

ABSTRAK

Umi Sofiyah. NIM.12504184018. 2020. *Gaya Belajar Santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (Dirosah Multi Situs) Dipondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo - Kediri*. Tesis : Tulungagung. Pendidikan Bahasa Arab. Program Magister Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Dibimbing oleh: Dr. Hj. Anin Nurhayati, M. Pd.I dan Dr. H. Teguh, M.Ag.

Kata Kunci: Gaya Belajar, Kitab Kuning, Dan Pondok Pesantren

Gaya belajar individu khususnya santri di pondok pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso - Mojo – Kediri sangatlah berbeda – beda, baik gaya belajar *visual*, *auditorial*, atau *kinestetik* sehingga hasil yang mereka dapat berbeda-beda pula. Dengan mengetahui gaya belajar tersebut sangatlah berpengaruh terhadap proses dan hasil belajar santri, khususnya dalam belajar kitab kuning. Karena dengan mengetahui gaya belajar masing-masing santri akan mempermudah proses belajar dan meningkatkan kemahiran membaca kitab kuning.

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Bagaimana gaya belajar visual santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (Dirosah Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo - Kediri? 2. Bagaimana gaya belajar Auditorial santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (Dirosah Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo - Kediri? 3. Bagaimana gaya belajar kinestetik santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (penelitian Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo - Kediri?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut : 1. Untuk mengetahui dan mendiskripsikan gaya belajar visual santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (Dirosah Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo - Kediri, 2. Untuk mengetahui dan mendiskripsikan gaya belajar Auditorial santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (Dirosah Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo - Kediri 3. Untuk mengetahui dan mendiskripsikan gaya belajar kinestetik santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (penelitian Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo – Kediri.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Instrumen utama dalam studi ini adalah peneliti sendiri dengan data lapangan. Pengumpulan data yang digunakan peserta observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi yang dilakukan di Pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo – Kediri.

Kesimpulannya, Berdasarkan hasil analisa data: 1) gaya belajar *visual* santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (penelitian Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo – Kediri dengan menggunakan bagan-bagan agar mempermudah pemahaman santri. 2) gaya belajar *auditorial* santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (penelitian Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo – Kediri menggunakan metode ceramah yang membiasakan santri mendengar dengan baik dan menirukan kembali apa yang disampaikan oleh guru. 3) gaya belajar *kinestetik* santri Dalam Meningkatkan Membaca Kitab Kuning (penelitian Multi Situs) Di pondok Pesantren Nurul Falah Dan Tsuruyya Ploso – Mojo – Kediri dengan mengajak siswa untuk lebih aktif dalam belajar.

Siswa dapat meningkatkan membaca kitab kuning dengan menyesuaikan gaya belajar mereka ketika belajar di kelas atau di luar kelas baik itu gaya belajar *visual*, *auditorial*, atau *kinestetik*. Menurut hasil penelitian itu ditemukan bahwa ini terbukti efektif dengan

menyelaraskan cara belajar dan gaya belajar yang dapat meningkatkan kemampuan membaca kitab kuning, khususnya santri yang ada dipondok pesantren.

الملخص

أمي صفية. ١٢٥٠٤١٨٤٠١٨. ٢٠٢٠. " أساليب التعلّم الطلاب لكفاءة قراءة الكتب التراثية (متعدّد الموقع) في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) ". رسالة الماجستير. تولونج أجونج: قسم تعليم اللّغة العربيّة، الدراسات العليا، الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة تولونج أجونج، مشرفة : الدكتورة الحاجة أنين نور حياتي، الماجستير و الدكتور الحاج نغو، الماجستير

الكلمات الأساسية : أساليب تعلم و كتب التراثية و معهد.

أساليب تعلم الفردية، وخاصة لطلاب في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) مختلف جدا، سواء البصرية أو السمعية أو الحركية حتي يحصلونهم مختلفة. بأساليب تعلم هو تأثير في عملية ونتائج تعلم الطلاب، وخاصة في دراسة الكتب التراثية، لأن معرفة أساليب تعلم لكل الطلاب ليسهل في عملية التعلمية وتحسين القدرة على قراءة الكتب التراثية.

أما مسائل في هذا البحث تحتوي على : (١) كيف كانت أساليب تعلّم الطلاب البصرية لكفاءة قراءة الكتب التراثية في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) (٢.٩) كيف كانت أساليب تعلّم الطلاب السمعية لكفاءة قراءة الكتب التراثية في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) (٣) كيف كانت أساليب تعلّم الطلاب الحركية لكفاءة قراءة الكتب التراثية في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) .؟

أهداف هذا البحث كما يلي: ١. لوصف أساليب تعلّم الطلاب البصرية لكفاءة قراءة الكتب التراثية في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) (٢). لوصف أساليب تعلّم الطلاب السمعية لكفاءة قراءة الكتب التراثية في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) (٣). لوصف أساليب تعلّم الطلاب الحركية لكفاءة قراءة الكتب التراثية في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) .
في هذا البحث استخدم الباحثة بطريقة الكيفي الوصفي مع البيانات الميدانية. و آلة الإبتدائية في البحث هي الباحثة. تقنيات جمع الحقائق بمقابلة العميقة وملاحظة ووثيقة في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri)

والخلاصة : وأما نتائج البحث من تحليل البيانات تدل على : (١) أساليب تعلّم الطلاب البصريّة لكفاءة قراءة الكتب التراثية (متعدّد الموقع) في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) باستخدام الرسوم البيانية لتسهيل فهم الطلاب. (٢) أساليب تعلّم الطلاب السمعية لكفاءة قراءة الكتب التراثية (متعدّد الموقع) في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) باستخدام طريقة المحاضرة ليعود المعلم الطلاب لاستماع حسن و امتثلوا ما بيّنه المعلم. (٣) أساليب تعلّم الطلاب الحركية لكفاءة قراءة الكتب التراثية (متعدّد الموقع) في معهدي نور الفلاح وثرثيا فلاصا(Ploso) - ماجا(Mojo) - قديري (Kediri) بحث الطلاب لأنشط في التعلم.

الطلاب تحسين قراءة الكتب التراثية باتفاق أساليب التعلم عند الدراسة في الفصل أو خارجه سواء كان أساليب التعلم،
إما البصرية أو السمعية أو الحركية، من نتائج البحث هذه يتأكد باتوافق كيفية التعلم الأفراد مع أساليب التعلم استطاع تحسين قراءة
الكتب التراثية، وخاصة الطلاب في معهد .

ABSTRACT

Umi Sofiyah, Registered Number 12504184018, 2020, "The Student's Learning Style In Improving Reading Kitab Kuning (Multi-Site Research) At Islamic Boarding School Nurul Falah And Tsuroyya Ploso – Mojo - Kediri ". Thesis. Tulungagung : Arabic Department. State Islamic Institute Of Tulungagung (Iain) Postgraduate Master Program. Advisor : Dr. Hj. Anin Nurhayati M.Pd.I And Dr. H. Teguh, M.Ag

Keywords : Learning Style, Kitab Kuning, And Islamic Boarding School

Individual learning style, especially students in the boarding school of Nurul Falah and Tsuroyya Ploso-Mojo – Kediri is very different, whether visual, auditorial, or kinaesthetic learning style so that the results can be different. Knowing the learning style is very influential in the process and outcome of students learning, especially in the study of the kitab kuning, because knowing the learning style of each students will facilitate the learning process and improve the ability to read the kitab kuning.

The research problems of this study were as followed: 1. How was the student's visual learning styles in Improving Reading kitab kuning (Dirosah Multi-Site) in Islamic Boarding School Nurul Falah and Tsuroyya Ploso - Mojo - Kediri ? 2. How was the student's auditory learning style in improving reading kitab kuning (Dirosah Multi-Site) at Islamic Boarding School Nurul Falah and Tsuroyya Ploso - Mojo - Kediri ? 3. How was the kinesthetic learning style of students in improving reading kitab kuning (Multi-site research) at Islamic Boarding School Nurul Falah and Tsuroyya Ploso - Mojo - Kediri?

The objectives of this study werw are as followed: 1. To know and describe the student's visual learning styles in Improving Reading kitab kuning (Dirosah Multi-Site) in Islamic Boarding School Nurul Falah and Tsuroyya Ploso - Mojo – Kediri. 2. To know and describe the student's auditory learning style in improving reading kitab kuning (Dirosah Multi-Site) at Islamic Boarding School Nurul Falah and Tsuroyya Ploso - Mojo - Kediri. 3. To know and describe the kinesthetic learning style of students in improving reading kitab kuning (Multi-site research) at Islamic Boarding School Nurul Falah and Tsuroyya Ploso - Mojo – Kediri.

The research method used was descriptive qualitative method. The main instrument in this study was the researcher herself with field data. The data collection used participant of observation, in-depth interviews, and documentation conducted at the Islamic Boarding School of Nurul Falah and Tsuroyya Ploso - Mojo - Kediri.

In conclusion, based on the results of data analysis: 1) Visual learning style of students in improving reading the kitab kuning (Multi site Research) in the Pondok Pesantren Nurul Falah and Tsuroyya Ploso – Mojo – Kediri by using charts to facilitate the understanding of students. 2) Student auditory style of students in improving reading the kitab kuning (Multi site Research) at the Pondok Pesantren Nurul Falah and Tsuroyya Ploso – Mojo – Kediri used a method of lectures that familiarize the students well to hear and re-mimic what the teacher delivered. 3) Learning style kinaesthetic students in improving reading the kitab kuning (Multi site Research) in the Pondok Pesantren Nurul Falah and Tsuroyya Ploso – Mojo – Kediri by inviting students to be more active in learning.

students can improve reading kitab kuning by adjusting their learning styles when learning in the classroom or outside the classroom using either visual, auditory, or kinesthetic learning styles. According to the results of the study it was found that the methods proved to be effective by harmonizing The way of learning and learning styles that can improve the ability to read Kitab Kuning, especially students in Islamic boarding schools.