

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK	xv
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penegasan Istilah.....	10
F. Sistematika Penulisan Tesis	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Strategi Guru.....	14
B. Creative Quotient (CQ).....	38
C. Strategi guru PAI dalam menumbuhkan Kelancaran	45
D. Strategi guru PAI dalam menumbuhkan Keluwesan.....	51
E. Strategi guru PAI dalam menumbuhkan Keaslian.....	52
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	53
G. Paradigma Penelitian	55
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	56

B. Kehadiran Peneliti	59
C. Data dan Sumber Data	60
D. Prosedur Pengumpulan Data	62
E. Teknik Analisis Data	67
F. Pengecekan Keabsahan Data	72
G. Tahap-tahap Penelitian	75
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Paparan Data	77
B. Temuan Penelitian	107
C. Analisis Lintas Kasus.....	114
D. Proposisi Penelitian.....	121
BAB V PEMBAHASAN	
A. Strategi guru PAI dalam menumbuhkan kelancaran dalam mata pelajaran PAI di MTsN 3 Nganjuk dan SMPPomosda Nganjuk.....	123
B. Strategi guru PAI dalam menumbuhkan keluwesan dalam mata pelajaran PAI di MTsN 3 Nganjuk dan SMP Pomosda Nganjuk.....	133
C. Strategi guru PAI dalam menumbuhkan keaslian dalam mata pelajaran PAI di MTsN 3 Nganjuk dan SMP Pomosda Nganjuk	138
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	143
B. Saran-Saran	146
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	