

الباب الثاني

النظريات

ويعرض هذا الباب بعض النظريات التي تشتمل على (١) مفهوم طريقة التعليم

(٢) تعليم مهارات اللغة العربية (٣) مفهوم طريقة الخريطة الذهنية (٤) مفهوم وسائل

البطاقة الومضية (٥) البحوث السابقة. يلي البيان عنها:

أ. مفهوم طريقة التعليم

١. تعريف طريقة التعليم

إن طريقة التعليم مفهوم اوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها

المعلم في الفصل. إن الطريقة هنا تعني الخطة الشاملة التي يستعانلها في تحقيق

الهدف التربوي المنشود، إنها مثل خيط المسبحة الذي ينتظم عددا من المكونات

الرئيسية، ومن الممكن أن تلمس هذا الخيط في الطريقة التي ألف بها كتاب

المقرور، وفي الموضوعات المختارة، و في التوجيهات التي يشتمل عليها دليل

المعلم. وفي العادة التي وضعت على شرائط التسجيل. والطريقة التي سجلت بها.

وفي تدريبات اللغوية وفي الواجبات المنزلية المعدة، وفي الوسائل التعليمية المختارة،

وطريقة استخدامها. و في نوع الأسئلة الملقاة، وفي غير ذلك من جوانب مختلفة

للعملية التعليمية.

ويمكن وراء كل طريقة تصور معين لعملية التعلم، وفلسفة خاصة في تعلم اللغة، ونظرة محددة للطبيعة الإنسانية، إنها باختصار تنطلق من مداخل معينة تحكم خطواتها وتصوغ مبرراتها. والحديث عن طرق تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها هو حديث عن طرق تعليم اللغات الأجنبية بشكل عام. وتستفد الطريقة إلى مبادئ وقواعد وإجراءات يمكن لكل معلم لغة أن يستخدمها سواء تفاوتت اللغات أو تباينت ظروف المجتمعات. ولعل مصدر الخلاف الوحيد بين هذه الطرق هو ما يتم تدريسه من خلالها أي المضمون الذي يصب فيها. وليس الشكل الذي يحتويها، أخذا في الاعتبار أن من بين اللغات ما قدر فرض على طرق التدريس شيئا من التعديليتناسب مع خصائصها اللغوية، إلا أنه مع ذلك تبقى مبادئ الطريقة واحدة. وأصولها مشتركة بين لغة و أخرى.

٢. أنواع طريقة التعليم

وسنعرض هنا أهم أنواع طريقة التعليم اللغة كلغة أجنبية أو ثانية، وهي طرق تعددت بتعدد واختلاف اتجاهات ومداخل تدريس اللغات الأجنبية، ومن أهم هذه الطرق :

أ. طريقة القواعد والترجمة (The Grammar- Translation Method)

قد سميت هذه طريقة بطريقة القواعد والترجمة لأنها تهتم بتدريس القواعد، بأسلوب نظري مباشر، وتعتمد على الترجمة من اللغة الأم وإليها، حيث يتم التدريس باللغة الأم، وتترجم إليها القواعد والكلمات والجمل. وقد يكون سبب التسمية هو أن تدريس القواعد غاية في ذاته، حيث ينظره أنه اللغة، أو أنه وسيلة لتنمية ملكات العقل وطرائق التفكير، كما أن الترجمة من اللغة الهدف إلى اللغة الأم هي الهدف الرئيس من دراسة اللغة. وكانت الطريقة السائدة في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى حتى وقت قريب، ولا تزال متبعة في كثير من برامج تعليم اللغة العربية لغة أجنبية، أي خارج الوطن العربي، وبخاصة لدى معلمي العربية الناطقين بلغات الطلاب المتعلمين.^١

ب. طريقة المباشرة (The Direct Method)

قد سميت هذه طريقة بطريقة المباشرة لأنها تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ظهرت هذه الطريقة في الوقت التي ظهرت فيه الدراسات اللغوية الحديثة، التي دعت إلى دراسة اللغة دراسة عملية مجردة. هذه طريقة تنظر إلى

^١ عبد العزيز إبراهيم العاصلي، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠٠٢)،

تعليم اللغة الثانية بأنه سلوك طبيعي، ينبغي أن يتم بطريقة طبيعية مباشرة،
 مثلما يكتسب الطفل لغته الأم، بعيدا عن الشرح المباشر والترجمة وغير ذلك من
 الأساليب النظرية.^٢

ج. طريقة القراءة (The Reading Method)

الهدف من تعلم اللغة وقفا لهذه الطريقة، وهو القدرة على فهم المقروء
 فهما دقيقا. هذه الطريقة قد نبهت إلى جوانب مهمة في تعليم اللغات، كاختيار
 المواد اللغوية وترتيبها وتقديمها بطريقة عملية، والإهتمام بالتدريبات والقراءة الحرة.
 كما ان الإقتصار على مهارة القراءة وقلة الإهتمام بالمهارات الأخرى. جعل
 تناول هذه الطريقة لتعليم اللغة تناولا محدودا.^٣

د. طريقة السمعية الشفهية (The Audiolingual Method)

تنطلق هذه الطريقة من منطلق بنيوي سلوكي، حيث تنظر الى اللغة على
 أنها مجموعة من الرموز الصوتية التي يتعارف أفراد المجتمع على دلالتها ووظائفها،
 لتحقيق الإتصال فيما بينهم. وأنها بنية شكلية وظاهرة شفوية، الأصل فيها

^٢ نفس المرجع، ص ٦٦

^٣ نفس المرجع، ص ٦٧

الكلام الشفهي، وأن الجانب المكتوب منها مظهر ثانوي. وتهتم هذه الطريقة

بتدريس الأنماط الثقافية للغة الهدف من خلال التدريس اللغوي ذاتها.^٤

هـ. طريقة الصامتة (The Silent Way)

وقد سميت هذه طريقة بطريقة الصامتة لإعتمادها على المبتدأ القائل بأنه

ينبغي لمعلم اللغة أن يكون صامتاً معظم الوقت، وأن يشجع الدارسين علي

النطق والكلام باللغة الهدف قدر الإمكان، مستعينا في ذلك الوسائل المعينة من

عصي وألوان ورسوم وحركات وغير ذلك. هذه طريقة مخصوصة لتعليم اللغات

الأجنبية. تعلم اللغات الأجنبية عملية تختلف إختلافاً بينا عن اكتساب الطفل

لغته الأم.^٥

و. طريقة الطبيعية (The Natural Method)

تنطاق الطريقة الطبيعية من نظرية كراشن في اكتساب اللغة الثانية.

وتختص بفرضية الدخل اللغوي وفرضية المصفي الإنفعالي، وتقديم الإكتساب

علي التعليم. فالدخل اللغوي مفهوم أساس اكتساب اللغة. ويختص كلام المعلم

^٤ نفس المراجع، ص ٦٨

^٥ نفس المراجع، ص ٦٩

باللغة الهدف. لهذا ينبغي أن يكون كلامه واضحاً ومتدرجاً من حيث الطول

والصعوبة والتعقيد.^٦

ز. طريقة التوليفية

نتيجة لما وجه للطرق السابقة من انتقادات ظهرت بعض الاتجاهات التي

تسعى إلى صياغة طرق أخرى تعتمد على مميزات الطرق السابقة وشاعت

تسمية هذه الطرق بالطرق التوليفية. ولقد عرفت Bumpass الطريقة التوليفية أو

الانتقائية بأنها طريقة المعلم الخاصة التي يستفيد فيها من كل عناصر الطرق

الأخرى التي يشعر أنها فعالة. وهذه الطريقة عادة ما تتغير مع كل فصل وكل

مهارة ومع زيادة خبرة المعلم ومهاراته. ويمكن للمعلم أن يطلق عليها أي اسم

يشاء.^٧ من كل أنواع هذه طرق تعليم اللغة العربية لها مزايا وعيوب. ويستطيع

المعلم أن يستخدم طريقة التعليم المختلفة في كل مادة لإتمام تسليمها.

ب. تعليم مهارات اللغة العربية

تعليم مهارات اللغة العربية هي عملية التدريس بين المعلم والمتعلم علي أربع

مهارات اللغة العربية لمعرفتها وتفهمها وإستعمالها. أهداف الأساسية في تعليم اللغة

^٦ نفس المرجع، ص ٧٠

^٧ رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة ايسيسكو، ٢٠٠٣)، ص ٨٦٠.

الأجنبية هي تطوير كفاءة الطلاب في استعمال تلك اللغة لسانا أو كتابة. و كفاءة استعمال اللغة في التعليم يسمى بمهارة اللغة. في تعليم مهارات اللغوية أربع مهارات وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٨

١. مهارة الإستماع

مهارة الإستماع هي كفاءة المرء في تفهيم الكلمة التي تنطق برفيق الكلام أو وسيلة المعينة.^٩ ومثل إحدى المهارة الإستقبالية، جعلت همات الإستماع عنصور الأول الذي يجب على الطلاب أن يقدر فيها.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي يعتبر الكلام الفين الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد استماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة. وهو من العلامات الميزة للإنسان، فليس كل صوت الكلام، لأن الكلام هو اللفظ والأفيدة.^{١٠} والكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعندى المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر له بألفظ، يقال في نفس الكلام، وفي إصطلاح النجاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.

^٨ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2014), hal. 129

^٩ Ibid., h.130

^{١٠} أحمد فؤدى محمود، *المهارات اللغوية...*، ص. ٧٥

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي من إحدى المهارات اللغة التي ليست سهلة وبسيطة وليس فقط أصوات الحرف أو الكلمات ولكن ستكون من مهارة لا ينطوي على مجموعة متنوعة من معنى العقل والعمل.^{١١}

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي استطاع شخص في وسط الأفكار التي تبدأ من البسيط (مثل الكتابة) حتى التمام مثل الإنشاء.^{١٢} وكل المهارة تتعلق بمهارة الأخرى لأن مهارة اللغة نالت بطريقة مرتبة.

ج. مفهوم مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

إن تحديد مفهوم الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة العبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. فالكتابة في اللغة من مادة (ك - ت - ب) تغني الجمع والشد والتنظيم، كما تغني الاتفاق على الحرية.^{١٣}

¹¹ Hamid, *Pembelajaran Bahasa..*, h. 46

¹² Hermawan, *Metodologi..*, h.151

¹³ أوريل بحرايدين، تطوير منهج تعليم العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي

وأما الاصطلاح في الكتابة فهي أداء منظم و محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه وتكون دليلا على وجهة نظره، وسبب في حكم الناس عليه.^{١٤}

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث أنهما نافذة من وافذ المعرفة وادوات تثقيف العقل. فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية.^{١٥}

نستطيع أن نخرج من العرض السابق لسيكولوجية تعليم اللغة الأولى نتيجة مهمة وهي أن الاستماع كمهارة لغوية يأتي قبل أية مهارة أخرى، إن الطفل يستمع أولا ثم يحاكي ما يسمعه، كذلك الشأن في التعبير اللغوي حيث تبدأ مراحل عند الطفل يفهم ما يسمعه ثم نطق هذا الذي يسمعه سواء في شكل كلمات مفردة أو جمل متكاملة. والأمر نفسه يصدق مع متعلم اللغة الثانية، إن أول أشكال الاتصال اللغوي، كما ينبغي وبين متحدثي هذه اللغة إنما يتم عن طريقة السماع، وقد يفهم ما يسمعه قليلا في أول الأمر إلا أنه يمرور الوقت وبكثرة المرات والممارسة يزداد قدر ما يفهمه من هذا الذي يستمع إليه،

^{١٤} أوريل بحرايدين، تطوير منهج...، ص ٦٤

^{١٥} نفس المرجع...، ص ٦٤

وتأتي بعد مرحلة الاستماع مرحلة الكلام حيث ينطق ما وصل إليه من أصوات، ويتكلم بما يفهمه من عبارات و ليس معنى هذا أن الكلام كمهارة لغوية يتأخر كلية حتى يتقن المتعلم مهارة الاستماع ولكن ما يعنى هذا الكلام هو أن المتعلم لا ينطق إلا ما يسمعه، ولا يتكلم إلا بما يفهمه الاستماع. إذن مهارة تسبق الكلام، والكلام يسبق القراءة، والقراءة تسبق الكتابة.^{١٦}

قال اجيف هرماوان مهارة الكتابة هي استطاع شخص في وسط الأفكار التي تبدأ من البسيط (مثل الكتابة) حتى التمام مثل الإنشاء. مهارة الكتابة في علوم اللغة العربية تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي الإملاء، والخط، والإنشاء.^{١٧}

١. الإملاء

الإملاء هو باب الكتابة التي تركز الظواهر الحرف كما وضعه بالصحيح في الكلمة لحفظ خطأ المعنى. تنقسم الإملاء في ثلاثة أقسام:

^{١٦} رشدي احمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،ص٢٧

^{١٧} Hermawan, Metodologi Pembelajaran..., hal. ١٥١-١٦٣

أ. الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو ينتقل الكتابة من الوسائل المعينة كتب التعليم.
هذا الإملاء يسمّى بالإملاء المنسوخ لأنه بنسخ الكتابة. هذا الإملاء
يوافق للمبتدئ.

ب. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو ينظر الكتابة الوسائل معينة بحريص ثم ينتقل
في كتب التعليم بدون نظر الكتابة مرة أخرى. هذا الإملاء يستوיד من
انتقال الكتابة او نسخها. ولكن في عمالية النسخ لايجوز الطلاب نظر
الكتابة الأستاذ. يجب على الطلاب أن يسعى لنسخ كتابة تحصيل
نظرهم قبلها. هذا الإملاء الأعلى من الإملاء المنقول. فلذلك يوافق هذا
الإملاء للمبتدئ الماهر.

ج. الإملاء استماعي

الإملاء استماعي هو يسمع الكلمات أو جملة أو الإنشاء ثم
يكتبها. هذا الإملاء أعلى من الإملاء تلمنظور لأنه يجب على الطلاب
أن يكتب جملة بدون نظر الأمثال من الأستاذ ولكن يعتمد تحصيل

دقتهم في استماع قراءة الأستاذ. فلذلك يوافق هذا الإملاء للمبتدئ الماهر في الإملاء المنظور.

د. الإملاء الإختباري

أغرض الإملاء الإختباري لتحديد استطاع تحسين الطلاب في افملاء الذي يتعلمون في موجهة قبلها. الطلاب لايواجه الأستاذ الطلاب في عمالية الكتابة. فلذلك قبلها أن تعمله. ينبغي على الأستاذ أن يعطي الوقت الطويل الطلاب للتدريب.

٢. الخط

الخط أوتحسين الخط هو قسم الكتابة التي لا تركز مظاهر الحرف في تكوين الكلمة فقط ولكن تركز الأفكار جمالية. فلذلك أغراض التعليم الخط لمهارة الكتابة الحرف وجمله العربية بالصحيح والجمال.

٣. الإنشاء

الإنشاء هو قسم الكتابة التي يركز الى تعبير رئيساً لأفكار مثل فكرة ومغزى والشعور وغير ذلك في اللغة الكتابة، ليس مظاهر الحرف فقط. فلذلك تحتاج المعلومات والتجربة المصنف.

٢. أهمية مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من اهداف تعلم اللغة الأجنبية، والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة. فإذا كان الحديث وسياسة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل اتصالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاته وغاياته. وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة. فإن الكتابة تعتبر مقافر العقل الإنساني ودليلا على عظمته حيث ذكر علماء الأنثربولوجيا أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا تستفيد وتفيد من نتائج العقل الإنسان الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.

وإذا كان للغة في حياة الإنسان وظيفتان رئيستان هما الاتصال وتسهيل عملية التفكير واتعبير عن النفس. فإن الكتابة قادرة علي أداء هاتين الوظيفتين نحن يمكننا القول بأن التعبير الكتابي وسيلة من وسائل الاتصال كما أنه ترجمة

الفكر وتعبير عن النفس في ذات الوقت، ولكونه كذلك أصبح ذا أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات.

والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر. فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يطلع الدارس اللغة العربية الى القدرة على أن يكتب بها كما يتعدث ويقراء، إن الكتابة أيضا وسيلة من وسائل تعلم اللغة، فهي تساعد الدارس على النقاط المفردات وتعرف التراكيب واستخدامها. كما أنها تسهم كثيرا في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالحديث والقراءة والاستماع أيضا باعتبار كتابة الإملاء نوعا من انواع التدريب على الإستماع كما سنذكر في مكان اخر. ولقد ذكر كثير من علماء تدريس اللغات أن الطلاب الذين يقضون وقتا كافيا في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية تكون لديهم معلومات وافية عن اللغة ويتمكنون من توظيف هذه المعلومة مما يسهل عليهم استخدام اللغة استخداما صحيحا. كما أن خبراء القراءة ينظرون الى الكتابة كنشاط مرغوب فيه من وجهة نظرهم، فبتركيز الانتباه على شكل الكلمات والعبارات تساعد الكتابة الدارس على التمييز، وبناء القدرة على تذكر الأشكال الكتابية وعلاقتها مما يسهل عملية القراءة.

٣.٠ أهداف تعليم مهارة الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيس واحد السيطرة علي استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه. كما يمكننا من أجل توضيح أكثر. تفصيل هذا الهدف في مجموعة من الأهداف توجهنا في اثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب.

ويمكن صياغة هذهالأهداف بالشكل الآتية:

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
٣. إتقان طريقة الكتابة اللغة بخط واضح وسليم.
٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقة أيهما أسهل على الدارس.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم ودلا لاتها وكيفية استخدامها.

٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين

النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة

كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوط، والمهارات الخ.

٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.

٩. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من

حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الأفراد والتثنية والجمع،

التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر الخ.

١٠. ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

١١. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.

١٢. سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

وإذا أردنا ترجمة هذه الأهداف العامة إلى أهداف سلوكية، فإننا نستطيع

أن نستثني الأهداف السبعة الأولى لأنها أهداف حركية ومن ثم فهي سلوكية

ببدايتها يمكن ملاحظتها وتحقيقها من خلال الخط والإملاء المنقول والمنظور

والاختباري، أما الأهداف الخمسة الأخيرة فيمكن إعطاء أمثلة لكيفية تحويلها إلى

أهداف سلوكية من هذه الأمثلة:

- ٠١ أن يتمكن الدارس من كتابة نص ألفه عن طريق القراءة.
 - ٠٢ أن يتمكن من تلخيص موضوع بسيط بعد قراءته.
 - ٠٣ أن يكتب رسالة رسمية أو رسالة تحكي لصديق حدثا ما.
 - ٠٤ أن يكتب طلبا للتوظيف أو لقضاء حاجة.
 - ٠٥ أن يكتب تقريرا بسيطا عن اجتماع أو عمل ما.
 - ٠٦ أن يكتب بعض المذكرات البسيطة.
 - ٠٧ أن يكتب وصفا لشيء ما.
 - ٠٨ أن يعبر كتابة عن فكرة تلح عليه ويريد تسجيلها.
- وقبل أن تنتقل إلى تدريس مهارة الكتابة يجدر بنا أن نعرض العلاقة بين الكتابة والكلام باعتبارهما مهارتين من جنس واحد أي مهارات يستخدمها المرسل في عملية الاتصال، وباعتبار ما بين وسائل تدريسهما من تقارب.^{١٨}

^{١٨} رشدي احمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،ص ٢٠٤

د. مفهوم طريقة الخريطة الذهنية

١٠ تعريف طريقة الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي خيار الفكرة بكل مخ على فكرة الطولية. الخريطة الذهنية تبلغ على كل جهة وتوقف من جمع الزاوية.^{١٩} الخريطة الذهنية طريقة سهلة لوضع المعلومات في الفكرة توصيلاها خارج المخ. الخريطة الذهنية طريقة الكتابة الإبداع، وفعالية، وخريطة الفكرة بسيطاً جداً.^{٢٠} الخريطة الذهنية هي خطوط الفكرة خيرة جداً لتنظم المعلومات والأفكار حتى كيفية الطبيعية المخ تحرط منذ البداية. هذا المعنى تذكر المعلومات سهولة ويمكن الاعتماد من استخدام تقنيات التسجيل التقليدية.^{٢١}

كل الخريطة الذهنية تشبه أن تستخدم الألوان منظمة ومتفرع من المركز. تُستخدم الخريطة المنحنية والرمز والكلمة والصورة المناسبة بسلسلة حكم بسيط والأساسي والعلمي والمناسبة بعملية المخ. بإستخدام الخريطة الذهنية قائمة المعلومات الطويلة قد قلبت بالرسوم البيانية الملونة ومنظمة وسهولة التذكر المستوى بالعملية المخ في فعالية الأشياء مختلفة.

¹⁹ Toni Buzan, *Buku Pintar Mind Mapp*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2013), hal. 2

²⁰ *Ibid.*, hal. 4

²¹ *Ibid.*, hal. 5

الخريطة الذهنية هي طريقة ابتكارية لكل متعلمين لتحصيل الأفكار والكتابة الدرس او لحظة الوضائف.^{٢٢} وهي افضل لتحصيل الأفكار وتنظيمها قبل الكتابة. اغراض الخريطة الذهنية تحديد ما يتعلمون وما يخططون بالظهر والإبتكاري. الخريطة الذهنية هي طريقة لمنفعة كل مخ بالنظرية والوسائل الأخرى لتكوين التأثير. المخ يتذكر المعلومات في الصور والرمز والأصوات، والأشكال، والشعور.

تستعمل الخريطة الذهنية تذكيرات البصرية والرقبية في النمط من الأفكار التي يتعلق بها مثل خريطة الطريقة لتعلم وتنظيمها وتخطيطها. هذه الخريطة تتكون الأفكار الأصلية وتذكر ذكره بسهولة. هذه الطريقة اسل من الطريقة الكتابية التقليدية لأنها تشكل اقسام مخ. هذه الطريقة تهدئة وتفرحة وابتكارية. تساعد الخريطة الذهنية المتعلمين لحلّ المشكلات ولتعليم ما يكتب وكيفية تنظيم الأفكار لأنها تعين المتعلمين لتكوين الأفكار وتعليم ما يكتب وكيفية ابدائها. والخريطة الذهنية افضل لتنظيم الأحوال وتخطيطها.

كيفية تكوين الأفكار عند:^{٢٣}

²² Aris Shoimin, *Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, (Malang: Ar-Ruzz Media, 2014), hal. 5

²³ *Ibid*, hal.6

١. اكتب الأفكار العظيمة في وسط القرطاس واعط الدائرة رمزا مثل مستدير

مربع او رمزا اخر.

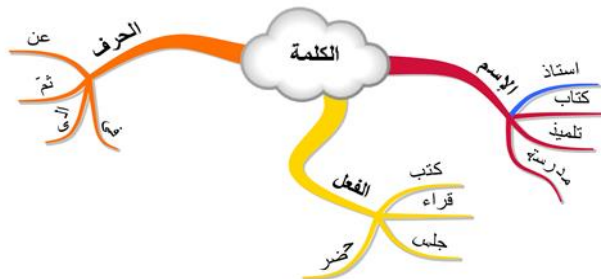
٢. زد الفروع الخرجية من المراكز لكل الأفكار العظيمة. عداد الفروع انواع

بتعيين عداد الأفكار. استعمل الانوان المختلفة.

٣. اكتب الكلمة الأساسية لكل الفروع بظاهر. الكلمة الأساسية هي الكلمة

التي تتكلم الخلاصة من الفكر وتقوين وتذكير المتعلم.

٤. زد الرمز وتوضيحية لنيل التذكيرة حسنا.



(٢٠١) الصورة الخريطة الذهنية

٢. فوائد الخريطة الذهنية عند التلاميذ هي:

١. ترقية الإبداع والأنشطة فردية كانت ام جمعية.

عندما يعتود التلاميذ ان يستخدموا هذه طريقة الخريطة الذهنية في تسجيل معلومات التدريس التي ينالونها، فسيكون التلاميذ أكثر نشاط وإبداع.

استخدام الرمز والصورة وخيار الكلمة الرئيسية المعينة ثم

رسمهم وكتابتهم في الخريطة الذهنية يستطيع ان يحفز الفكر الإبداعي.

٢. تسهيل الدماغ لفهم المعلومات وقبضها سريعاً.

تمن الملاحظات بطريقة الخريطة الذهنية أن تسهل فهمها عند الآخرين،

لاسيم عند منشئها، التلميذ أن يعين العلاقات بين عناصر الخريطة

الذهنية، وهذه تسهل التلاميذ ليفهموا ويقبضوا المعلومات سريعاً.

٣. إستيعاب وجهات النظر المختلفة إلى المعلومات

فطبعاً، أن كل لتلاميذ لديهم مجموعة من وجهات النظر حول معلوت

لمقمة من قبل المرس أو ا يالنه من مصادر لتعلم الأخرى. تنوع وجهات

النر يمكن لهم تفير هذه المعلومات نموذجياً وتسكب نموذجياً في الرية لذهنية

لكل منهم.

٤. تركيز إهتمام التلاميذ

في مدة عملية تصنيع الخريطة الذهنية، ستركز إهتمام التلاميذ إلى فهم المعلومات وتفسيرها التي ينالونها. وبهذا ستكون عملية التدريس أكثر فعالية.

٥. التسجيل بطريقة الخريطة الذهنية مريح.

اي التلميذ لا يحب درس الرسم عندما في مرحلة الطفولة؟ بل في مرحلة الكبار لا يزالون ان يحبوا الرسم. فطبعاً، طريقة الكتابة بالخريطة الذهنية، ستسرههم لو كانت قدرتهم في رسم الرموز قبيحة. والأنشطة المريحة بعدها ستؤدي الجو الإيجابي في عملية التدريس.

تمكن جميع أجزاء الدماغ

حلال تسجيلها بطريقة الخريطة الذهنية فسيحسن نصفان الدماغ استخدامه. لا يستخدم التلاميذ قسم الماغ الأيسر الذي يرتبط بالأفكار المنطقية فحسب، بل يستخدمون قسم الدماغ الأيمن ويصبون معاشريهم وعواطفهم في الألوان والرموز المعينة حالاً صناعاً الخريطة الذهنية.

٣. تدير طريقة الخريطة الذهنية:

- أ. اصاله اغراض التليم التي تاءملها.
- ب. تتكون الأستاذ المادة كما اليومية.
- ج. بناء الفرقة شخصاني لمعرفة استطاعة الطلاب.
- د. وعمر الطالب من الطالبين لتقصيص المادة الجديدة من المدرس واحدى
- الطالبين يسمع ويكتب كتابةً قصيرةً ثم تبادلًا.
- هـ. كل الطلاب يناوب ان يواصل لتحصيل المقابلة مع زميله وكذلك.
- و. يكرر الأستاذ المادة التي لا يفهم الطلاب.
- ز. الخلاصة.

٤. السبعة مراحل بطريقة الخريطة الذهنية :

- أ. ابداء من وسط الورقة الفارغة يتم وضع الجانب الطويل مسطح.
- ب. استخدم الصورة للفكرة الرئيسية.
- ج. استخدم الألوان.
- د. ربط الفروع الرئيسية لصورة الرسم المركزي وتوصيل الفروع من المستوى الثانى
- والثالث وبعد ذلك.
- هـ. اجعل الخط المنحنى، لأن الفرع منحنى مثل فرع الشجرة أكثر جاذبية للعين.

و. استخدم الكلمة الأساسية واحدة لكل سطر.

ز. استخدم الصورة لأن كل صورة مستوى بألف كلمة.^{٢٤}

٥. مزايا طريقة الخريطة الذهنية:

أ. هذه الطريقة سريعة.

ب. هذه الطريقة لتنظيم الأفكار في الفكرة.

ج. عملية يخطّ الخطة البيانية يطلع الأفكار الأخر.

د. الخط البياني يتشكّل ارشاد للكتابة.

٦. عيوب الخريطة الذهنية:

أ. الطالب الشاكل متبوع.

ب. غير جميع الطلاب يتعلمون.

ج. عدد المعلومات لا يدخل.

تختار الباحثة طريقة الخريطة الذهنية لسهولة تعليم مهارة الكتابة. الخريطة

الذهنية لزيادة الاهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة. الخريطة

الذهنية أن تجعل الفصل فضيًا وفعاليًا، وأن تسهّلهم في تركيز الانتباه، وأن

تساعدهم علي التذكير ما يكتب. وتجعل خطوط الذهنية الفصل سعيدا

²⁴ Buzan, *Buku Pintar Mind Mapp...*, hal. 15

ومطمئنا حتى يستطيع الطلاب أن يتبعوا المواد المقدمة لأن الكتابة في الكتاب مملا.

هـ. مفهوم وسائل البطاقة الومضية

١. الوسائل

أ) مفهوم وسائل التعليمية

كلمة وسائل من اللغة اللاتينية بمعنى وسط أو سبب أو واسطة. في اللغة العربية وسائل الكلمة وسيلة يعني وسيلة رسالة من مراسل لموجه على أساس. من عالم التربية الوسائل يعني:

(١) عند (Assosiation for Education and Communication Technology)

أن الوسائل هي جميع من الأشكال التي تستخدم لعملية توصيل المعلومات.^{٢٥}

(٢) يري هاماليك أن الوسائل التعليمية هي الأدوات، والطرق، والأساليب المستخدمة لفعالية الحوار والتعامل بين المدرس والتلاميذ في عملية التعليم في المدرسة.^{٢٦}

²⁵ Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), hal. 202

²⁶ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Offset Alumni, 1994), hal. 12

(٣) يرى غيغنى أن الوسائل هي أنواع الأدوات ما توجد حول بيئه التلاميذ

التي تمكن من تشويقهم في تعلم.^{٢٧}

(٤) يرى اسناوير وبشيرالدين أن الوسائل هي كلما يستخدم به المدرس

ليوصل المعلومات ويتمكن من إيقاظ أفكار التلاميذ وعواطفهم وإرادتهم

حتى يقدرّون على المدافعة الى سير عملية التعليم والتدريس في

أنفسهم.^{٢٨}

و من تلك التعرفات يمكن أخذ الإسبباط أن الوسيلة التعليمية

هي الأدوات، والطرق، والأساليب المستخدمة لإيصال المعلومات أو

المادة الدراسية التي القاها المعلم الى الطلاب التي تمكن من جذب

أفكار الطلاب وعواطفهم وإرادتهم حتى تجري عملية التعليم في المدرسة

هدفا الى نيل غرض التعليم المقرر.

²⁷ Karti Soeharto, *Teknologi Pembelajaran*, (Surabaya: Intelektual Club, 2008), hal. 98.

²⁸ Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputan Press, 2002), hal. 11

ب) اساس في اختيار وسائل التعليمية

الأساس في اختيار الوسائل عند سوجانا يعني:^{٢٩}

(١) تحديد نوع الوسائل المناسبة. هذا يعني أن المعلمين يجب اولا اختيار

وسائل التعليمية التي تناسب مع الغرض ومضمون الدروس.

(٢) تقرير مادة المناسبة. ينبغي في استخدام وسائل التعليمية وفقا لقدرة

طلابها.

(٣) تقديم وسائل التعليمية بشكل مناسب. هذا يعني انه ينبغي انه تكون

مصممة لتقنيات واساليب استخدام وسائل التعليمية في تعليم وفقا

للاهداف والمواد الاساليب والوقت والوسط.

(٤) تطهر وسائل التعليمية في حق الزمان والمكان والمتوقف. وهذا متى و

اي ظرف استخدام وسائل التعليمية. لا يستعمل وسائل التعليمية دون

وجود مصلحة واضحة.

ذلك اساس يجدر الاشارة من قبل المعلمين استخدام وسائل

التعليمية، هناك العديد من العوامل التي تؤثر ايضا على اختبار

الوسائل التعليمية، يعني:^{٣٠}

²⁹ Pupuh Fathurrohman dan Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Refika Aditama, 2010), hal. 68-69.

(١) الموضوعة: السلوب المختار ليس من دواعى سرورى او احتياجات المعلمين، ولكن النظام يحتاج الى التعلم. لأنه يحتاج مدخلات من التلاميذ.

(٢) تدريس البرنامج : وسيتم تسليم برنامج التدريس لتلاميذ يجب ان تتوافق مع المجهج المطبق، سواء المتعلقة بهيكل ومحتوى وعمق.

(٣) هدف البرنامج : ينبغي النظر الى وسائل التعليمية لا يستخدمها في الامثال لمستوى التنمية لتلاميذ، سواء من حيث اللغة والرموز المستخدمة، وطريقة وسريعة الغرض او وقت الاستخدام.

(٤) الحالة والظروف. هو الوضع وحالة المدرسة او مكان والمساحة التي سيتم استخدامها، حجم جيد، والتهوية معدات والاعدادات والظروف لتلاميذ الذي سيحضر عدد لا بأس به من الدافع والدروس والإثارة.

(٥) جودة الهندسة: ربما هناك تسجيل الصوت او الصور وغيرها من الأدوات التي تحتاج الصقل قبل الإستخدام.

(ج) فوائد وسائل التعليمية

قال سارديمان في كتابه بالموضوع "وسائل التربية" أن فوائد استخدام

وسائل التعليمية، فيما يلي:^{٣١}

(١) توضيح المعلومات حتى لا يكون شفها (على صورة الاقوال المكتوبة

او المنظوفة فحسب).

(٢) توضيح المعلومات حتى يتمكن من تسهيل وترقية عملية التعليم

وتحصيها.

(٣) ترقية انتباه الطلاب وتوجيهه حتى يستطيع ايقاد دوافع التعلم.

(٤) مقاومة حدود الغرفة والزمن، لطاقة الحاسية، مثل:

أ. يمكن تقديم الموضوع او الشيء الأكبر حجما باستعمال

الوسائل التعليمية.

ب. يمكن القاء الموضوع الأصغر شكلا حيث لا يمكن للحاسية

نظره.

ج. يمكن القاء الشيء الباطئة جدا أو السريعة جدا.

³¹ Arif S. Sardiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali, 1990), hal. 100.

د. يمكن القاء الوقائق أو الحودات التي حدثت في الماضي.

هـ. يمكن القاء الموضوع الصعب أو المشكل.

و. يمكن القاء المحدثنة أو التجربة الضارة بهذه الوسائل التعليمية.

٥) عطاء الخبرات المتساوية الى الطلاب.

٦) مقاومة موقف الطلاب السلبي.

٧) عطاء الإثارة المتساوية.

٨) تسوية الخبرات

٩) ايقاظ الرؤية المتساوية.

١٠) يكون القاء التعليم اكثر معتبرا. وكل الطلاب السامعين وانظرين الى القاء

المواد الدراسية بوسائل التعليمية سيحصلون المعلومات المتساوية لو كان

المدرس يعطي تأويل المادة الدراسية بطرق متفرقة. وباستعمال الوسائل

الاعلامية فيمكن تقليل اختلافات التأويل حتى يقدر المدرس على القاء

المعلومات المتسوية الى الطلاب كأساس للدراسة، والتدريبات والتطبيق

بعد ذلك.

١١) يكون التعليم اكثر جذابا، ويمكن قياس الوسائل التعليمية كالداعية الى

انتباه الطلاب وجعلهم يركزون في اهتمام دروسهم.

(١٢) يكون التعليم أكثر تفاعلياً بتطبيق نظريات التعلم والأساس النفسية

المحصولة عن مشاركة الطلاب ولتغذية الانعكاسية والتأكيد.

(١٣) دور المعلم يتغير الى حال ايجابي، وتقليل تكلفة المعلم في بيان المواد مرة

بعد أخرى يمكن الاجتناب منه حتى يقدر على التركيز في عمال آخر

مهم في عملية التعلم والتعليم.

(د) انواع الوسائل

قال سوبارنو في أحمد مهتادي أنصار أن تنقسم الوسائل الى ثلاثة

مجموعات، يعني: ^{٣٢}

أ. الوسائل التعليمية المرئية

وتنقسم الوسائل التعليمية المرئية الى قسمين يعني الوسائل التعليمية دون

العرضية والوسائل التعليمية المرئية العرضية. وهناك عدة الوسائل التعليمية التي

يمكن تصنيفها على انها الوسائل التعليمية المرئية دون العرضية، منها: السبورة،

لوحة الفانيلا، لوحة الحبل ولوحات الجيب، ولوحات المغناطيسى، ومجموعة

صور، وخرائط، ورسم فلاس، بطاقات صور الة القراءة. واما ما يمكن

³² Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal.28.

تصنيفها الى الوسائل التعليمية العرضية فهي :الجهاز لعرض الشفافيات
والشرائح وشرائط السينما، والافلام الصامتة، حلقات الفليم.

ب. الوسائل التعليمية السمعية

الوسائل التعليمية مرتبطة بحاسة السمع، حيث يكون القاء المعلومات في
الرموز الصوتية، سواء كانت لفظية (مع الكلمات او اللغة الشفوية) او غير
لفظية .التسجيل والإذاعة، والأقراص السوداء ومختبر اللغة.

ج. الوسائل التعليمية السمعية البصرية

مايتم غالبا اختصار هذه الوسائل التعليمية باسم AVA (الوسائل
المسموعة والمرئية) التي هي أداة المساعدة المرئية السمعية . والتي تدخل من
هذه الوسائل هي ماييلي :الشرائح الصوتية، والسينما الصوتي والتلفزيون وفيديو
كاسيت مسجل .و البطاقة الومضية هي وسائل البصرية.

٢. البطاقة الومضية

١. مفهوم البطاقة

البطاقة قطعة من الورق، قد تكون عليها صورة أو منظرا. وقد
تكتب فيها كلمة، أو جملة أو فكرة أو قصة أو أسئلة أو ما أشبه ذلك.^{٣٣}

^{٣٣} محمد صلاح الدين غلى مجادر، تدريس اللغة تاعربية (كويت :دار القلم، دون السنة) ص ٤٥

يري صلاح عبد المجيد العربي إن المراد بالبطاقة هي قطعة من الوراق المقوى

يكتب على كل منها عبارة أو كلمة أو جملة في بعض الأحيان.^{٣٤}

٢. مفهوم البطاقة الومضية

وسيلة البطاقة الومضية هي البطاقة للتذكر التي تُظهر لحظة الي

الطلاب. مقياسها كما يُطابق بإحتياج الفصل الدراسية. امثلها، اذاواسع

الفصل كبير فنستخدم مقياس ٢٥X٢٠ سينتيمير. تلك البطاقات مصورة

اومكتوبة او معلمة للارشاد او الهجوم الي الطلاب لتفكر او للتفاعل^{٣٥}

البطاقة الومضية لغة من الإنجليزية هي فلاس (سريع) جارد

(البطاقة). فلذلك المعنى من البطاقة الومضية البطاقة السريعة. البطاقة

الومضية هي الوسيلة البسيطة باستخدام البطاقة الصغيرة التي تحتوي

الصوار والمعلومات او الإشارات لتذكر الطلاب وارشادهم الى ما يتعلق

بهم.^{٣٦}

البطاقة الومضية هي البطاقة الصغيرة فيها الصورة و الخط أو

العلامة رمز هم يستطيعون أن يحفظوا التلاميذ على شيء اتصل بصورة.

^{٣٤} صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان : مكتبة لبن، دون لسنة) ص

³⁵ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal.240

³⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Cet. II; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006), hal.

البطاقة الومضية في العادة قياسها ١٢ X ٨ سنتيمير أو نحن نستطيع أن نناسب بجملة التلاميذ في الفصل.

عندما رودي سوسيلاني وجيفي رينا البطاقة الومضية هي الوسائل التعليمية يعني البطاقة الصوارية بقياس ٣٠ X ٢٥ سنتيمير. صور من البطاقة الومضية هي عقود الرسالة بظرف عن كل الصورة.

عندما كاسهين البطاقة الومضية هي الوسائل التعليمية يعني البطاقة قياس ٣٠ X ٢٥ سنتيمير. صورها من اليد أو صورة شمسية أو نحن نستطيع أن ننال من صورة بعثي ثم نحنلقص على الصور.^{٣٧}

تعريف بطاقات الومضية عند مابراهي احدى من وسائل اللغة التي تستعمل لتنمية رغبة التلاميذ في تدريس لغة اخرى، يرى يوسف الصباري أن بطاقة الومضية: تضمن كل بطاقة من هذا النشاط قسمين: قسما يشتمل على سؤال من معارف التلميذ والقسم الاخر يشتمل على عدة اجوبة (ثلاثة) منها الجواب الصحيح، والمطلوب من كل تلميذ أن يعين الجواب الصحيح بصمت وبكتابة على دفتره مع رقم البطاقة، ويمكن تطور هذا النشاط بكتابة الحكاية قصيرة بخط واضح لم وضع سؤال بعد

³⁷ Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Wacana Press, 2009), hal.69

نهايتها، ثم وضع عدة أجوبة على القسم من البطاقة منها الجواب الجواب

الصحيح.^{٣٨}

تلخص الباحثة عن تعريف بطاقة الومضية هي قطعة من الورق

اصورة أو كلمة، وقد كان البطاقة من عوامل تشجيع التلميذ على مهارة

الكتابة. هذا من الناحية أخرى فهي وسيلة مساعدة في مهارة الكتابة.

فينبغي على الاستاذ أن يكبرها ويوضحها لتسهيل قراءة

المكتوبات فيها. وينبغي على كل الجملة ان تقتصر للفعالية والكفاءة.

اكمل الجملة في خط واحد خمس الكلمات. في البطاقة الواحدة يجوز أن

يزد من الكلمة الواحد اذا لا يصعب الطلاب.

الجملة والإعتبار في البطاقة الومضية التي تستخدم غالبا، هي

مواضع ادوات المنزلية، والحيوانات، والفواكه، والملابس، واعضاء الاسرة،

يجب على الطلاب أن تحرسوا تلك البطاقات للإستخدام التالي أى

امتحا، زأو تدريبات أو مقياس التعليم.

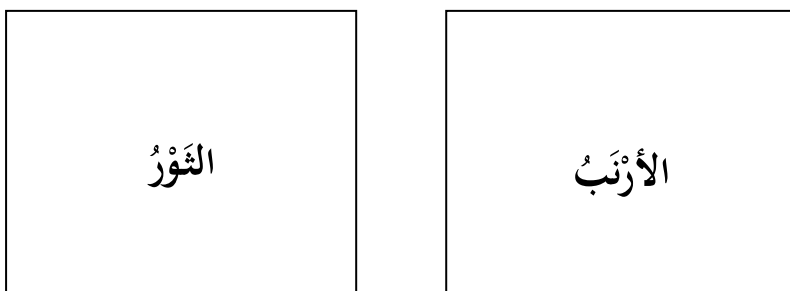
واما التدريبات التي تستخدم بأدوات بطاقة الومضية هي

المفردات والترجمة، الأسماء (مفرد، مثنى، جمع مذكر سالم، جمع مؤنث

³⁸ Syaiful Bahri Djamarah dan Asawan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal. 52.

سالم، حرف الجر للجملة المطابق بالجملة، الجملة الكاملة بجميع ابنيها
وغير ذلك.

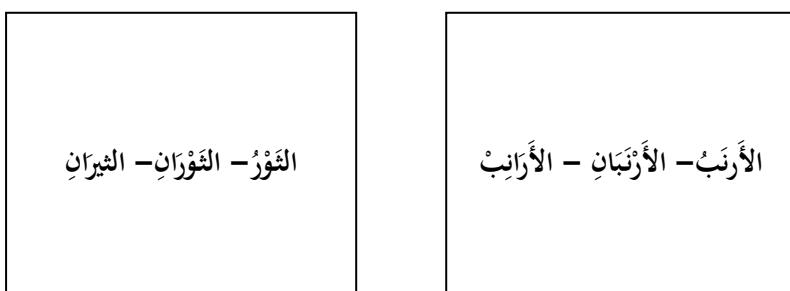
في هذا الحال يعمل استاذ أن يظهرها لحظة، ثم يستجيب الطلاب
تلك البطاقة كما يؤمر. يأمر الأستاذ أن يترجم الكلمات بالبطاقة يعني
هذه البطاقة تنتبه الطلاب على المفردات المخصوصة. المثال:



(٢٠٢) الصورة وسيلة البطاقة الومضية

يأمر الأستاذ الطلاب أن يختار الكلمة الإسمية المفردات والمثنى و

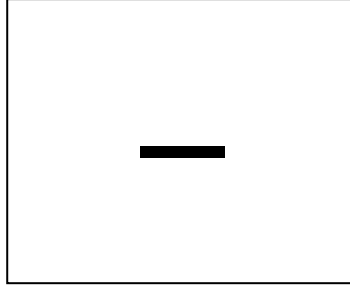
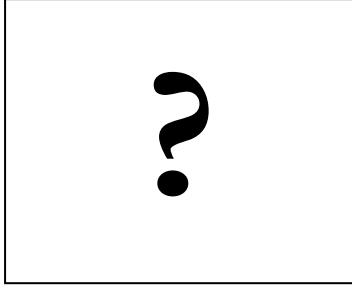
الجمع. المثال:



(٢٠٣) الصورة وسيلة البطاقة الومضية

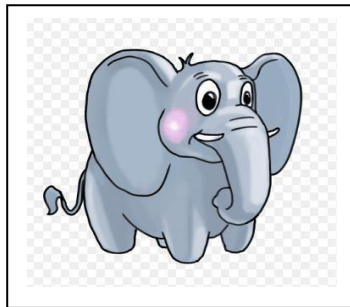
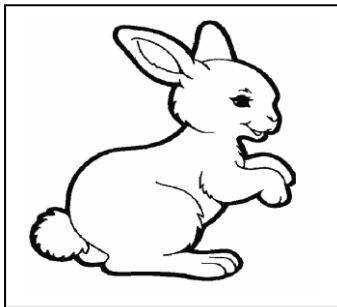
يأمر الأستاذ الطلاب أن يغير الأختيار الى الجملة الإستفهام والجملة

استعنافية. فلذلك في البطاقة الواحدة علامة واحدة. المثال:



يأمر الأستاذ الطلاب أن يرتب الجملة كما في صورة البطاقة.

المثال: ٣٩



(٢٠٤) الصورة وسيلة البطاقة الومضية

٣. منافع بطاقة الومضية

اما منافع بطاقة الومضية فهي: ٤٠

(١) التلاميذ يستطيع أن يقرأء حرف هجئة

(٢) ينمي قوة ذاكر للعقل اليمنى

³⁹ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal 241 - 242

⁴⁰ Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media ...*, hal 30.

(٣) يدرب التلاميذ القدرة التركيز

(٤) جميع على المفردات

لا تنسى كل تلميذ عند القدرة المتنوعة، كلهم عند فائض

وعيوب المتنوعة في تعليم شيء جديد.

اما منافع بطاقة الومضية فهي:^{٤١}

١. اظهار الطلاب وتقويتهم علي المادة.

٢. زيادة الإهتمام لطلاب علي الصورة المتنوعة.

٣. اعطاء المتنوعة الإبداعية الى الطلاب في عملية التدريس حتى لا

تكون مملة.

٤. تسهل الأستاذ في اعطاء فهم الطلاب.

٥. الطلاب اسهل من التذكر بنظر الصور.

٦. يدفع الطلاب لإعطاء الإجابة بمثل التدريبات لتلفظ المفردات.

٧. ممرسة الطلاب لتدريب المفردات الحديثة الجديدة والمعلوما تجديدة

ايضا.

٨. استطاع تكوين تذكر اللعبة، تكرير المادة في المدرسة والمسؤولات.

⁴¹ Asnawir, M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Cet. VI; Jakarta: Ciputat Pers, 2002) hal. 34

فلذلك منافع هذه الوسيلة البطاقة الومضية كما قيل المذكر
 ينبغي ان يستخدم كما يناسب بمنافع المسائل التعليمية علي
 المواد الذي قد علمها الى الطلاب.

٤. وسائط التعلم بالبطاقة الومضية

المواد اللازمة لصنع بطاقة الومضية وسائل التعليمية: ورق سميك
 من الكرتون، مسطرة، مقص، وعلامات. كيفية الحصول على البطاقة
 الومضية وسائل التعليمية كما يمكن شراؤها في المتجر، وتحميله من
 الإنترنت. إذا كانت تريد مزيد متنوعة، ثم جعل الخاصة بك باستخدام
 جهاز كمبيوتر، والاستغناء عن الصور من المجلات أو الجرائد، أو
 بالاعتماد على الخاصة بهم وجعلها أكثر دواما، ثم ينبغي أن يكون
 ديلاميناتينج. البطاقة الومضية هي عادة ١٨X١٢ سنتيمير، أو يمكن
 تكييفها مع فئة كبيرة أو صغيرة مصادفة.

٥. خطوات استخدام بطاقة الومضية

- أ. لمس البطاقات التي قد ترتب امام الصدر ويوجه الى الطلاب.
- ب. خذ البطاقات واحدة فواحدة بعد ينتهي وصف أن يشرحها.

ج. اعط البطاقات المشروحة الى الطلاب المتقربة الى لأستاذ، إسأل

الطلاب لملاحظة البطاقة ثم استمرّ الى الطلاب الأخرى.

د. إذا بالعبة:

١. ضع البطاقات بشكل عشوائى في صندوق

٢. اعداد الطلاب الذين سيتنافسون

٣. يأمر الأستاذ الطلاب لبحث البطاقة التي تحتوي،

الصور، والكلمة، والعلامة المطابقة.

٦. مزايا وسيلة البطاقة الومضية كما يالى:٤٣

أ. سهل حمله بمقياس وسيلة البطاقة الومضية الذي قد حفظ في الحقيقية،

و صندوق الثياب، ويستخدم في كل امكنة، وفي الفصل اوعارجه.

ب. العمى لا يحتاج لالاستاذ المحتجة المخصوصة وهذه الوسيلة لالتحاج

كهرباء. اذا نستخدم فننظم مرتب القصة كما نريد. اذا نستخدم

فطحت مرة اخرى بجبل او بالصندوق الخاص لكى لاغير منظم.

المثال يناقس الطلاب لبحث سىء كما يأمر استاذ. مفروحة، وسيلة

البطاقة الومضية باستخدامه يستطيع بالعبة.

⁴³ Femmy Angreany, "Keefektifan Media Pembelajaran FlashCard dalam Keterampilan Menulis Karangan". Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra. Vol.1 No.2 Makassar 2017. hal. 140

ج. سهل التذكّر، خصائص وصيلة البطاقة الومضية ظهر معلومة القصيرة

في كل بالبطاقة، تلك المعلومة الصغيرة تسهل الطلاب لتذكرها.^{٤٤}

٧. عيوب وسيلة البطاقة الومضية كما يلي:

أ. تلك الصورة تتأين بالعيون

ب. صورة الأسماء الكلمة نقص فعالية لعملية التدريس

ج. مقياسها تحديد لفرقة كبيرة

و. البحوث السابقة

في عملية هذا البحث، تهتمّ الباحثة وتركز البحوث السابقة من

العملية و الطريقة والنتيجة الباحثين القادمين. البحوث السابقة كمايلي:

١. عبد الوهب ويدودو، تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لترقية حماسة التعلم في مهارة

الكتابة (دراسة تعددة المواقع بمدرسة عانثرو متوسطة الإسلامية الحكومية بعانثرو

تولونج أجونج ومدرسة بلوسري متوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج

أجونج)، طريقة البحث التي تستخدم في هذا البحث هي الطريقة الصفية

الكيفية. نتيجة هذا البحث تدلّ أن تطبيق طريقة الخريطة الذهنية يستطيع

لترقية حماسة التعلم في مهارة الكتابة بمدرسة عانثرو متوسطة الإسلامية الحكومية

⁴⁴ Ibid., hal. 140

بعانثرو تولونج أجونج ومدرسة بولوساري متوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت
تولونج أجونج. بحث عبد الواهب تطبيق طريقة الخريطة الذهنية.^{٤٥} أما الباحثة
باستخدام طريقة الخريطة الذهنية و البطاقة الومضية (Flash Cards) في تعليم
مهارة الكتابة.

٢. مايو راهيو نيعتياس، تبيق تعليم مهارة الكلام بالخريطة الذهنية (دراسة متعددة
المواقع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "سراج لطالين" بياجيم لودويو بليتار
والمدرسة المتوسطة الإسلامية "دار لهدى" والنجي بليتار للعام الراسي (٢٠١٧-
٢٠١٨) ،" طريقة البحث التي تستخدم في هذا البحث هي الطريقة الصفية
اللكيفية. وكان النتائج البحث :

(١) خطوات تعليم مهارة الكلام بلخريطة الذهنية يشمل تأليف المدرسة أجهزة
التعليم والاختبار الأول، تخطيط في غرض تدريس الكلام، تخطيط المواد المختارة
المناسبة بغرض التدريس، تخطيط الوقت لاستخدام الطريقة الخريطة الذهنية،
تخطيط السائل الإعلام لتوضيح المواد و ترسم الخريطة الذهنية، وتخطيط
الواجبات. (٢) التنفيذ تعليم مهارة الكلام بالخريطة الذهنية يشمل المقدمة

^{٤٥} عبد الواهب ويدودو، تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لترقية حماسة التعلم في مهارة الكتابة (دراسة متعددة المواقع بمدرسة عانثرو
متوسطة الإسلامية الحكومية بعانثرو تولونج أجونج ومدرسة بولوساري متوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج، رسالة
الماجستير جامعة تولونج اجونج الإسلامية الحكومية ٢٠١٦

بالدعاء وتكلم اللغة العربية في الفصل، إعطاء الاختبار الأول في بداية عملية التدريس، إعطاء الحماسة لطلاب ليكون أكثر نشاطا في عملية التدريس، يبداء التدريس بتوفير المفردات وتكرارها ويشرح المواد بالاستعمال وسيلة الإعلام، وتقديم المود بالطريقة الخريطة الذهنية لمواد الحور. ٣) التقويم في تعليم مهارة الكلام بالخريطة الذهنية يشمل التقويم من خلال التقويم العملي استنادا علي حيوية الطلاب في استجابة التدريس وطلاقة في الكلام ودقته وعميق الاراء أو الفكرات فيه وصحيحة في الإجابة وإبداعه في تقديم الأسئلة، التقويم من كفاءة كلام الطلاب بشكل الحروف أ (جيد)، ب (معتدل)، ج (ناقص) أو أ (جيد جدا)، ب (جيد)، ج (يكفي)، و د (ناقص) ، إعطاء الدافع لطلاب الذين ينقصون القيمة لشجاعة لتحدث ونهى عن خوف الأخطاء. بحثت في مهارة الكلام إنجاز لحماسة التعليم الطلاب، أما الباحثة ففي مهارة التابة.^{٤٦}

٣. لؤلؤة المبرورة، ترقية إنجاز تعلم بطريقة الخريطة الذهنية في تدريس تربية دين

الإسلام علي تلميذ الفصل الحادي عشر هندسة الكمبيوتر الشبكي (TKJ) ٢

المدرسة الثانوية المهنية الحكومية كراس، تمكن ان ترقى إنجاز تعليم التلاميذ في

^{٤٦} مايو راهيو نيعتاس، تبيق تعليم مهارة الكلام بالخريطة الذهنية (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "سراج لطالين" بياجيم لودويو بليتار والمدرسة المتوسطة الإسلامية "دار لهدى" والنجي بليتار للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨) رسالة الماجستير جامعة تولونج اجونج الإسلامية الحكومية ٢٠١٨

تدريس تربية دين الإسلام. واما الاختلاف هو طريقة البحث ومتغير البحتة،
 بحثت لؤلؤة المبرورة البحث الإجراء الفصل الدراسي، و في درس التربية الدينية
 الإسلامية.^{٤٧}

٤. هانيسن، فاعلية استخدام رسم بطاقات الوسائط (بطاقة فلاش) على الاعتراف
 المفردات اللغة العربية في الصف السابع المدرسة المتوسطة محمدي فاري فاري.
 يمكن رؤية استخدام وسائط بطاقة الفلاش من حسابات t-test الإحصائية تبين
 أن هناك فعالية استخدام بطاقة وسائط بطاقة الومضية ضد إتقان المفردات
 العربية طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة محمدي فاري فاري. من حساب
 قيمة ر التي تم الحصول عليهما من ٢,٨٣٧ بحيث تكون قيمة t-count أكبر من t-
 table قيمة ٢٠٢١ t-table= السابع عشرما تسبب في قبول H_a (فرضية بديلة). ثم
 استنتج ذلك استخدام بطاقة فلاش وسيلة الإعلام التعلم إلى مقدمة المفردات اللغة
 العربية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة محمدي فاري فاري.^{٤٨}

٥. اثنين خيرة النعمة، استخدام وسائل البطاقة الومضية لترقية حفظ المفردات في
 المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى كدونج ورو تولونج اجونج و المدرسة المتوسطة
 الإسلامية مفتاح الهدى كرنج صونو تولونج اجونج، طريقة البحث التي تستخدم
 في هذا البحث هي الطريقة الصفية اللكيفية. وكان النتائج البحث : عملية

⁴⁷ Lu'luatul Mabruroh, *Meningkatkan Prestasi Belajar dengan Mind Map pada Mata Pelajaran Agama Islam pada Siswa kelas 11 jurusan TKJ 2 SMKN Kras*, (Tesis, STAIN Kediri, 2014)

⁴⁸ هانيسن، فاعلية استخدام رسم بطاقات الوسائط (بطاقة فلاش) على الاعتراف المفردات اللغة العربية في الصف السابع المدرسة

المتوسطة محمدي فاري فاري. رسالة الماجستير ٢٠١٥

وسائل البطاقة الومضية لترقية حفظ المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ١

الهدى كدونج ورو يمكن ان ينقسم إلى خمسة خطوات وهي: يظهر المعلم المباشر واحدا تلو الآخر الصورة الواردة في البطاقة الومضية. أثناء عرض المعلم يقرأ المفردات المكتوبة على الورقة الثانية. بشكل دوري وبطيء ، يتم عرض جميع البطاقات لجميع الطلاب ولكن مع إيقاع بطيء ، وإذا كانت البطاقة قد نفذت لفة واحدة ، ثم الجولة القادمة مع إيقاع سريع نوعا ما ، سريع وسريع جدا. بعد ما يصل إلى خمس جولات، امتحن المعلم اختبارا للمفردات التي يمكن حفظها للطلاب. هنا يتم تطبيق خطوات المعلمين في البطاقة الومضية: يقوم المعلم بإعداد البطاقة لاستخدامها. يعرض البطاقات التعليمية واحدا تلو الآخر ببطء وأسرع. يقرأ المعلم المفردات بناء على الصورة المعروضة ويطلب من الطلاب اتباعها. يظهر المعلم البطاقة ههنا خمسة مرات ، حتى يشعر الطالب.^{٤٩}

^{٤٩} اثنين خيرة النعمة، استخدام وسائل البطاقة الومضية لترقية حفظ المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى كدونج ورو تولونج اجونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى كرنج صونو تولونج اجونج، " رسالة الماجستير جامعة تولونج اجونج الإسلامية الحكومية ٢٠١٨

الجدول ٢٠١ : البحوث السابقة التي تتعلق بموضوع البحث

الرقم	الباحثين و موضوع البحث	نتائج البحث	الاختلافات
١	عبد الوهب ويدودو، تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لترقية حماسة التعلم في مهارة الكتابة (دراسة تعددة المواقع بمدرسة عانترو متوسطة الإسلامية الحكومية بعانترو تولونج أجونج ومدرسة بلوسري متوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج) ٢٠١٦	نتيجة هذا البحث تدلّ أن تطبيق طريقة الخريطة الذهنية يستطيع لترقية حماسة التعلم في مهارة الكتابة بمدرسة عانترو متوسطة الإسلامية الحكومية بعانترو تولونج أجونج ومدرسة بلوسري متوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج. بحث عبد الواهب تطبيق طريقة الخريطة الذهنية.	بحث عبد الوهب ويدودو عن المتغير X : طريقة الخريطة الذهنية فقط، بل تختار الباحثة طريقة الخريطة الذهنية ووسيلة البطاقة الومضية. والممكن في هذا البحث بمدرسة عانترو متوسطة الإسلامية الحكومية بعانترو تولونج أجونج ومدرسة بلوسري متوسطة الإسلامية الحكومية بعونوت تولونج أجونج. بل تختار الباحثة في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية			
السابعة تولونج أجونج.			
٢ مايو راهيو نيعتياس، تبيق تعليم مهارة الكلام بالخريطة الذهنية (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "سراج لطالبين" بباجيم لودويو بليتار والمدرسة المتوسطة الإسلامية "دار لهدى" والنجي بليتار للعام الراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)"	(خطوات تعليم مهارة الكلام بلخريطة الذهنية يشمل تأليف المدرسة أجهزة التعليم والاختبار الأول، تخطيط في غرض تدريس الكلام، تخطيط المواد المختارة المناسبة بغرض التدريس، تخطيط الوقت لاستخدام الطريقة الخريطة الذهنية، تخطيط السائل الإعلام لتوضيح المواد و ترسم الخريطة الذهنية، وتخطيط الواجبات. ٢) التنفيذ تعليم مهارة الكلام بالخريطة الذهنية يشمل المقدمة بالدعاء وتكلم اللغة العربية في الفصل، إعطاء الاختبار الأول في بداية عملية التدريس، إعطاء الحماسة لطلاب ليكون أكثر نشاطا في عملية التدريس، يبداء التدريس بتوفير المفردات وتكرارها	بجثت مايو راهيو نيعتياس تعليم مهارة الكلام بالخريطة الذهنية، بل تختار الباحثة طريقة الخريطة الذهنية (Mind Mapping) و وسيلة البطاقة الومضية (Flash Card) في تعليم مهارة الكتابة. والمكن في هذا البحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "سراج لطالبين" بباجيم لودويو بليتار والمدرسة المتوسطة الإسلامية "دار لهدى" والنجي بليتارز بل تختار الباحثة	

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج.	ويشرح المواد بالاستعمال وسيلة الإعلام، وتقديم المواد بالطريقة الخريطة الذهنية لمواد الحور. ٣) التقويم في تعليم مهارة الكلام بالخريطة الذهنية يشمل التقويم من خلال التقويم العملي استنادا علي حيوية الطلاب في استجابة التدريس وطلاقة في الكلام ودقته وعميق الآراء أو الأفكار فيه وصحيحة في الإجابة وإبداعه في تقديم الأسئلة، التقويم من كفاءة كلام الطلاب بشكل الحروف أ (جيد)، ب (معتدل)، ج (ناقص) أو أ (جيد جدا)، ب(جيد)، ج(يكفي)، و د(ناقص) ، إعطاء الدافع لطلاب الذين ينقصون القيمة لشجاعة لتحدث ونهى عن خوف الأخطاء. بحثت في مهارة الكلام إنجاز لحامسة التعليم الطلاب،	
---	--	--

	أما الباحثة ففي مهارة التابة.		
٣	لؤلؤة المبرورة، ترقية إنجاز تعلم بطريقة الخريطة الذهنية في تدريس تربية دين الإسلام على تلميذ الفصل الحادي عشر هندسة الكويوتر الشبكي (TKJ) ٢ المدرسة الثانوية المهنية الحكومية كراس ٢٠١٤	تمكن ان ترقى إنجاز تعليم التلاميذ في تدريس تربية دين الإسلام.	يركز البحث في إنجاز تعلم، المادة التي بحثتها الباحثة هي درس تربية دين الإسلام. والمكن في هذا البحث تلميذ الفصل الحادي عشر هندسة الكويوتر الشبكي (TKJ) ٢ المدرسة الثانوية المهنية الحكومية كراس، بل تختار الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج.
٤	هانيسن، فاعلية استخدام رسم بطاقات الوسائط (بطاقة فلاش) على الاعتراف	يمكن رؤية استخدام وسائط بطاقة الفلاش من حسابات-t test الإحصائية تبين أن هناك	بحثت هانيسن على الاعتراف المفردات اللغة العربية، بل تختار

الباحثة في مهارة الكتابة. المكان في هذا البحث المدرسة المتوسطة محمديّة فاري فاري. بل تختار الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج.	فعالية استخدام بطاقة وسائل بطاقة الومضية ضد إتقان المفردات العربية طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة محمديّة فاري فاري. من حساب قيمة ر التي تم الحصول عليها من ٢,٨٣٧ بحيث تكون قيمة t-count أكبر من t-table قيمة ٢٠٢١ t= table السابع عشر مما تسبب في قبول Ha (فرضية بديلة). ثم استنتج ذلك استخدام بطاقة فلاش وسيلة الإعلام التعلم إلى مقدمة المفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة محمديّة فاري فاري	المفردات اللغة العربية في الصف السابع المدرسة المتوسطة محمديّة فاري فاري. ٢٠١٥	
بحث اثنين خيرة النعمة استخدام وسائل البطاقة الومضية لترقية حفظ المفردات، بل	عملية وسائل البطاقة الومضية لترقية حفظ المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ١ الهدى كدونج ورو يمكن ان ينقسم إلى	اثنين خيرة النعمة، استخدام وسائل البطاقة الومضية لترقية حفظ المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى	٥

تختار الباحثة طريقة الخريطة الذهنية و وسيلة البطاقة الوضوية في تعليم مهارة الكتابة. المكان في هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى كدونج ورو تولونج اجونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى كدونج ورو تولونج اجونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى كدونج ورو تولونج اجونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى كدونج ورو تولونج اجونج، بل تختار الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة تولونج أجونج.	خمس خطوات وهي: يظهر المعلم المباشر واحدا تلو الآخر الصورة الواردة في البطاقة الوضوية. أثناء عرض المعلم يقرأ المفردات المكتوبة على الورقة الثانية بشكل دوري وبطيء، يتم عرض جميع البطاقات لجميع الطلاب ولكن مع إيقاع بطيء، وإذا كانت البطاقة قد نفذت لفة واحدة، ثم الجولة القادمة مع إيقاع سريع نوعا ما، سريع وسريع جدا. بعد ما يصل إلى خمس جولات، امتحن المعلم اختبارا للمفردات التي يمكن حفظها للطلاب. هنا يتم تطبيق خطوات المعلمين في البطاقة الوضوية: يقوم المعلم بإعداد البطاقة لاستخدامها. يعرض البطاقات التعليمية واحدا تلو الآخر ببطء وأسرع. يقرأ المعلم	كدونج ورو تولونج اجونج و المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى كدونج ورو تولونج اجونج، ٢٠١٨	
--	---	---	--

	المفردات بناء على الصورة المعروضة ويطلب من الطلاب اتباعها. يظهر المعلم البطاقة خمسة مرات ، حتى يشعر الطالب.		
--	---	--	--

اعتمادا على البحوث السابقة التي شرحتها الباحثة، خلصت الباحثة في هذه رسالة الماجستير. هناك اختلافات بالبحوث السابقة وهو الموضوع ومكان البحث ولما يستخدم الخريطة الذهنية. تلك البحوث السابقة المذكورة تحت مهارة الكتابة. هنا الباحثة تبحث المهارة الكتابة ايضا. واما ركزت الباحثة الخريطة الذهنية (*Mind Mapping*) ووسيلة البطاقة الومضية (*Flash Card*) في مهارة الكتابة. فإنها تختار الباحثة تحت الموضوع "استخدام طريقة الخريطة الذهنية (*Mind Mapping*) ووسيلة البطاقة الومضية (*Flash Card*) في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م".