

الباب الثالث

منهجية البحث

كان المنهج أمرا مهما في أداء البحث العلمي. فلذا تبين الباحثة أمورا تتعلق بمنهج البحث. وتلك الأمور هي (١) مدخل البحث و تصميمه، (٢) حضور الباحثة، (٣) مكان البحث ووقته، (٤) مصادر الحقائق، (٥) طريقة الجمع الحقائق، (٦) تحليل الحقائق، (٧) تفتيش صحة الحقائق، (٨) خطوات البحث.

أ. مدخل البحث و تصميمه

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الكيفي بتصميم الوصفي. الطرق الكيفية من الأبحاث التي تنتج الحقائق الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها.^١ تصميم الوصفي لا ينفع لاختبار الفرضيات فقط، ولكن لوصف صور عن المتغيرات والأعراض، والظروف.^٢ لتصميم الوصفي هدف الرئيسي غالبا لوصف الحقائق والخصائص الموضوع البحث نظاميا. سبب اختيار الباحثة في

¹ Lexy. J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung, Remaja Rosda Karya: 2005), hal.4

² Suhal.arsimi Arikunto, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Rineka cipta, 2010), hal.250

هذا التصميم لإفادة حل المشكلات المتعلقة بالتربية، واعطاء التصور الكامل عن المكان البحث، وشرح كيفية التعليم.^٣

دراسة وصفية تهدف إلى توفير حقائق الإنسان مثل الدقة، الدولة أو أعراض أخرى. كما لغرض الوصفي لوصف الحقائق في الشرط.^٤ في هذا البحث كيف الوصفي تشرح الباحثة حوادث نظاميا حتى تظهر اغراض الموضح. وبناء على نوع المسائل المبحوثة في هذا البحث فتستخدم الباحثة المدخل الكيفي واما تصميم هذا البحث فهو البحث الصفي.

ب. حضور الباحثة

إن حضور الباحثة إلى الميدان لتخطيط البحث وأدائه وجمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها ثم أخذ نتيجة البحث.^٥ وتشترك الباحثة اشتراكا فعليا في موقع البحث لجمع الحقائق الميدانية. وحضور الباحثة لتسهيلها في التعامل مع المخبرين بالقدرة علي مشاهدة أحوال موقع البحث وملاحظة أنشطة من كان فيه.

³ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: kompetensi dan praktiknya*, (Jakarta, Bumi Aksara 2004), hal.158.

⁴ Arif Furchal.an. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2005), hal.447

⁵ S. Nasution, *Metodologi Penelitian Naturalistik Kualitatif*, (Bandung: Tarsito. 1996), hal.5

في هذا البحث، حضور الباحثة مهمّ جدّا و محتاج لأن الباحثة هنا ساهمها كآلة أساسيّة في البحث الكيفي التي تنظر و تنظّم مباشرة عمليّة البحث. حضور الباحثة مهمّ أيضا في البحث و كل عمليّته لأنّ الباحثة ستنال الحقائق المحتاج بتناسب و مراقبة أو ملاحظة مباشرة حالة مكان البحث و تنال أفضل دليل خلال عمليّة البحث. لأن ذلك، الباحثة تمثّل كمرقبة التي تشترك مباشرة خلال البحث.

قبل إجراء بحث الباحثة ، تجب عليها أن تبدأ بحثها بتحديد المسائل، ثمّ ترسل رسالة مأذونيّة البحث إلى رئيس المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية ، ثمّ تجري الباحثة بحثها في هذه المدرسة بعد تنال المأذونيّة من رئيس المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية.

ج. مكان البحث و وقته

أُجرت الباحثة في المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. أمّا وقت إجراء هذا البحث في يونيو ٢٠٢٠ بعد إجراء انتخابات التجديد النصفى. إجراء البحث مناسب بتقويم جامع قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية و التقويم الجامع في المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية.

ثم أسباب الباحثة تختار المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية كمكان البحث كمايلي :

١. المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية هي احدى المدارس التي لها برامج الاهتمام في تطوير اللغة العربية خاصة ما يتعلق موضع البحث الذي تبحث عن استخدام طريقة الخطوط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة.

٢. المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية قد تعلّم علوم اللّغة العربيّة.

٣. المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية يستعمل طريقة الخطوط الذهنية في تعليم مهارة الكتابة الطلاب لسهولة فهم كتابة اللغة العربية.

د. مصادر الحقائق

مصدر الحقائق موضوع يحصل منه للحقائق. و مصدر الحقائق نوعان، مصادر الحقائق الرئيسية او الأساسية ومصادر الحقائق الثنائية. والشرح منهما فيما يلي:

١. مصادر الحقائق الرئيسية

هي الحقائق المحصورة من المبحوث عنه بطريق مباشر^٦. وتختار الباحثة مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية.

٢. مصادر الحقائق الثنائية

هي الحقائق التي تحصلها الباحثة من المبحوث عنه بطريق غير مباشر^٧. وهي نائب رئيس المدرسة والطلاب من المدرسة في المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية.

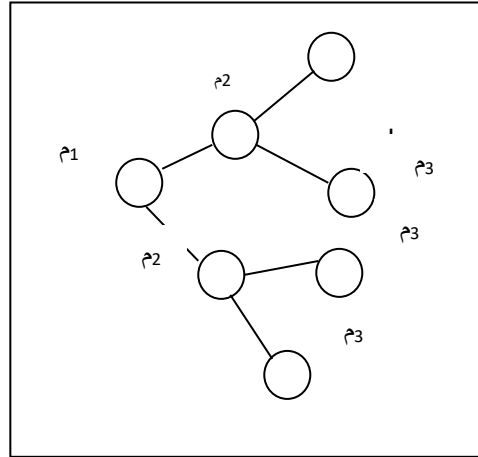
أما طريقة اختيار المخبرين فتستخدم الباحثة طريقة كرات الثلج أو snowball. وهي طريقة اختيار المخبرين قليلا فأكثر أو أكبر. تستخدم هذه الطريقة لأجل نقصان البيانات المحصورة من مصادر البيانات القليلة أي لم تستطع أن تعطي البيانات الكاملة، فتطلب الباحثة الفرد الآخر الذي يمكن أن يكون مصدر البيانات. فبهذه الطريقة يكون عدد المخبرين أكبر فأكثر ككرات الثلج الجارية^٨.

^٦ Suhal.arsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal.172

^٧ Ahal.mad Tanzehal., *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal.55

^٨ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal.300

وهذه الصورة تبين عن هذه الطريقة:



صورة ٣٠١ طريقة كرات الثلج

مصادر الحقائق في هذه الدراسة هي مصادر الحقائق التي تمت الحصول عليها.^٩ مصادر الحقائق تتكوّن مصدر البشر و مصدر المكان و مصدر القرطاس. مصدر البشر هو مصدر الحقائق شكله جواب شفهيّ من عملية المقابلة. و مصدر المكان هو مصدر الحقائق من حال ثابت و فعّال. هذا مصدر الحقائق مصنوع من خلال طريقة ملاحظة . ثمّ مصدر القرطاس هو مصدر من رمز تكوينه حرف و صورة و غير ذلك.^{١٠}

^٩Suhal.arsimiArikunto. *ProsedurPeneltianSuatuPendekatanPraktik*. (Jakarta: RinekaCipta. 2006),hal.129

^{١٠} Suhal.arsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian:Sebuahal. Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka cipta 2010) hal.172

لنيل الحقائق من الأشخاص، تجب على الباحثة أن تجري المقابلة إلى الأشخاص التي يشترك في عملية بحث الباحثة. أمّا فريق مشترك في البحث و يملك تأثيرا في جمع الحقائق المطلوب للباحثة في المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية منهم مدرّس اللغة العربيّة و طلاب المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية و بعض الأساتذة أو رئيس المدرسة الذين يكونون مصادر الحقائق البشريّة. ثمّ مصدر المكان، الباحثة تناله بإجراء ملاحظة مباشرة في الفصل خلال عملية البحث. و الباحثة تبحث عن الأخبار التي تتعلّق بمكان البحث أيضا (المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية). ثمّ ، الباحثة تنال مصادر الحقائق مصدر القرطاس هو من خلال وثائق مثل صورة خلال عملية البحث و تتعلّق بموضوع البحث و مسائله.

هـ. طريقة جمع الحقائق

كانت ثلاثة الطرق لجمع الحقائق الكيفية : المقابلة و الملاحظة و التوثيق. ملاحظة المشاركين والمقابلات المتعمقة في هذا البحث، تستخدم الباحثة البحث الكيفي. ولذلك، في عملية جمع الحقائق ، تستخدم الباحثة ثلاثة الطرق السابقة، كما يلي:

١. طريقة المقابلة

المقابلة هي الأسئلة والإجابة في عملية البحث التي تحدث لفظيا في اثنين أو أكثر من الناس الإستماع تواجه مباشرة لمواجهة المعلومات أو التفاسي. المقابلة هي واحدة من أهم أجراء في كل دراسة، دون إجراء مقابلات مع الباحثين سوف تفقد المعلومات التي هي من شأنا فقط يمكن الحصول عليها عن طريق طرح المدعى عليه.^{١١} سؤال وجواب عملية عن طريق الفم اثنين أو أكثر^{١٢}. أمّا المخبر الذي كان في هذا البحث، فهي:

أ. مدرّس اللغة العربية، وخاصة مدرّس الصفّ الثامن. في هذا النشاط، الباحثة تسأل أشياء متعلّقة بعملية تعليم اللّغة العربيّة حينما البحث مناسب بموضوع البحث و مسائله.

ب. منظمّ منهج الدراسة. في هذه المقابلة، تسأل الباحثة عن تنمية تعليم اللّغة العربيّة في المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية و طريقة التعليم و وسائل التعليم و المادّة و منهج الدراسة و غير ذلك.

¹¹ Chal.olid Narbuko Dan Abu Ahal.madi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010), hal.83

¹² Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Gadjahal. Mada University Press, 2012), hal.88

ج. طلاب المدرسة المتوسطة السابعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. في

هذه الطريقة، تسأل الباحثة الطلاب عن أشياء الذي يشعر الطلاب

خلال عملية التعليم وبعده.

٢. طريقة الملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو منهج البحث وتسجيل إجراء منهجي كما

السلوك من خلال رؤية أو مراقبة الأفراد أو المجموعات مباشرة.^{١٣} الملاحظة

هي نشاط لنيل الأخبار بطريق المراقبة مباشرة الحادثة لإجابة الأسئلة

البحثي. تم تنفيذ الملاحظة من خلال إجراء البحوث الملاحظات وتسجيل

الكائن تم التحقيق بشكل منهجي.^{١٤} قامت الملاحظات إلى الحصول على

مخبر عن السلوك البشري مثلما يحدث في الواقع.^{١٥} في هذا النشاط، تراقب

الباحثة مباشرة عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة السابعة تولونج

أجونج الإسلامية الحكومية الذي مناسب بموضوع البحث و مسائله لكي

تمكن على الباحثة أن تنظر توصراً مباشراً من عملية بحثها.

¹³ Ngalim Purnomo. *Prinsip-prinsipdan Teknik Evaluasi Pengajaran*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2006), hal. 149

¹⁴ Mohal, yi Machal, dhal. oero. *Metode Penelitian*. (Malang: UMM Press. 1993), hal. 86

¹⁵ Nasution. *Metode Researchal*. (Penelitian/Ilmiah). (Jakarta: PT. Bumi Aksara. 2003), hal. 106

٣. طريقة الوثائق

الوثائق هو واحد من طرق جمع الحقائق بطريقة تحفيظ الحقائق في شكل الوثائق مثل رسائل و وثائق و دفتر و صورات وغير ذلك.^{١٦} إن طريقة الوثيقة أداة من الأدوات المستعملة لجمع الحقائق في بحث الكيفي. أن الوثيقة هي مذكرات الواقع السابقة، وهي الصورة الكتابات أو التأليف الشخصية أو التسجيلات الخاصة المهمة المفيدة وغيرها التي تستعمل الباحثة لتكميل المعلومات.^{١٧} في هذه الطريقة، الباحثة تنال الحقائق بطريق بأخذ الصورة خلال عملية البحث. الوثائق نتيجة المقابلة و الملاحظة متعلقة بصورة جانبية المدرسة و نشاط تعليم مهارة الكتابة و غير ذلك.

و. طريقة تحليل الحقائق

وفقا على موجيياراهرجو (Mudjiarahal.ardjo)، تحليل الحقائق هو جزء لتنظيم الحقائق و ترتيبها و تقسيمها و إعطاءها رمز أو رموز و يصنفها حتى ينال النتائج التي اتفقت بمسائل البحث.^{١٨}

¹⁶ Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014), hal.31-33

¹⁷ Rulam Ahal.madi, *Memahal.ami Metode Penelitian Kualitatif*, (Malang: UM Press, 2005), hal.al 144.

¹⁸ *Ibid...* hal.34

(١) تحليل الموقع الواحد

في هذا البحث، تحلل الباحثة حقائق البحث باستخدام طريقة ملاسى وهيرمان (Miles & HAL.iberman) الذى كتبها سجيونا (Sugiono) فى كتابه فهي عملية تقليل الحقائق و عرض الحقائق و اثبات الحقائق. وأما التفسير لكلها كما يلي:

١. تقليل الحقائق

تجب على الباحثة أن تكتب الحقائق أو الحقائق الكثيرة من الميدان تفصيليًا و شاملاً. ولذلك، تجري الباحثة تحليل الحقائق بطريقة تقليل الحقائق. أما في هذه العملية ، تلخص الباحثة أشياء رئيسية و تختارها و تركز أشياء مهمة و تبحث عن الموضوع و خطته و تُخرج أشياء غير مهمة. وهكذا، تقليل الحقائق سيعطى تصوّر بيّن و يستسهل الباحثة لتجر تحليل الحقائق التالى^{١٩}.

٢. عرض الحقائق

بعد تقليل الحقائق ، الخطوة الثانية هي عرض الحقائق الحقائق. عرض الحقائق هو يعرض الحقائق في شكل الخلاصة و رسم البيان و علاقة بين

¹⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, Alfabeta, 2014), hal.338

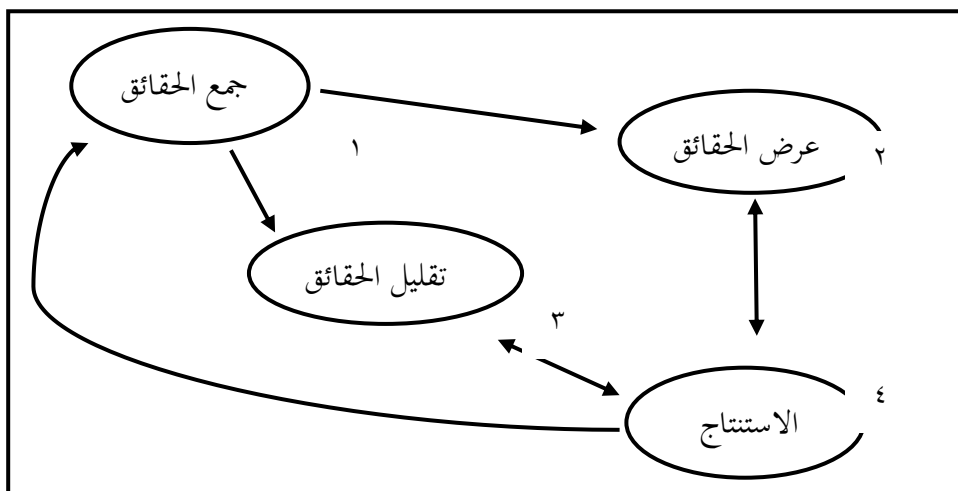
فصائل و متجانسها.^{٢٠} في هذا الحال، تعرض الباحثة بيانات في شكل الخلاصة عن الحقائق التي تقللها الباحثة قبله. هذه عملية تحليل الحقائق الثاني تسهل الباحثة لتفهم ما حدث و تستطيع الباحثة أن تصمم خطوات العمل التالية.

٣. استنتاج الحقائق

ثم الخطوة الثالثة في تحليل الحقائق هي استنتاج الحقائق. وتقديم استنتاج الأول مبدئي، فيتغير اذا لم تجد الباحثة له حجج القوية على مرحلة جمع الحقائق التالي. بل عكسه، اذا ضفر استنتاج الأول حجج القوية والمتناسق، فقد صدق الإستنتاج في التقديم.^{٢١} فبذلك، يرجو الباحثة أن يجيب مسائل البحث الذي سبك منذ الأول فأن ينال نتائج الإستنتاج اتفق بأهداف البحث.

²⁰ Ibid..., hal.341

²¹ Ibid..., hal.al 345



صورة ٢. ٣. تحليل الحقائق للبحث الكيفي عند ملس (Miles) وهربرمان

(HAL.uberman)

(٢) تحليل ما بين الحالتين

تحليل ما بين الحالتين بهدف مقارنة النتيجة المحسولة من كل موقعي

البحث. عامةً، عملية تحليل الحقائق تحتوي على خطوات كما يلي:

(١) تصنيف الافتراض (proposisi) بالأساس على نتيجة الحالة الأول ثم

الاستمرار بالحالة الثاني.

(٢) مقارنة وتوحيد النتيجة النظرية المؤقتة من موقعي البحث. ٢٢

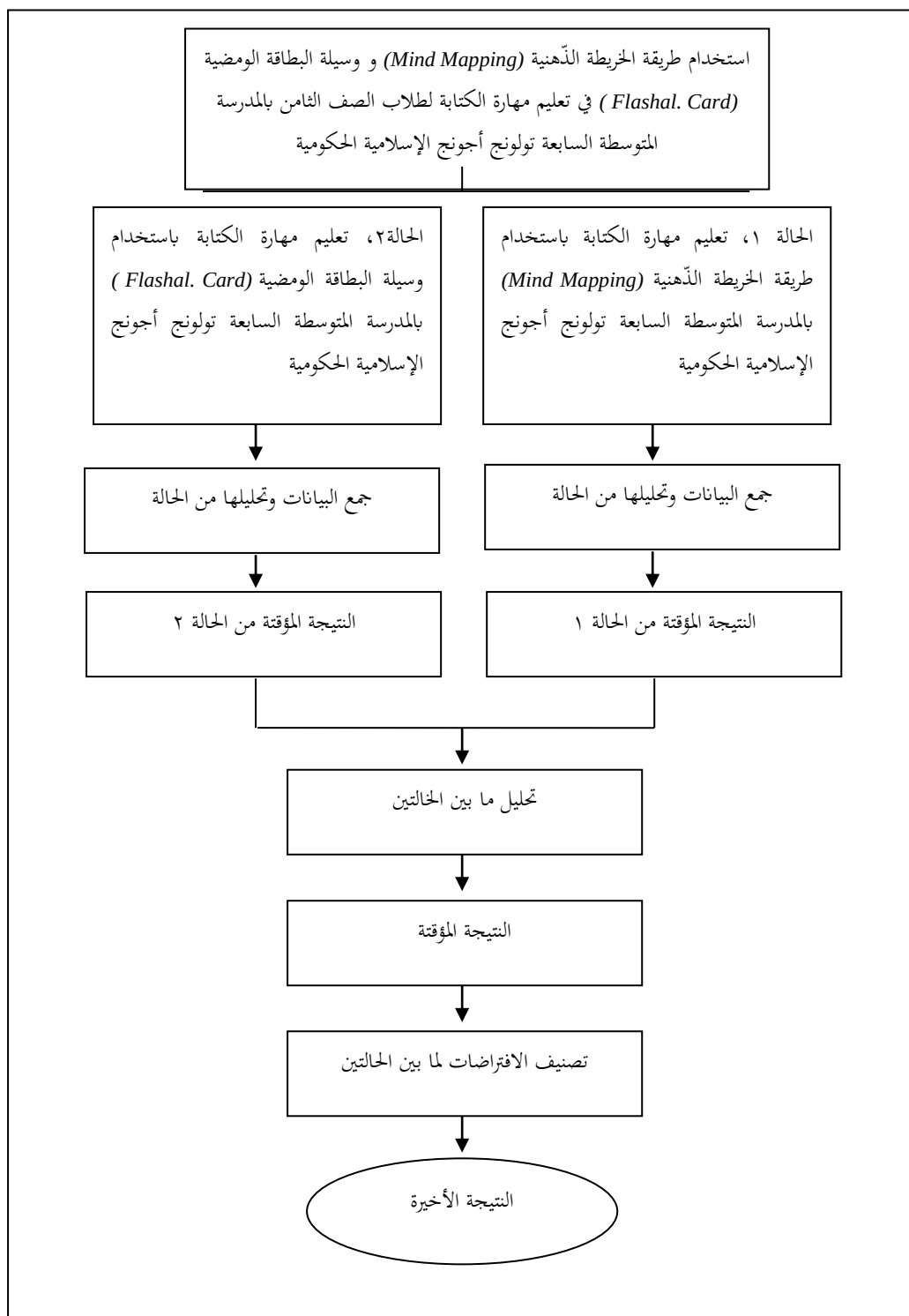
²² Robert K. Yin, *Case Study Researchal.: Design and Methal.ods*, (Beverly HAL.ills: Sage Publication, 1987), hal.114-115

٣) تصنيف الخلاصة النظرية بالأساس على تحليل ما بين المحاليتين كالنتيجة

الأخيرة من موقعي البحث. وعملية تحليل الحقائق يمكن نظرها في

الصفحة التالية:

جدول ٣٠١ تحليل الحقائق



ز. تفتيش صحة الحقائق

في هذه عملية تفتيش صحة الحقائق، تستخدم الباحثة اثنين المعايير بالتقنيات المعينة. وأما هذه المعايير فهي منهج التثليث وجمع الزملاء.

وأما التفتيش من كلها كما يلي:

أ) منهج التثليث

هو ما نفع شيئاً أخرى لتفتيش الحقائق أو مقارناتها.^{٢٣} في هذا البحث، قد رجعت الباحثة ثلاث طرق من منهج التثليث فهي:

(١) تثليث بالمصدر، تقام بأن يقارن الحقائق فيستعرضها عن حصول الملاحظة و المقابلة.

(٢) تثليث بالطريقة، تقام بأن يقارن المعلومات فيستعرضها عن حصول الملاحظة و المقابلة.

(٣) تثليث بالنظرية، تقام بأن يقارن الحقائق فيستعرضها مع النظريات المرتبط.^{٢٤}

²³ Ibid, ... hal.373

²⁴ Tohal.irin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2012), hal.76

ومن التقنيات السابقة، تفضّل الباحثة على تثليث بالمصادر والنظريات. وتقرّن الباحثة الحقائق من بعض المصادر لتحصيل نتائج البحث، فتقرّنها الباحثة بالنظريات التي كانت محصلة نتائج البحث الأخرى.

ب) جمع الزملاء

التفتيش يعمل بالطريقة جمع الزملاء المعاصر التي المعارف العامة المستوى بما يبحث حتى يبحثون ان تنظر الفكرة والإحساس والتحليل.^{٢٥} في هذا البحث تطلب الباحثة اعانة الزملاء المعاصر التي المستوى فيما يبحث بالطريقة نشر التحصيل مؤقت البحث لتحليل ما بعدها.

ج. خطوات البحث

أجريت هذه البحث مراحلا. واما الخطوات في هذه الدراسة، هي: خطوة قبل العمل الميداني ، خطوة عمل الميداني، خطوة تحليل الحقائق. وأما المراد في هذه خطوات البحث هي:^{٢٦}

١. خطوة قبل الميداني

خطوة قبل الميداني هي تعد الباحثة تصميم البحث الذي يحتوي على خلفية البحث وأسبابه، والأدب، وتحديد محال البحث، وتحديد جدول

²⁵ Moleong, *Metodologi Penelitian*..., hal.334

²⁶ Tohal.irin, *Metode Penelitian*,,, hal.55

البحث، تحديد أدوات البحث، وتصميم جمع الحقائق ، وتصميم تحليل الحقائق ، وتصميم معدّات التي تحتاج في الحال، وتصميم عن تفتيش صحّة الحقائق.

في هذه المرحلة، الباحثة أن تقوم بالنشاط كما يلي:

(أ) نظّم الباحثة تصميم البحث

(ب) اختار مكان البحث

(ج) جرّب ميدان البحث

(د) اختار المخبر و نفعه

(هـ) استعدّ معدّات البحث

(و) استعدّ خلقيّ البحث.

٢. خطوة عمل الميداني

في هذه الخطوة، تسعى الباحثة لاستكشاف وجمع الحقائق التي يتعلق بالموضوع البحث. وتستخدم الباحثة تقنية الملاحظة (Observation)، والمقابلة (Interview)، والوثائق (Documentation)، مع أعداد الأدوات فمنها الصور، الفوتوغرافية، والتسجيلات، وملاحظات ميدانية، وغير ذلك. و يقوم بثلاثة أحوال الرئيسى، فهي:^{٢٧}

²⁷ Moleong, Metodologi Penelitian,, hal.al.. 137

أ) تفهم الباحثة خلفية البحث و تعديد الذاتى

ب) و تدخل الباحثة مكانَ البحث

ج) و تشارك الباحثة عملية البحث مع جمع الحقائق

٣. خطوة تحليل الحقائق

في هذه الخطوة، تسعى الباحثة أن تحليل الحقائق التي إجمعت، وبعد ذلك، تنظّم تلك الحقائق فيفرزها في أنماط، وترتيبها، و وحدة وصف الأساسى حتى تجدها المواضيع وصياغةً فرضية العملية. في هذا البحث، الباحثة أن تقوم عملية تحليل الحقائق عندما يجرى البحث في الميدان واتفقها بطريقة تحليل الحقائق ما ذكر فهي عملية تقليل الحقائق و عرض الحقائق و الإستنتاج.