مصدر البيانات بجعل الباحث أداة بشرية. تحديد وتصنيف بيانات البحث باستخدام جداول الترميز بناء على المشاكل المدروسة. استخدمت تقنية

جمع البيانات تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات بينما استخدمت تقنية تحليل البيانات تقنية تحليل المحتوى.

وأما نتائج البحث من تحليل البيانات، قد نالت الخاتمة *أولاً*، التفاعل الاجتماعي في رواية *القمر الغرق في وجهك* عمل تيري لبي يشمل أشكال التعاون والسكن والمنافسة والمخالفة والصراع: (١) يوجد نوعان من التعاون، وهما شكل التعاون المتبادل في شكل أنشطة لإحياء ليلة التكبير والعمل وممارسة الأعمال التجارية وتربية الأطفال والاستعداد للمناسبات والمنافسة معاً، في حين أن شكل الشركة مشروع مشترك في شكل تعاون بين عدة شركات في مشاريع تنموية، (٢) العثور على شكلين من أشكال السكن، وهما شكل الإكراه في شكل طلاق بين شخصيات من السلطات والمجتمع الذين يرون قتالاً أو عنفاً، في حين أن شكل التسامح هو الهروب من الضرب أو العنف؛ (٣) توجد أشكال المنافسة في شكل منافسة القمار والمنافسة وممارسة الأعمال التجارية؛ (٤) العثور على أشكال من المخالفات على شكل خلافات في الرأي وخلق أخبار كاذبة. (٥) وجد أن أشكال النزاع هي السرقة والحاق الضرر بالممتلكات ودحض الأوامر والانتقام والقتل.

بناءً على نتائج البحث، يقترح أن يجعل المعلم هذا البحث وسيلة لتعليم اللغة الإندونيسية لتقدير الروايات التي تحتوي على أشكال من التفاعل الاجتماعي. يمكن أن تكون الأشكال الجيدة والمنحرفة للتفاعل الاجتماعي درساً للطلاب. بالنسبة للباحثين المحتملين الآخرين، يمكن استخدام هذا البحث كأساس أو مرجع لمزيد من البحث مصحوباً بتطوير المشكلة من وجهة نظر مختلفة. بالنسبة للقراء، يتم استخدام هذا البحث كإضافة إلى رؤى ومعرفة جديدة حول منهجية كتابة الأطروحة. يمكن استخدام التفاعلات الاجتماعية للشخصيات كتعلم لتحسين الأخلاق القارئ.