

DAFTAR ISI

Sampul Depan	
Halaman Judul	
Lembar Persetujuan.....	i
Pengesahan.....	ii
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	iii
Motto.....	iv
Lembar Persembahan.....	v
Prakata.....	vi
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Lampiran.....	x
Abstrak.....	xi
Daftar Isi.....	xv
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Penegasan Istilah.....	11
BAB II: KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori.....	13
B. Kesenian Jedhoran.....	31
C. Penelitian Terdahulu.....	31
D. Paradigma Penelitian.....	36
E. Pertanyaan Penelitian.....	37
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian.....	39
C. Kehadiran Peneliti.....	39
D. Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41

F. Analisis Data	44
G. Menguji Keabsahan Data	46
H. Tahap-tahap Penelitian.....	47
I. Sistematika Pembahasan	49
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	
1. Kelompok Shalawat Jedhor al-Hikmah di Desa Tiudan dalam Mengajarkan Moralitas Islam	52
2. Implikasi Kelompok Shalawat Jedhor al-Hikmah di Desa Tiudan Terhadap Masyarakat.....	96
B. Temua Penelitian	
1. Kelompok Shalawat Jedhor al-Hikmah di Desa Tiudan dalam Mengajarkan Moralitas Islam	100
2. Implikasi Kelompok Shalawat Jedhor al-Hikmah di Desa Tiudan Terhadap Masyarakat.....	110
BAB V: PEMBAHASAN	
A. Kesenian Jedhoran Kelompok Shalawat al-Hikmah di Desa Tiudan mengajarkan tentang moralitas Islam	113
B. Implikasi Praktik Kesenian Jedhoran yang mengandung Moralitas Islam terhadap Kehidupan Masyarakat Desa Tiudan	125
BAB VI: PENUTUP	
A. Kesimpulan	129
B. Saran	131
Daftar Pustaka	132