

ABSTRACT

Rahmawati, Dwi. Student Registered Number. 17203163100. 2020. *An Analysis of Characterization in The Theory of Everything Movie*. Sarjana Thesis. English Educational Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

Key words: Analysis, Characterization, and Character

Studying about characters and characterization in the movie is important because characterization or description of a character is an important element in the story. Without characters there would be no story, without characters there would be no plot. And usually viewers prefer a characters that are well-described. “*The Theory of Everything*” movie is chosen because it is a biographical or biopic movie of a very inspiring and world-famous person, and also everyone must be familiar with Stephen Hawking, because of his theory about the black holes, and his controversy that there is no place for god and this universe created by itself. The second reason, after watching this movie there are so many characterization of the main characters, and knowledge which can be gotten. The writer knows that most of people watches movie and they can get the knowledge easily by watching movie without reading deeply.

The statements of research problem are: 1) How are the physical appearance of the main characters? 2) How are the personality of the main characters? 3) How are the social status of the main character? 4) How are the social relationship of the main characters? This research is intended to explain 1) The main characters’ physical appearance 2) The main characters’ personality 3) The main characters’ social status 4) The main characters’ social relationship.

The method in this study is qualitative by using library research. In this study used the structural analytical approach as the data analysis. The data for this research were all sentences and dialogues among the character in the movie which are related to the characters’ characterization.

From the result of the research, it revealed that: Stephen Hawking and Jane Wilde Hawking are the main character in the movie. The first main character is Stephen Hawking, in physical appearances, wears glasses and has a very thin body, In Personality aspect: Good person, funloving, active, playful, easy to despair, brilliant, lazy, stubborn, In social status : student of science at Cambridge University, In social relationships : never tells his problem to others. The other main character is Jane Wild Hawking. in physical appearances : young woman, has a bouffant hairstyle. In personality : good woman, good singer, sincere person. In Social Status : Student of arts at Cambridge University. In social relationship : always tells her feelings to others and asks for solutions to her problems.

ABSTRAK

Rahmawati, Dwi. NIM. 17203163100. 2020. *An Analysis of Characterization in The Theory of Everything Movie*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

Kata Kunci : Analisis, Karakterisasi, dan Karakter

Mempelajari tentang karakter dan karakterisasi dalam film penting dilakukan karena karakterisasi atau penggambaran karakter merupakan elemen penting dalam sebuah cerita. Tanpa karakter tidak akan ada cerita, tanpa karakter tidak akan ada plot. Dan biasanya penonton lebih menyukai karakter yang dideskripsikan dengan baik. Ada beberapa alasan mengapa penulis mempelajari karakterisasi dari karakter utama dalam Film *“The Theory of Everything”*. Pertama, Semua orang pasti sudah familiar dengan film biografi atau biopik, karena film ini menceritakan tentang seorang yang sangat inspiratif dan terkenal di dunia, dan juga semua orang pasti mengenal Stephen Hawking, karena teorinya tentang lubang hitam serta kontroversinya bahwa tidak ada tempat bagi tuhan dan alam semesta ini diciptakan dengan sendirinya. Alasan kedua, setelah menonton film ini banyak sekali karakterisasi karakter utama, dan ilmu yang bisa didapat. Penulis tahu bahwa kebanyakan orang menonton film dan mereka dapat memperoleh ilmu dengan mudah dengan menonton film tanpa harus membaca secara mendalam.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: 1) Bagaimana penampilan fisik karakter utama? 2) Bagaimana kepribadian karakter utama? 3) Bagaimana status sosial karakter utama? 4) Bagaimana hubungan sosial karakter utama? Penelitian ini dimaksudkan untuk menjelaskan: 1) penampilan fisik karakter utama, 2) kepribadian karakter utama, 3) status sosial karakter utama, 4) hubungan sosial karakter utama.

Metode dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan studi pustaka. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan analitik struktural untuk menganalisis data. Data untuk penelitian ini adalah semua kalimat dan dialog dalam film yang berkaitan dengan karakterisasi karakter utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Stephen Hawking dan Jane Wilde Hawking adalah pemeran utama dalam film tersebut. Karakter yang pertama adalah Stephen Hawking. Secara tampilan fisik, berkacamata dan bertubuh kurus, Pada aspek Personality: Orang yang baik, menyenangkan, aktif, mudah putus asa, cerdas, pemalas, keras kepala. Dalam status sosial: mahasiswa sains di Universitas Cambridge, Dalam hubungan sosial: tertutup pada orang lain. Tokoh utama lainnya adalah Jane Wild Hawking. Secara penampilan fisik: wanita muda, memiliki gaya rambut bouffant. Secara kepribadian: wanita yang baik, penyanyi yang baik, memiliki hati yang tulus. Dalam Status Sosial: Mahasiswa seni di Universitas Cambridge. Dalam hubungan sosial: selalu menceritakan perasaannya kepada orang lain dan meminta solusi atas masalahnya.