

الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

أ. البيان الموجز عن المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين, عونوت, تولونج اجونج"

١. التاريخ عن تأسيس المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين-عونوت- تولونج

اجونج"

أ. لمحة عن المؤسسة المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين-عونوت-تولونج

اجونج".

كان علي صديق عمان، هو مؤسس المعهد الإسلامي السلفي "هداية

المبتدئين-عونوت-تولونج اجونج". ولد هذا المؤسس الكريم في بيئة ٤ عونوت.

وهو الولد السابع من ثمانية عشر اخا له. و منذ البلغ في الخامس من عمره فهو

تحت حضانة عمه (اخ صغير لأبيه) اسمه السيد تابوت.

¹Tim Memori Kafana, (Tulungagung, STAI Ngunut, 2001), hal.156

و بعد تخرج من المدرسة الأهلية، فيواصل دراسته في تربية المعهد الإسلامي قدر ست وعشرين سنة تقريبا. ويتعلم اول و حلة في المعهد الإسلامي "كرايبك" جوكجاكرتا و لا يستغرق تعلمه فيه وقت طويل ثم يواصل تعليمه في المعهد الإسلامي "جامبيس" كاديري الذي يرأسه كياهي الحاج احسان دخلان العالم و اهل التصوف ومصنف كتاب سيراج الطالبين، كتاب حاشية من كتاب منهج العابدين الذي افه امام الغازلي. وبعد وفات كياهي الحاج احسان دخلان، و يواصل "علي الصادق" دراسته الي "ليربايا" كاديري. ولكن في رمضان خاصا كان يتعلم ايضا في "تريتيك، فاري، كاديري" تحت ارشاد كياهي الحاج جويبي والمعهد الإسلامي "موجوساري، عانجوك" و "تابوارنج" جومبتنج و "كادنجلو" كاديري تحت ارشاد كياحي الحاج معروف. عندما يسكن في المعهد الإسلامي ليربايا كاديري، وذلك قدر سنة ١٩٥٨، فهناك كياهي من باران-كاديري المسمي بكياهي الحاج عمار صفيان الذي يريد ان نكحه بينته المسمية بحولية (بعد رجوعها من الحج تغير اسمها باسم جديد و يصير الحاجة السيدة فاطمة الزهراء) حيث يبلغ عمرها حينئذ سبع سنوات.

وهناك دلائل علي جهده و مثابرتة اثناء التعلّم في المعهد الإسلامي.و
 عند سيد غفران (احدي اصحابه و صديقه) كانت مثابرتة لا يمكن ان تعبر
 لكلام حتي تصعب معرفة زمن نومه و ذلك كأن اوقاته غير متروكة الا
 للمطالعة علي الكتب الصفراء. و دليل أخر يدل علي مثابرتة في التعلّم و همته فيه
 انه في دوام التعلّم "ليربايا" كاديري لو كان قد تزوج و لكون جهده و فكرته
 محتاجة هناك.^٢

ب. بداية نشأة المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين-عونوت-تولونج
 اجونج".

قبل اقامة المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين-عونوت-تولونج
 اجونج" (١٩٦٧)، وكان عونوت حينئذ ولاية لم تنتشر فيها تعالّم اسلامية،
 ومعظم مجتمعه مسلمون ضعفاء (مسلم ضعيف العقيدة). وكان المعاصي توجد
 في كل مكان وكل يوم مثل تخذيل اللديك و الميسر و شرب الخمر و يوجد
 الزينا عيانا وغيرها من المعاصي. و بناء علي هذه الحالة ويرغب ان يقيم المصلي

²Ibid.... hal.244

امام بيت امه (بالتبني)، وحينئذ لا يزال هو يتعلم في "جانبيس" كاديري و يرجو بعد اقامة المصلي سوف يهدي الي الحق الي قيام التعالم الإسلامية. و في اوله، كان هذا المصلي مفوض تحت محافظة السيد هاشم (نائب) و سيد اناس (معلم المدرسة الابتدائية من فاري)، ثم يساعد السيد بدر الدين. وكان المصلي مستعملا للصلاة كما انه مستعمل ايضا للتعليم الذي يقوم به المجتمع حوله. وكان التعليم لا يزال يقتصر علي تعليم الهجاء من احرف القراءان. و يمكن ذلك يدعه الي تربية والخدمة بالعلم الي المجتمع من واسط المصلي الذي يكون مراشخا (مبدأ) للمعهد الإسلامي عونوت كما يري الآن.

ج. عهد التأسيس المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين, عونوت, تولونج اجونج"

وفي اول أمره، كان الشيخ علي صادق عمان يواجه شيئين مهمتين لابد من اختيار احدهما وكان كل منهما يصدر عن معلميه: الشيخ عمار صفيا من باران, كاديري و الشيخ محروس علي ليربايا, كاديري. وكان الشيخ عمار صفيان (حموه) يريد ان يسكن الشيخ علي صادق في باران، واما الشيخ محروس علي

يريد ان يؤدي الشيخ علي الصادق الأمانة في عونوت. و يختار اخيرا ان يسكن في عونوت لو يرض كل رضاء من الشيخ عمار صفيان. ثم يستأذن للذهاب الي عونوت لعيادة امه المريضة.

وفي سنة ١٩٦٦ ينتقل الشيخ الصادق رسميا الي عونوت. و عقد فيها تعليم الكتب التراث حيث يبدأ في شهر رمضان و يتبعه خمسون طالبا من المعهد الإسلامي ليربايا. و ينححو مند سنة ١٩٦٦ حتي اربع سنوات بعدها في تعليم انواع من الكتب صغيرها و كبيرها و داخل فيها كتاب احياء علوم الدين للإمام الغزالي. وبعد اداء تعليم الكتب في شهر رمضان، وكان التعليم باستعمال منهج الفصل وغيره قد بدأ يظهر ويجري، واما المواد لا تزال تبعا بقدره الطلاب.^٣

و يزداد عدد الطلاب في تعليم شهر رمضان بعده، وعلي الوجه الخاص طلاب ليربايا ومن عدة المعاهد ومن يأتي من عونوت نفسها. ولكون عدد الطلاب يزداد دائما، فقرر الشيخ علي الصدق عمان التاريخ الواحد والعشرين من رجاب ١٣٦٨ هجرية و المعادل في التاريخ الواحد من يناير ١٩٦٧ ملادية

³Ibid..... hal.250

كتارخ نشأة المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين-عونوت-تولونج اجونج". وهذا الاسم مأخوذ من اسم المعهد الإسلامي "هداية المبتدئين ليربايا" كاديري بقصد "تفعلا". ومنذ ذلك، كان تربية هذا المعهد الإسلامي تجري جريا جميلا سواء كان علي حسب الفصول او غير الفصول و علي الوجه الخاص عما يتعلق بمنهج التربية للمعهد الإسلامي.^٤

د. عهد نشأة المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين-عونوت-تولونج اجونج" و بداية السنة ١٩٦٧ يقسم الشيخ علي الصادق مراحل التعليم الي مرحلتين: المرحلة الإبتدائية والثانوية. و يهدف هذا التقسيم الي تسهيل لقاء المواد الدراسية وتنظيمها. وبعد ان مرة سنوات عديدة من سير هذا المنهج التربوي علي حسب المرحلتين، و بالدعم من تكثير الطلاب سواء من يقيم في المعهد الإسلامي ام من يحضر من بيوتهم، و تزداد بعد ذلك مرحلة اخري اي المرحلة العالية. و بجانب ذلك، جدير ل لقدماء ان ينالوا علوما أدق و احسن.

⁴Nur Rahim Dkk, Selayang Pandang Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiin (Tulungagung: PPHM, Ngunut, 2004), hal. 4-7

وتلك المواد التعليم في العالية. وهذه تكون مكاملة للمستوي التربية الدينية الجارية في المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين-عونوت-تولونج اجونج".

ومسايرا علي تطوير المعهد الإسلامي فتنشأ ايضا المؤسسات التربوية تحت اشراف المعهد الإسلامي عونوت. وذلك لأجل اجابة مطالب الأمة وكذلك لكونهم يريدون ان يحصل ابناءهم تربية رسمية علي اساس الدين. ولأجل سهولة تنظيمي و لتقوية صحة الحكم للمؤسسات التربوية في هذا المعهد الإسلامي امام الحكومة، فيقيم الشيخ علي الصادق المؤسسة التربوية الذي تسمي بالمئسسة سونان غيري حيث مساجلات في ديوان العدالة الحكومي تولونج اجونج برقم ١٤/X/٩٢/ف/ن/ ت أ ء في التاريخ الثلاثين ديسامبير ١٩٩٢. واما المؤسسة التربوية التي تكون تحت اشراف المؤسسة سونان غيري فهي:

(١) المعهد الإسلامي للرجال هداية المبتدئين.

(٢) المعهد الإسلامي للبنات سونان غيري.

(٣) المعهد الإسلامي للبنات سونان فاندان اران

- (٤) المعهد الإسلامي للرجال سونان كونونج جاتي
- (٥) المدرسة الدينية هداية المبتدئين
- (٦) روضة الأطفال للتربية القراء هداية المبتدئين
- (٧) المعهد الإسلامي للأطفال في تربية القراء
- (٨) المدرسة الابتدائية الإسلامية سونان غيري
- (٩) المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كونونج جاتي

وللمعهد الإسلامي أنشطة غير منهجية في تدريب المنظمة منها: جمعية المعهد الإسلامية، منظمة الطلاب للمدرسة مجلس المشاورة هداية المبتدئين ومهارات كثيرة مثل فن تلاوة القراء، ودرس اضافيين كتابة الخط العربي والخياطة ودراسة فلكية وغيرها.^٦

٥. وفاة مؤسس المعهد الإسلامي السلفي "هداية البتدئين" عونوت، تولونج اجونج.

ولكونه معهد اسلامية كبيرا، فإنه طبعاً يتطالب الي بدل الفكر و الجهد من الشيخ علي صادق عمان. حتي اذ الي المستشفى,وذلك في يوم الجمعة من

⁶Ibid....hal. 14-19

التاريخ الثاني والثلاثين يولي ١٩٩٩ ثم انتقل الى المستشفى دارمو سورا بايا. وفيها كان حال صحته مرجوة ويمكن ان الشفاء صعب عليه. ورجع اخيرا الي جوار ربه في يوم السبت من التاريخ الرابع عشر اغسطس ١٩٩٩ وكان عمره ٧١ سنة. وتوفي وكان معه زوجة واحدة وتسعة ابناء.

وكانت وفاته تؤثر حال المعهد الاءسلامية عونوت. ولكن لكونه مكانا للجهاد المتواصل فخلفه ابنه الشقيق وابنه من بناته بوضع مجلس الاءشراف تحت رياسة الشيخ اكوس بدر الهدي العالمالديني كاءكبر الاءبناء سنا لرياسة المعهد الاءسلامي عونوت.

٢. بناء المعهد الإسلامي السلفي " هداية المبتدئين " عونوت تولونج اجونج

أ. أنشطة التربية الرسمية

وكان هذا المعهد مؤسسة التربية الإسلامية تنظيم نوعين من مؤسسة التربية: مؤسسة التربية الرسمية ومؤسسة التربية غير الرسمية. و يلي البيان عن انواع التربية في المعهد الإسلامي السلفي " هداية المبتدئين " عونوت تولونج اجونج.

تتمثل التربية الرسمية علي أنشطة التربية الذي تجري باستعمال منهج التربية حسب الفصول والمراحل كما يجري في المدارس العامة. رغم انه مساويا بالمدارس العامة الا ان له وجوه الخلاف في مواد التربية اي ان العلوم الدينية المدروسة فيه ترجع الي الكتب السلفية. واما مراحل التربية الرسمية النامية في المعهد الإسلامي السلفي " هداية المبتدئين " عونوت تولونج اجونج فهي:^٧

١. المدرسة الابتدائية

وهذه المرحلة من ادني المراحل التربية الرسمية في المعهد. و المواد المدروسة في هذه المدرسة تعطي الأولوية لأمر توحيد الطلاب بالله و تأكيده في نفوسهم و تدخل فيه اركان الإيمان و الإسلام. وكذلك ان في هذه المرحلة يربي الطلاب حتي يقدر علي قراءة النص الكلمات العربية و كتابتها علي وجه صحيح سليم. وهذه المرحلة تبدأ من الفصل الرابع وتنتهي في الفصل السادس. و في هذه المرحلة يبدأ قواعد العربية الأساسية

⁷Ibid.....hal.25-19

مثل درس عوامل الجرجاني الفصل الخامس، ثم كتاب الجرومية في الفصل السادس.

٢. المدرسة الثانوية

ويؤكد في هذه المرحلة تدريس مواد التوحيد والأخلاق وقواعد اللغة العربية و شرع يبدأ التعرف لتعليم القراءة الكتاب الخالي من المعاني تجاه المدرس ومنهج هذا التعليم معروف باسم صاركان. ويتعرف الطلاب فيها ايضا بحث المسائل اي طريقة التعليم التي تكون موضوع هذا البحث الأساسي .

٣. المدرسة العالية

ان هذه المرحلة استمرارا من المرحلة الثانوية. وفي هذه المرحلة يبدأ الطلاب في تدقيق المواد التي سبق تعليمها. واما مادة قواعد اللغة العربية التي يتعلمها الطلاب وهي درس البلاغة و يبدأون في تعلم قواعد الأحكام الإسلامية مع اداء المقارنة بين اراء العلماء.

ب. الأنشطة غير رسمية

المراد هنا بالأنشطة غير الرسمية هي أنشطة التربية التي تعقد خارج أنشطة المدرسة. ولذو التربية عاملان : العامل الديني والعامل الجسماني. وأما أنواع الأنشطة فهي ما يلي:^٨

(١) تعليم الكتب التراث (باندوعان و قراءة على تحفيظ الأستاذ/ صاركن و مناظرة/ شاوير)

عقد هذا التعليم في الساعة الخامسة صباحا اي بعد صلاة الصبح و ينتهي في الساعة السادسة صباحا. و يشترك في هذا التعليم جميع الطلاب المقيمين في المعهد غيرهم ممن لا يقيم فيه. وهذا التعليم يجري تحت اشراف الشيخ محروس مريان. وبعد الفراغ في هذا التعليم يدخل الطلاب الي فصولهم للتعلم مع المدرسي الفصول. وبجانب التعلم كمل سبق ذكره فهناك ايضا تعليم خاص عقد في شهر رمضان حيث يشتهر باسم "فاسان". و يبدأ هذا التعليم من اخر شهر شعبان و ينتهي في اخر شهر رمضان. و يشترك في هذا التعليم بعض الطلاب المقيمين و بعض الطلاب الذين

^٨ ملاحظة أنشطة خارج المدرسة, ٥ مايو ٢٠١٥

يحضرون في شهر رمضان فقط. وهذا النشاط يجري متواصلا و يقف عين
يحيى وقت الصلاة فقط و نقل فيه الأوقات للراحة. ان النشاط صار كان
القران عقد كل يوم اي بعد صلاة العصر و يهدف هذا التعليم الي تعليم
الطلاب عن تلاوة القران. واما بناء هذا النشاط و يجري تحت الإشراف
الحفاظ في المعهد المعهد الإسلامي السلفي "هداية المبتدئين" عونوت تولونج
اجونج.

(٢) نشاط جمعية الطلاب^٩

وعقد هذا النشاط مرة في الأسبوع أي كل ليلة الجمعة بعد صلاة
المغرب حيث يجري في كل مسكان الطلاب. وينقسم هذا النشاط الي جمعية
الكبري و جمعية الوسطي. وهذا النشاط يتكون الأنشطة غير المنهجية مثل
الخطابة والمراق، والخطبة، والصلاوة البرجاني.

(٣) الرياضة

^٩ نفس المراجع.....

ولأجل تكوين الشخصية الصحية جسما و روحا فيعدّ المعهد الإسلامي السلفي " هداية المبتدئين " عونوت تولونج اجونج انواع التسهيلات للرياضة. واما انواع الرياضة اللازمة التي يكون بها الطلاب فمنها: كرة اليدوية ، وكرة القدم، وكرة السلة وكرة المكتب. وعقدت أنشطة الرياضة مرة في الأسبوع اي في كل يوم الجمعة.

٣. احوال الطلاب

الجدول ٤.١: عدد الطلاب للمدرسة في المعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥

| التمرّة | الفصل | الرجل | المرّة | عدد الطلاب |
|---------|--------------|-------|--------|------------|
| ١ | الفصل الأول | ١٥٥ | - | ١٥٥ |
| ٢ | الفصل الثاني | ١٣٠ | - | ١٣٠ |
| ٣ | الفصل الثالث | ٩٠ | - | ٩٠ |

الشرح : بوجود عدد الطلاب الكثيرة في كل فصل، فيقسم الأستاذ الي

فصلين ليسهل الطالب في فهم المادة لأن ان كثير الطلاب في داخل الفصل

سيحملهم الي صعب في فهم المادة.

٤. احوال المعلمين

ان عدد المعلمين في المعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" ٤٤ شخصا، منهم من يثبتون في المعهد ام خارج المعهد وكثير منهم متخرجين من هذا المعهد وقل منهم متخرجين من المعاهد الأخرى، و يرجي لجاميع المعلمين ان يواصلوا علومهم ويعلمون الطالب بالجد والإجتهاد.

الجدول ٤.٢ : اسماء الأساتيد و الأستاذات في المعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م^{١١}

| نمرة | اسماء الأساتيد | المنصب |
|------|-----------------------------|-------------|
| ١ | الشيخ محروس مرياني | مدير المعهد |
| ٢ | الشيخ بدر الهدي عيلي | أستاذ |
| ٣ | الشيخ اديب منان الرحمان علي | أستاذ |
| ٤ | الشيخ ابن صادق علي | أستاذ |
| ٥ | الشيخ محمد داراري مؤمن | أستاذ |
| ٦ | الشيخ منان الرحيم علي | أستاذ |

^{١١} نفس المراجع...

| | | |
|-------|---------------------------|----|
| أستاذ | الشيخ فتح الرؤوف الشافعي | ٧ |
| أستاذ | الشيخ سبت يحيا الرداد علي | ٨ |
| أستاذ | الشيخ عبيد الله علي | ٩ |
| أستاذ | الشيخ محمد محسان حمدان | ١٠ |
| أستاذ | الشيخ ناصح الدين | ١١ |
| أستاذ | الحاج انوار النافس | ١٢ |
| أستاذ | الحاج شافعي عبد البسيط | ١٣ |
| أستاذ | الحاج محمد علي صفوان | ١٤ |
| أستاذ | زكاريا مصليح | ١٥ |
| أستاذ | مسركي ابوبكر | ١٦ |
| أستاذ | مرتضي سو كادي | ١٧ |
| أستاذ | محمد نور سانتوسو | ١٨ |
| أستاذ | مسطفي كمسير | ١٩ |
| أستاذ | مشكور ابراهيم | ٢٠ |
| أستاذ | راغب احسن نصر | ٢١ |
| أستاذ | نور هادي | ٢٢ |
| أستاذ | امام مستمر | ٢٣ |
| أستاذ | خير المشفع | ٢٤ |
| أستاذ | شفعان عين الراشدي | ٢٥ |
| أستاذ | علي صادق فطان | ٢٦ |
| أستاذ | زينالمكتفي | ٢٧ |
| أستاذ | عبد الهاليم ماغفور | ٢٨ |
| أستاذ | سيف الدين عبد المنان | ٢٩ |

| | | |
|-------|------------------|----|
| أستاذ | احمد امام بيضاوى | ٣٠ |
| أستاذ | سيفورحمن هرون | ٣١ |
| أستاذ | عفيف الدين لطف | ٣٢ |
| أستاذ | جعفر صادق | ٣٣ |
| أستاذ | حسين | ٣٤ |
| أستاذ | حميم فوزي | ٣٥ |
| أستاذ | خازن اسرار | ٣٦ |
| أستاذ | احمد نظام | ٣٧ |
| أستاذ | سنوان بهاء الدين | ٣٨ |
| أستاذ | بصر مسطفي | ٣٩ |
| أستاذ | احاس سيف الرجال | ٤٠ |
| أستاذ | زين العابدين | ٤١ |
| أستاذ | محمد صالح | ٤٢ |
| أستاذ | عبدالله ملحوظ | ٤٣ |
| أستاذ | فتح الرحيم | ٤٤ |

البيان: أن جميع الأساتيد المذكور مما سبق، كنو جميعا من المعلمين في معهد " هداية
المبتدئين" عونوت تولونج اجونج، كانو اكثرهم متخرجين من معهد الإسلامية
"هداية المبتدئين" الذين لقد استعابو كثيرا من العلوم الديني و علوم اللغة العربية
خاصة في جهة النحو والصرف.

٥. وسائل التدريس و التعليم

وكانت وجود الوسائل والتسهيلات في المعهد الإسلامية السلفي "هداية" المبتدئين" التي تساعد المعهد في حصول الي غرضه منها كثيرة، و هذا المعهد له مباني الكثيرة منها:

الجدول ٤.٣: الوسائل و التسهيلات للمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" عونوت للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م^{١٢}

| الجملة | الوسائل و التسهيلات | نمرة |
|--------|---|------|
| ٤٠ | مسكان الطلاب | ١ |
| ١٤ | الفصول | ٢ |
| ٢ | قاعة | ٣ |
| ١ | ديوان الأساتيد للمدرسة المتوسطة الإسلامية و للمدرسة الثانوية الإسلامية المكثفة و للمعهد الإسلامية | ٤ |
| ١ | ملعب كرة اليدوية | ٨ |
| ١ | ملعب كرة المكتب | ٩ |
| ١ | ملعب كرة الطاولة | ١٠ |
| ١ | مسجد | ١١ |
| ١ | غرفة الضيافة | ١٣ |

^{١٢} نفس المراجع....

| | | |
|----|----------------|----|
| ١ | غرفة الإستقبال | ١٤ |
| ٣ | موقف المراكب | ١٥ |
| ٣ | مiazzaة | ١٦ |
| ٢٠ | حمام | ١٧ |
| ١٥ | مرحاض | ١٨ |
| ١ | المشرب | ١٩ |
| ١ | مطبخ الطلاب | ٢٠ |
| ١ | شركة الطلاب | ٢١ |
| ١ | المكتبة | ٢٢ |
| ٢ | هاتف الإيجاري | ٢٣ |
| ٣ | حاسوب الإيجاري | ٢٤ |
| ١ | غرفة الأمن | ٢٥ |
| ١ | غرفة الصحة | ٢٦ |

البيان: ان جميع التسهيلات الموجودة في المعهد "هداية المبتدئين" عونوت التي ذكرنا مما سبق كان جميعها تساعد الطالب في اسراخ الطالب في المعهد، و اذا كانوا يسترخون جميعا في ثبوت في المعهد انهم يستطيع ايضا ان يطلبوا العلم بالجد و الإجتهد، و اذا عدم تلك السهولات في المعهد يسبب الطالب يتكسل في ثبوت في المعهد و يجعلهم من المتكسلين في طلب العلم.

٦. الهيكال التنظيمي بالمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" عونوت

الجدول ٤.٤ : الهيكل التنظيمي للمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين"

عونوت للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥^{١٣}

المشايع : الشيخ اديب منان الرحمن علي

: الشيخ احمد سبت يحيا

: الشيخ عبيدالله علي

مدير المعهد : استاذ زين العابدين

النائب : استاذ شكران بيهقي

السكريتاريس : استاذ عبدالله ملحوظ

: استاذ صفيان عين الاشدي

امين الصندوق : استاذ زامراني

: استاذ محمد احسان

قسم الأمن : استاذ زين العابدين

: استاذ خير المشفاء

^{١٣} نفس المراجع....

: استاذ شفعان عين الراشدي

: استاذ زين المكتفي

: استاذ ولدان لطفي

قسم التعليم : استاذ امام مصلح

: استاذ محمد صالح

: استاذ شكران (شاوير)

: استاذ عبد الرؤوف

قسم الكماله : استاذ عبد الحالم مغفور

: استاذ زين العابدين

قسم النظافة : استاذ محمد صالح

: استاذ عبد الله ملخوظ

قسم المواصلة : استاذ محمد عبد الرؤوف

: استاذ مناف دوي رفاعي

مشرف الغرفة : استاذ محمد جعفر صديق

: استاذ امام مصلح

٧. الأنشطة اليومية بالمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" عونوت

الجدول ٤.٥ : جدول الأعمال اليومية بالمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين"

عونوت للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥^{١٤}

| نمرة | الوقت | اسم النشاط |
|------|---------------|--|
| ١ | ٠٤.٣٠ - ٠٥.١٥ | الجماعة للصلاة الصباح |
| ٢ | ٠٥.١٥ - ٠٦.٣٠ | التحفيظ معا (لالاران) أبيات امريطي والفيه |
| ٣ | ٠٦.٣٠ - ٠٧.٠٠ | مناظرة (شاوير) لكل الفصل |
| ٥ | ٠٨.٠٠ - ١٠.٠٠ | تعليم كتب التراث و الأخرى خدمة |
| ٦ | ١١.٠٠ - ١١.٠٠ | لأكثر الطلاب خدمة |
| ٧ | ١١.٠٠ - ١٢.٠٠ | الراحة |
| ٨ | ١٢.٠٠ - ١٣.٣٠ | جماعة للصلاة الظهر |
| ٩ | ١٣.٣٠ - ١٥.٠٠ | تعليم كتاب التراث |
| ١٠ | ١٥.٣٠ - ١٥.٠٠ | جماعة للصلاة العصر |
| ١١ | ١٥.٣٠ - ١٧.٠٠ | قراءة على محافظة الأستاذ (صاروكان) كتب التراث و الأخرى شاوير |

^{١٤} نفس المراجع....

| | | |
|---|---------------|----|
| الراحة | ١٧.٤٥ - ١٧.٠٠ | ١٢ |
| جماعة للصلاة المغرب | ١٨.٣٠ - ١٧.٤٥ | ١٣ |
| قراءة القرآن على محافظة الأستاذ (صاركن) | ١٩.١٥ - ١٨.٣٠ | ١٤ |
| جماعة لصلاة العشاء | ١٩.٤٥ - ١٩.١٥ | ١٥ |
| المدرسة الدينية | ٢٢.١٥ - ١٩.٤٥ | ١٦ |
| تعليم كتاب التراث | ٢٣.٠٠ - ٢٢.١٥ | ١٧ |
| الراحة الواجب | ٠٤.٠٠ - ٢٣.٠٠ | ١٨ |

ب. عملية تدريس علم البيان

١. عملية تعليم علم البيان بالمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" عونوت

أ. الطريقة المدرسية (الفصول)

الطريقة المدرسية (الفصول) المستعملة في هذا المعهد الاسلامي السلفي تكون متكاملة فقط, وذلك لاجل استيفاء مطالب المجتمع الذين لا يمكن لهم ودع أبناءهم في المعهد كافة . هذه الطريقة مستعملة للتعليم بطريقة الذي يوضح عن المنهج الدراسي لطلاب مدرسة "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج فيتضح أن مادة درس البلاغة خاصة في علم البيان ترجع إلى تقارير الجوهر

المكتون فى الثلاثة الفنون على شكل النظم و التقريرات حيث تبعا إلى المعهد الإسلامى "لیر بویو" کادیری.^{١٥}
ب.محافظة نظم علم البیان^{١٦}

هذه الطريقة مستعملة للتعليم بطريقة حفظ النظم والنص المقرر تحت ارشاد الأستاذ و مراقبته . واعطى التلاميذ الوظيفة للمحافظة على القراءة فى مدة أوقات مقرررة . هذه الطريقة مفضلة على كل مراحل تربية فى معهد "هداية المبتدئين" عونوت, تولونج أجونج . تبدأ هذه الطريقة بإتاحة القواعد التى لا بد أن يحفظها طلاب معهد السلفى "هداية المبتدئين، عونوت، تولونج اجونج" ولذلك يحفظواها على شكل النظم, ثم يأتي بعد أن يحفظوا بيان الأستاذ عنها مع الأمثلة. و يتضح الأستاذ للطلاب الفرصة للتدريبات على تطبيق تلك القواعد فى عملية شاوير و صاركن. و فى كل نصف العام وحب على طلاب المعهد أن يحفظوا مائة أبيات (نظم) على الأقل.

^{١٥}المقابلة مع استاذ عبدالله ملحوظ المعلم فى معهد الإسلامى السلفى "هداية المبتدئين" ٣ مايو ٢٠١٥

^{١٦}الملاحظة عند محافظة نظم علم البیان, ٣ مايو ٢٠١٥

أما المواد المحفوظة تتكون من فن البيان من كتاب البلاغة يعنى, تقارير

الجوهر المكنون فى الثلاثة الفنون لشيخ عبد الرحمن بن محمد الاخضرى.

ج. قراءة على محافظة الأستاذ (صاركن)^{١٧}

هذه الطريقة المستعملة فى التعليم بالمعهد الإسلامية السلفى "هداية المبتدئين" عونوت التى تركز كثيرا فى تطور قدرة كل فرد واحد تحت ارشاد الأستاذ. و فيها قدم الطلاب الكتاب المبحوث و يستمعه كياهي. و يقوم بعد ذلك بالتعليق و الارشاد. و عملياتها فى كل أول الدرس و بعد صلاة العصر. و من نتائج مشاهدة الكاتب يعنى بطريقة المقابلة مع احدى المعلم فى معهد السلفى "هداية المبتدئين، عونوت، تولونج اجونج" عبد الله ملحوظ انه يقول: عند تطبيق صاركن أن يقرأ الطالب اولا المادة او الكتاب ثم يناقش المعلم مع الطلاب من المادة المقروءة، ثم يشير المعلم الطلاب واحد بواحد ليتقدم قراءتهم ثم يفتش المعلم مباشرة خاصة فى اللفظ و تم الإعراب (الحركة فى اخر الكلمة) والامثالات التى تتعلق بمد علم البيان اما من كلام السعر او النشر، و يعود المعلم هذه الطريقة ليكون الطالب ان يمارس فهم نصوص التامة.^{١٨}

د. مناظرة (شاوير) مادة فن البيان

^{١٧}الملاحظة عند عملية قراءة على محافظة الأستاذ (صاركن), ٣ مايو ٢٠١٥

^{١٨}المقابلة مع استاذ عبد الله ملحوظ المعلم فى معهد الإسلامية السلفى "هداية المبتدئين" ٣ مايو ٢٠١٥

طريقة المناظرة يجري بعدد معين من طلاب معهد "هداية المبتدئين" عنوت-تولونج أجونج يكونون الحلقة تحت اشراف الأستاذ مباشرة أو أن ينوب عنه التلميذ القديم للبحث عن المسألة الفقية و مادة فن البيان, وفي العملية التعليمية قبل بداية تعليم مادة الدرس أو في وقت العصر, يشير الأستاذ إحدى الطلاب أو اثنين منهم لقراءة المادة أو النص أمام اخوانهم بصوت جهر. و يجري هذا كل يوم متبادلا بموافقة الجدوال اليومية. ثم يقدم الأسئلة الأخرى عن البيان ما يقراء من أجل علم البيان. كانت هذه الطريقة تركز كثيرا في قدرة كل فرد من التلاميذ على التحليل و حل المسألة بحجة منطقية مع الرجوع الى كتب معينة. وتجري المشاورة أيضا للبحث عن المواد المعينة الصعبة في فهمها.

٥. عملية الامتحان

نشاط الامتحان الذي يهدف إلى قياس و تقويم تحصيل تعلم الطلاب فهو يجري في نصف العام الدراسي الأول و نصف العام الدراسي الثاني لكل درس. و كانت نتيجة هذا الامتحان تُكتب في كشف الدرجات كنوع من أنواع انجاز تعلم الطلاب مدة سير تعلمهم.

وأما الاختبار لعملية حفظ الأبيات في هذا المعهد قد تقدم الطلاب الابيات على يد الأساتيد في كل نصف العام. و هذا الاختبار من بعض الشروط لمشاركة

امتحان المدرسة. وجب على سائر طلاب المعهد أن يحفظوا مائة الايات علي

الأقل.^{١٩}

٢. كتاب البلاغة يعلم بالمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" عونوت

أ. ألوهر المكنون

هي متن يضم جميع قواعد البلاغة العربي في منظومة شعرية يبلغ عدد أبياتها

تسعون ومأتين. وبيتان أبيات على وزن بحر الرجز أو مشطوره.

ألوهر المكنون بقبول واسع لدى دارسي البلاغة العربية، فحرصوا على حفظها

وشرحها أكثر من غيرها من الدروس الأخرى، وذلك لما تميزت به من التنظيم،

والسهولة في الألفاظ، والإحاطة بالقواعد البلاغية في إيجاز، مع ترتيب محكم

لموضوعات البلاغة، واستشهاد دقيق لكل واحد من هذه المواضيع. صاحب

ألوهر المكنون هو الشيخ عبدالرحمن بن محمد الأخرى- رحمه الله -.

ج. الوصف عن مشكلات تعليم علم البيان في معهد "هداية المبتدئين" عونوت-تولونج

أجونج

^{١٩}المقابلة مع استاذ زين العابدين المعلم في معهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" ٥ مايو ٢٠١٥

للحصول على الحقائق التي تتعلق بمشكلات تعليم البلاغة في معهد "هداية
 المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج قصدا لمعرفة عن أشكال صعوباتهم في تعليم البلاغة ،
 ولذلك يقوم الباحث المقابلة مع بعض هؤلاء الطلاب في هذا المعهد. رجي علي الباحث
 ان يعرف عن اشكال مشكلات تعليم البلاغة و تحليلها.

في مقابلة يوم ٤ مايو ٢٠١٥ مع مدرس هو الأستاذ عبدالله ملحوظ، وأكد أن
 معظم الطلاب في معهد "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج يواجهون صعوبات
 في تعليم البلاغة. وذلك لأن معظم الطلاب يعتقدون بأن تعليم البلاغة هي أصعب
 الدروس، يبدأ من كره عن تعليم البلاغة التي تؤدي إلى عدم الرغبة في تعلم اللغة العربية
 خاصة عن كلام الشعر والنثر.

وفي وقت المقابلة توضح أيضا أن غالبية الطلاب ليس لهم من المفردات العربية
 الأساسية و الذوق المتعود لفهم الكلمات العربية الادبي، وهذا أدى إلى صعوبة الطلاب في
 تعلم البلاغة.^{٢٠}

^{٢٠}المقابلة مع استاذ عبدالله ملحوظ المعلم في معهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" ٤ مايو ٢٠١٥

اما الصعوبات الموجودة في نفس الطلاب في تعليم البلاغة هناك أربعة، بعد ان يقوم الباحث بالمقابلة مع اخي "أناع فوزى، وأخي أسرارو أخي عيفا" كانوا الطلاب من القسم الاول العالى:

١. المواد في تعليم البلاغة هي متعقدة، حتى تشعرصعبة جدا لفهم
٢. شرح الأستاذ ممل، وهو ان يستعمل التسهله الناقصة
٣. وعند عملية المناظرة وجدنقص المراجع في مكتبة المعهد
٤. شعور التردد والمملة حتى يكون لدي الطلاب الدافع المنخفض ويقل إنجازهم من تعلم البلاغة^{٢١}

ومن المقابلة مع اخي "داعى ربي وصادق و حسن الخلق" كانوا طلاب في القسم الثاني من العالى منها :

١. تعليم البلاغة هو عمل الذي أقل جاذبية لأن وجب للطلاب فيها أن يحفظوا كثير من القواعد و منظومه
٢. الاختلافات في الخلفية التعليمية التي تأتي في معظمها من المدارس التي ليس لديها معلومات عن عربية أساسية أو من المدارس الإسلامية لكن فيها ناقيص مواد علم البيان
٣. شعور التردد ومملة حتى يكون لدي الطلاب الدافع المنخفض ويقل إنجازهم من تعليم علم البيان^{٢٢}

^{٢١} المقابلة مع الطلاب من قسم الاول من العالى في معهد "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج, ٩ مايو ٢٠١٥

^{٢٢} المقابلة مع الطلاب من قسم الثاني من العالى, ١١ مايو ٢٠١٥

وبعد ان نعرف عن عملية التعلمية البلاغية في معهد "هداية المبتدئين" عونوت -

تولونج أجونج حصل الباحث مشكلة تعليم في كل عملية التعليمية منها :

١. الطريقة المدرسية (الفصول)

أ. المشكلات في فصول الدراسية منها : الطلاب تعبوا ونعاسوا لأن عند الطلاب كثيرا من الأنشطة خارج الفصل، مثل العمل و خدمة اليومية و غيرهما كما قال أخي أنواع فوزى في مقابلة يوم الأحد ١٠ مايو ٢٠١٥ : "لأكثر طلاب المعهد مسؤل في خدمة و فيه مشكلاة الا من يستطع أن يقسّم وقت الرحة و التعلم و العمل"^{٢٣}

ب. والمشكلة المهمة وجد الباحث أن بعض الطلاب لم يكونوا همّة عالية من تعلم البلاغة

ج. يستعمل المعلم أساليب قديم ، وعملية تعليم البلاغة في الفصل على التعليم المملة

د. نقص تسهلات التعليمية من الوسائل و المراجع

ه. الخلفية من الطلاب، الذين لا يعرفون اللغة العربية الأساسية و مادة البلاغة

لأجل متخريجي من المدارس ليس فيها دروس البلاغة

^{٢٣} المقبلة مع أخي أنواع، ١٠ مايو ٢٠١٥

و. مادة البلاغة احدى المواد الصعوبية

٢. محافظة الأبيات فن البيان

أ. وجد الباحث أن أكثر الطلاب لم يكونوا هممة من عملية المحافظة حتي يكثر

الطلاب لن يحفظوا الأبيات أو ينقصوا محفوظهم

ب. لبعض طلاب المعهد صاعب ليقسم وقت الرحة و عملية التحفيظ و العمل

لأن بعض منهم عاملون في خارج المعهد

ج. نقص التكليف و النظام من أعضاء الناظم لينظم سائر الطلاب أن يحفظوا

الأبيات

د. بعض الطلاب لا يعرفوا اللغة العربية الأساسية و حول تعريف فن البيان حتي

يتحيروا معنى الأبيات التي و جب عليهم أن يحفظوا

ه. فن البيان احدى المواد الصعوبية ليدرس و ليحفظ

٣. قراءة على محافظة الأستاذ (صاركن) كتب الفقه و البلاغة^{٢٤}

أ. الطالب الجديد غير مستطع أن يقرء و الكثير منهم لا يفهم ما يقرؤا.

^{٢٤}الملاحظة عند عملية قراءة على محافظة الأستاذ (صاركن), ٣ مايو ٢٠١٥

ب. بعض الطلاب لا يستطيعوا أن يجابوا الأسئلة من الأستاذ, هذا يدل أن أكثر

الطلاب لا يدرسوا المادة الأتي

ج. والأخرون الذين عندهم العمل في خارج المعهد هم ما جاءوا في مجلس الدراس

لأن تعبوا

د. الأستاذ مستغل في بعض الفرصة حتى ان يكن غائبا

٤. مناظرة (شاوير) مادة فن البيان

و بعد ان يقوم الباحث بالمشاهدة في عملية تعليم على طريقة

مناظرة(شاوير)، يعرف أن عملية و مشكلات تعليم فن البيان على طريقة

مناظرة(شاوير) في معهد "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج هي كما يلي:

أ. التطبيق هذه الطريقة ليدرّب الطلاب في فهم المواد وقادرة على شرح لأصدقائه.

ولكن العيوب أن في الحقيقة لم يفهموا الطلاب عن موادهم، لأن ليس كل

أعضاء المجموعة فهم المادة المقدمة

ب. بحيث أنهم أيضا لم يكونوا قادرة على شرح المواد لأصدقائه جيدا. وذلك لأن

الطلاب كسالوا للتعلم.

ج. بحيث من بعض أعضاء المجموعة الذين تم تحديدها لمناقشة المسألة، اتضح أن ورقة

ليست سوى شخص واحد، في حين أن آخرين إبداع مجرد اسم للحصول على

القيمة.

د. المراجع لم يوجد حتي في وقت عملية الشاور توقف

و الحاصل في عملية تعليم فن البيان في معهد هداية المتدئين، أن المدرس أو

الطالب أن يكونا في صعوبة، هنا كالعديد من الطلاب ما زالت يواجهون

صعوبات في تعليم فن البيان ، بحيث أن كلا من الطلاب أن يشعر صعوبة.

د. نتائج البحوث و تحليل البيانات

١. بعض المشكلات في تعليم علم البيان

إن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على الطلاب في معهد "هداية المبتدئين"

عونوت - تولونج أجونج أي في أمر تعليم علم البيان، التي تصبح بعد ذلك العوامل

مشكلة خاصة للطلاب في معهد "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج.

واستنادا إلى المقابلات التي أجريت مع مدرس في معهد "هداية المبتدئين"

عونوت - تولونج أجونج هو الأستاذ عبدالله ملحوظ، أن تعليم علم البيان مؤثرة

بالعاملين: العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. و العوامل الداخلية هي:^{٢٥}

١. تعليم علم البيان هو عمل صعب.

٢. المواد في تعليم علم البيان هي متعقدة، حتى تشعر صعبة جدا لفهم.

٣. واصلت المستدامة بين مادة

٤. تعليم علم البيان العمل أقل الجاذبية لأن وجب للطلاب فيها أن يفهموا ويحفظوا

كثير من القواعد.

و أن العوامل الخارجية هي:

أ. الاختلافات في الخلفية التعليمية التي تأتي في معظمها من المدارس التي ليس لديها

معلومات عن عربية أساسية أو من المدارس الإسلامية ولكن بدون تعليم علم

البيان المتعمق.

ب. قلة وجود استيعاب في تعليم علم البيان.

^{٢٥} المقابلة مع احدى مدرّس المعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" عونوت، ١٠ مايو، ٢٠١٥

ج. شعور التردد و المملة حتى يكونوا لدي الطلاب الدافع المنخفض ويقل إنجازهم من تعلم علم البيان.

د. قلة التسهيلات و المراجع المعنية لتعلم علم البيان. على سبيل المثال قلة توفير كتب اللغة العربية، وذلك لأن الزاد الرئيسي في تعلم علم البيان هو كتب اللغة العربية.
هـ. الشعور بالتعب و المملة عند تعليم علم البيان بسبب كثرة العمال حتى يكون دافع الطالب ضعيفا.

و. الأساتيد يستعملوا طرق التعليم القديم

ز. في هذا المعهد ما فيه الفصل الإستعداد

٢. المحاولات إلى حل المشكلات في تعلم علم البيان

أ. المحاولات التي قام بها الطلاب

التعلم هو عملية فيه انشاط أحد ولا يمكن فصله عن صعوبة أو مشكلة،

حتى أنها يمكن أن تعوق عملية من هذا النشاط. وعلاوة على ذلك، أن معظم

الطلاب الذين يتخرجون من المدارس الذين لا توجد لديهم خلفية تعليمية تتعلق

باللغة العربية، هم لم يحصلوا على مواد تعليم علم البيان. وأنه من الصعب جدا ،

ولكن بالنسبة للطلاب الذين لهم حق نشط ولديهم النية وثيقة عالية، وبطبيعة الحال انهم يستسلمون بسهولة في مواجهة صعوبة في التعلم في تعلم علم البيان ويظهرون في محاولة إلى مواجهتها.

المحاولات التي قام بها الطلاب في حل المشكلات في تعلم علم البيان ، هي:

(١) يحاولون الطلاب حفظ المفردات التي تتعلق باصطلاح فن البيان.

(٢) تعلم المادة التي تم تقديمها أو المادة الأتي.

(٣) كثرة قراءة الكتب اللغة العربية.

(٤) زيادة المعرفة عن مادة تعلم علم البيان.

(٥) تعلم مع إحدى الأصدقاء أكثر دراية.

(٦) يستمع إلى شرح الأساتذة بعناية كبيرة.

(٧) قسّم الأوقات على ما أهم

ب. العمل الذي قام به المدرس

و لتحقيق النجاح لعملية التعلم والتعليم الجيد، فإنه ليس من المتوقع أنه

يجري دائما بسلامة دون أي مشكلات في ذلك. ويمكن لهذه المشكلات تأتي من

المدرسين الذين يقومون بالتعليم. ولذلك، فمن مجال الروح المعنوية كان للمعلمين دور لمعالجة المشكلات أو صعوبات التعلم التي يواجهها الطلاب. لأن المدرس هو إحدى العناصر في التعلم والتعليم المتصل مباشرة بالطلاب. دون المدرس، فيكون التعليم وأنشطة التعلم لا يمكن أن تجري. هذا هو السبب أن نجاح الطالب في التعلم يعتمد أيضا على المدرسين. والخطوات الهامة يجب القيام بها لمدرس لحل المشكلات في تعليم علم البيان في معهد "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج، هي:

- (١) يقدم المدرس تعليم علم البيان بكل دقة مع الشرح عن موقعها في الجملة بعناية للطلاب نظريا وعمليا.
- (٢) يكتب المدرس جداول إصطلاح فن البيان التي اسهل لفهم الطلاب.
- (٣) اقتراح المدرس إلى الطلاب ليشكل فرقة المناقشة لبحث عن المواد في تعليم علم البيان.
- (٤) اقتراح المدرس إلى الطلاب لقراءة الكتب باللغة العربية البسيطة.
- (٥) حثّ المدرس على الطلاب ليدرس بكل حماس و اجتهاد.

٦) مساعدة المدرسين الطلاب دائما وتشجيعهم في الممارسة منتظمة والمدرس يشرح موضوع الدرس بتفصيل وبوضوح من خلال مع منح الفرصة للطلاب في تقديم الأسئلة، ولذلك كان الطلاب الذين لم يفهموا المواد فيكون ذلك مفيد لهم.

٧) استخدام طرق التعليم و وسائل التعليم المتنوعة حتى لا يكون مملا بالنسبة للطلاب الذين شاركوا في التعليم في الصف.

ج. المحاولات التي قام بها المعهد

أن معظم الطلاب الذين يتخرجون من المدارس الذين لا توجد لديهم خلفية تعليمية تتعلق باللغة العربية، هم لم يحصلوا على مواد علم البيان. وأنه من الصعب جدا وهذا الطلاب يحتج إلي مساعدة خاص ليتعرفوا ما هو علم البيان و حول تعريف فيه ولذلك قد إحتجوا الفصل الإستعداد, بجانب وجب على المعهد أن يزيد المراجع و التسهيلات .والخطوات الهامة يجب القيام بها المعهد لحل المشكلات في تعليم علم البيان في معهد "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج ، هي:

(١) أن يزيد المعهد التسهيلات و المراجع على أنواع كتب البلاغية في مكتبة

(٢) أعد المعهد الفصل الإستعداد لطالب جديد

(٣) نصب الأعضاء نظام المعهد تصريحا

(٤) ساعد المعهد أن يقسم الأوقات لطلاب.