

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Extrakurikuler Seni Baca Al-Qur’an di MTs Al-Muslihuun Tlogo Kecamatan Kanigoro Kabupaten Blitar” ini ditulis oleh **Moh Hanif Fuad Affandi, NIM. 17201163071**. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh **Dr. H. Nursamsu, S. Pd. I., M. Pd.**

Kata Kunci: Penerapan Extrakurikuler, Seni Baca Al-Qur’an

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beberapa pertimbangan atas dasar keunikan, kemenarikan, dan kesesuaian topik dalam penelitian seperti pembelajaran membaca Al-Qur’an dengan lagu-lagu. Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Muslihuun adalah salah satu lembaga sekolah swasta yang terletak di Kecamatan Kanigoro Kabupaten Blitar yang telah berdiri sejak 1958 yang sangat memperhatikan kualitas bacaan Al-Qur’an peserta didik. Sekolah ini memiliki program pembelajaran Al-Qur’an yang diprakarsai oleh guru extra SBQ. Program tersebut diantaranya: pembiasaan membaca juz 30 sebelum extra SBQ dimulai, membaca Al-Qur’an setelah sholat dhuha, dan *tilawah* setiap hari kamis dan jum’at dan ditambah lagi lembaga MTs Al-Muslihuun Tlogo kerjasama dengan JQH (Jam’iyyatul Qurro’ Wal Huffadh) dalam pelaksanaan SBQ. Guru SBQ memiliki peran penting dalam pelaksanaan SBQ peserta didik. Oleh karena itu, guru SBQ memiliki strategi, dan solusi untuk peserta didik sehingga bisa menerima pembelajaran Al-Qur’an dengan baik.

Adapun tujuan penelitian skripsi ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan penerapan ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur’an di MTs Al-Muslihuun Tlogo Kecamatan Kanigoro Kabupaten Blitar. (2) Untuk mendeskripsikan hambatan penerapan ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur’an di MTs Al-Muslihuun Tlogo Kecamatan Kanigoro Kabupaten Blitar. (3) Untuk mendeskripsikan dampak penerapan ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur’an di MTs Al-Muslihuun Tlogo Kecamatan Kanigoro Kabupaten Blitar.

Skripsi ini disusun berdasarkan data lapangan menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Objek penelitian ini adalah MTs Al-Muslihuun Tlogo Kecamatan Kanigoro Kabupaten Blitar. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dokumentasi, dan catatan lapangan.

Hasil penelitian: (1) Penerapan ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur’an adalah Untuk mengembangkan bacaan Al-Qur’an di tengah-tengah masyarakat dan terwujudnya pengamalan ajaran Islam, Terpeliharanya seni baca Al-Qur’an sebagai hazanah kebudayaan Islam, Sebagai usaha pembinaan bakat-bakat pembaca Al-Qur’an, serta terpilihnya Qori’ dan Qori’ah dengan Guru memberi solusi belajar siswa dengan menerapkan metode drill, sehingga siswa menjadi lebih faham terkait ilmu *Naghom Al-Qur’an*. (2) Hambatan penerapan ekstrakurikuler Seni Baca Al-Qur’an adalah Peminat seni baca Al-Qur’an sangat sedikit karena kebanyakan siswa belum lancar membaca Al-Qur’an, Kebijakan

lembaga yang tegas dalam menentukan waktu untuk semua Extrakurikuler dimasukkan pada waktu hari yang sama, Bakat dan Minat tidak seimbang artinya kadang siswa berbakat tapi tidak berminat atau malah sebaliknya berminat tapi tidak berbakat dengan adanya hambatan diatas Guru SBQ menggunakan strategi dengan menggunakan metode ceramah dan demonstrasi dalam pembelajaran *Naghom Al-Qur'an* untuk solusi belajar SBQ. (3) Dampak penerapan extrakurikuler Seni Baca Al-Qur'an adalah Mengadakan pembelajaran seni baca Al-Qur'an rutin setiap satu minggu sekali bagi semua tingkat (kelas), Membekali dasar ilmu agama yang kuat sehingga peserta didik tidak mudah terpengaruh dan terlena oleh kondisi pergaulan yang negative, Membuahkan hasil ketika mengikuti perlombaan Musabaqoh Tilawatil Qur'an baik tingkat kecamatan, se-Karisidenan, Kabupaten dan propinsi bahkan sampai tingkat Nasional.

ABSTRACT

This thesis with the title "The Extracurricular Application of the Art of Reading Al-Qur'an at MTs Al-Muslihuun Tlogo, Kanigoro District, Blitar Regency" was written by **Moh Hanif Fuad Affandi, NIM. 17201163071**. Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, supervised by **Dr. H. Nursamsu, S. Pd. I., M. Pd.**

Keywords: Extracurricular Application, The art of Reading Al-Quran

This research was motivated by several considerations on the basis of the uniqueness, attractiveness, and suitability of the topics in research such as learning to read the Al-Qur'an with songs. Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Muslihuun is a private school located in Kanigoro Subdistrict, Blitar Regency, which has been established since 1958 which pays great attention to the quality of students' reading of the Al-Qur'an. This school has an Al-Qur'an learning program initiated by an extra SBQ teacher. These programs include: getting used to reading juz 30 before extra SBQ begins, reading the Koran after dhuha prayer, and recitation every Thursday and Friday and plus the MTs Al-Muslihuun Tlogo institution in collaboration with JQH (Jam'iyatul Qurro ' Wal Huffadh) in the implementation of the SBQ. SBQ teachers have an important role in the implementation of SBQ students. Therefore, SBQ teachers have strategies and solutions for students so that they can receive Al-Qur'an learning well.

The research objectives of this thesis are (1) To describe the implementation of extracurricular activities for the art of reading Al-Qur'an at MTs Al-Muslihuun Tlogo, Kanigoro District, Blitar Regency. (2) To describe the obstacles to the implementation of extracurricular activities for the Art of Reading Al-Qur'an at MTs Al-Muslihuun Tlogo, Kanigoro District, Blitar Regency. (3) To describe the impact of the extracurricular application of the Art of Reading Al-Qur'an at MTs Al-Muslihuun Tlogo, Kanigoro District, Blitar Regency.

This thesis is prepared based on field data using a qualitative approach with descriptive research type. The object of this research is MTs Al-Muslihuun Tlogo, Kanigoro District, Blitar Regency. Data collection techniques were carried out through in-depth interviews, observation, documentation, and field notes.

The results of the research: (1) The extracurricular application of the art of reading the Koran is to develop the reading of the Koran in the midst of society and the realization of the practice of Islamic teachings, the preservation of the art of reading the Koran as a hazanah of Islamic culture, as an effort fostering talents for readers of the Al-Qur'an, as well as the selection of Qori 'and Qori'ah with the teacher providing student learning solutions by applying the drill method, so that students become more aware of the knowledge of Naghom Al-Qur'an. (2) The obstacle to the extracurricular implementation of the Art of Reading Al-Qur'an is that there are very few enthusiasts in the art of reading the Koran because most students are not fluent in reading the Al-Qur'an, A strict institutional policy in

determining the time for all extracurricular activities is included on the same day, talent and interest are not balanced, meaning that sometimes students are gifted but not interested or on the contrary are interested but not gifted with the above obstacles. SBQ teachers use strategies using lecture and demonstration methods in Naghom Al-Qur'an learning for SBQ learning solutions. (3) The impact of the extracurricular application of the art of reading the Koran is to conduct learning the art of reading the Koran regularly once a week for all levels (classes), providing a strong foundation of religious knowledge so that students are not easily influenced and complacent Negative social conditions, produced results when participating in the Musabaqoh Tilawatil Qur'an competition at the sub-district, all Karisidenan, Regency and province levels even up to the National level.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "تطبيق اللامنهجية لفنون قراءة القرآن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المصلحون تلوغو منطقة كانيجورو بليتار" قد كتبه: محمد حنيف فؤد أفندي. رقم القيد: ١٧٢٠١١٦٣٠٧١. قسم تربية الدين الإسلام كلية التربية وعلوم التربية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف: الدكتور نور شمس الماجستير.

كلمة الإرشادية: تطبيق اللامنهجية، الفنون لقراءة القرآن

خلفية هذا البحث عن اعتبارات على أساس التفرد والحادية وملاءمة الموضوعات في البحث مثل تعلم قراءة القرآن مع الأغاني. المدرسة المتوسطة الإسلامية المصلحون هي مدرسة خاصة تقع في منطقة كانيجورو، بليتار ريجنسي، والتي تأسست منذ عام ١٩٥٨ والتي تولي اهتماما كبيرا لجودة قراءة الطلاب للقرآن. تحتوي هذه المدرسة على برنامج تعليمي للقرآن بدأه معلم الفنون لقراءة القرآن إضافي. تشمل هذه البرامج: التعود على قراءة الجزء ٣٠ قبل بدء الفنون لقراءة القرآن، وقراءة القرآن بعد صلاة الضحى، والتلاوة كل خميس وجمعة بالإضافة إلى مؤسسة المدرسة المتوسطة الإسلامية المصلحون بالتعاون مع جمعية القرى والحفاظ في تنفيذ الفنون لقراءة القرآن. مدرس الفنون لقراءة القرآن لهم دور مهم في تطبيق طلاب الفنون لقراءة القرآن. لذلك، لدى معلم الفنون لقراءة القرآن استراتيجيات وحلول للطلاب حتى يتمكنوا من تلقي تعلم القرآن جيداً.

أهداف البحث كما يلي : (١) لوصفي تطبيق اللامنهجية لفنون قراءة القرآن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المصلحون تلوغو منطقة كانيجورو بليتار. (٢) لوصفي العقبات للامنهجية لفنون قراءة القرآن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المصلحون تلوغو منطقة كانيجورو بليتار. (٣) لوصفي تأثير اللامنهجية لفنون قراءة القرآن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المصلحون تلوغو منطقة كانيجورو بليتار. إعداد هذا البحث العلمي بناءً على البيانات الميدانية باستخدام نهج الكيفي بنوع بحث الوصفي. الهدف من هذا البحث هو المدرسة المتوسطة الإسلامية المصلحون تلوغو منطقة كانيجورو بليتار. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات المتعمقة والملاحظة والتوثيق والملاحظات الميدانية.

نتائج البحث كما يلي : (١) تطبيق اللامنهجية لفنون قراءة القرآن تطوير قراءة القرآن

في وسط المجتمع وإدراك ممارسة الإسلام، والحفاظ على فن قراءة القرآن باعتباره خطرًا ثقافيًا على الإسلام، وذلك سعيًا إلى تعزيز مواهب قراء القرآن، واختيار القرآن بالقريء. يوفر المعلم حلولًا تعليمية للطلاب من خلال تطبيق طريقة الحفر، حتى يتمكن الطلاب من فهم علم نغم القرآن بشكل أفضل. (٢) العقبات للامنهجية لفنون قراءة القرآن هناك عدد قليل جدًا من الطلاب المهتمين بفن قراءة القرآن لأن معظم الطلاب لا يجيدون قراءة القرآن. على العكس من ذلك، فهم مهتمون بالعقبات المذكورة أعلاه ولكنهم غير موهوبين بها، حيث يستخدم معلمو لفنون قراءة القرآن استراتيجيات باستخدام أساليب المحاضرة والشرح في تعلم "نغوم القرآن" لحلول التعلم لفنون قراءة القرآن. (٣) تأثير اللامنهجية لفنون قراءة القرآن إجراء التعلم الروتيني لفن قراءة القرآن كل أسبوع لجميع المستويات، وتوفير أساس قوي للمعرفة الدينية حتى لا يتأثر الطلاب بسهولة بالظروف الاجتماعية السلبية والرضا عنهم، وتحقق نتائج عند المشاركة في مسابقة مسابقته تلاواتيل للقرآن سواء على مستوى المنطقة الفرعية، كل منطقة، ريجنسي والمقاطعة حتى المستوى الوطن